

1ο ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΥ ΧΟΡΟΥ ΣΤΗΝ ΚΥΠΡΟ

«Ο Παραδοσιακός Χορός στην Επιστημονική Σφαίρα του 21^{ου} Αιώνα»

Κτήριο «Τάσσος Παπαδόπουλος» - ΤΕ.ΠΑ.Κ, 21-23 Νοεμβρίου, Λεμεσός



ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ

Παρασκευή, 21 Νοεμβρίου 2025

Ωρα	Θεματική Ενότητα	Προεδρείο	Εισηγητές & Τίτλος Εισήγησης
16:00-16:30	Εγγραφή Συνέδρων		
16:30-18:00	Προφορικές Ανακοινώσεις 1: Χορός και Εκπαίδευση (Αμφιθέατρο 2)	Βενετσάνου Φ. & Χριστοφίδου Ε.	1. ΝΙΚΟΛΑΚΗ Ε., ΦΟΥΝΤΖΟΥΛΑΣ Γ., ΣΑΒΒΙΔΟΥ Δ., ΚΟΥΤΣΟΥΜΠΑ Μ. ΤΟ ΣΥΣΤΗΜΑ ΣΗΜΕΙΟΓΡΑΦΙΑΣ ΚΙΝΗΣΗΣ ΚΑΙ ΧΟΡΟΥ LABANOTATION ΣΤΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΥ ΧΟΡΟΥ. 2. ΓΕΡΜΟΛΑ Δ., ΚΑΡΦΗΣ Β., ΦΟΥΝΤΖΟΥΛΑΣ Γ., ΚΟΥΤΣΟΥΜΠΑ Μ. ΑΠΟ ΤΑ ΣΥΜΒΟΛΑ ΣΤΗ ΧΟΡΕΥΤΙΚΗ ΚΙΝΗΣΗ ΑΤΟΜΩΝ ΜΕ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΟΡΑΣΗΣ Ή ΤΥΦΛΩΣΗ: Η ΜΕΘΟΔΟΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ LABRAILLE MOVEMENT DANCE. 3. ΜΕΡΚΟΥΡΗ Ε., ΚΟΥΤΣΟΥΜΠΑ Μ. ΧΟΡΟΣ ΚΑΙ ΘΕΑΤΡΟ: ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΚΩΦΩΝ ΤΡΕΛΑ ΧΡΩΜΑΤΑ. 4. ΚΑΡΦΗΣ Β., ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΣ Κ., ΚΟΥΤΣΟΥΜΠΑ Μ., ΤΥΡΟΒΟΛΑ Β. ΑΝΤΙΛΗΠΤΙΚΕΣ ΙΔΙΟΤΗΤΕΣ ΤΗΣ ΜΟΡΦΗΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΟΤΡΟΠΙΑ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ ΣΤΟΝ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟ ΧΟΡΟ. 5. ΑΝΔΡΕΟΥ Κ. ΚΙΝΗΣΙΟΛΟΓΙΚΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ ΤΩΝ ΚΥΠΡΙΑΚΩΝ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΩΝ ΧΟΡΩΝ: ΔΟΜΗ, ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΕΣ ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ. 6. ΤΡΙΧΑΣ Σ. ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΣ ΧΟΡΟΣ ΚΑΙ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΣΤΗΝ ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ. 7. ΣΑΜΑΡΑΣ Α., ΚΟΥΤΣΟΥΜΠΑ Μ. ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΣΤΗΝ ΤΑΞΗ: Η ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΧΟΡΟΥ ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΣΗΜΕΡΑ. 8. ΓΙΑΛΛΟΥΡΙΔΗΣ Γ., ΜΑΣΣΟΥ Φ. ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΣ ΧΟΡΟΣ ΚΑΙ ΦΥΣΙΚΗ ΑΓΩΓΗ: Η ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ ΔΑΣΚΑΛΩΝ ΣΤΗΝ ΚΥΠΡΟ. 9. ΚΟΥΤΣΟΥΜΠΑ Μ. ΘΕΜΕΛΙΩΝΟΝΤΑΣ ΤΗΝ ΣΠΟΥΔΗ ΚΑΙ ΠΡΑΞΗ ΤΟΥ ΧΟΡΟΥ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ: ΠΑΡΕΛΘΟΝ, ΠΑΡΟΝ ΚΑΙ ΜΕΛΛΟΝ.
18:00-18:30	Διάλειμμα		

18:30-19:30	Κεντρική Ομιλία 1: Βασιλική Κ. Τυροβολά, Ομότιμη Καθηγήτρια ΣΕΦΑΑ ΕΚΠΑ (Αμφιθέατρο 2)	Κουτσούμπα Μ. & Ζεμπύλας Μ.	ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΣΤΗ ΝΕΥΡΟΑΙΣΘΗΤΙΚΗ. ΓΕΦΥΡΩΝΟΝΤΑΣ ΤΙΣ ΝΕΥΡΟΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΕΡΕΥΝΕΣ ΜΕ ΤΗΝ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΚΑΙ ΤΗΝ ΤΕΧΝΗ ΤΟΥ ΧΟΡΟΥ.
19:30-20:00	Χαιρετισμοί & Τελετή Έναρξης		

Σάββατο, 22 Νοεμβρίου 2025

Ωρα	Θεματική Ενότητα	Προεδρείο	Εισηγητές & Τίτλος Εισήγησης
9:00-10:30	Εργαστήριο 1ο (Αμφιθέατρο 2)		ΒΕΝΕΤΣΑΝΟΥ Φ. ΑΠΟ ΤΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΣΤΟΝ ΧΟΡΟ: Ο ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΣ ΧΟΡΟΣ ΩΣ ΕΡΓΑΛΕΙΟ ΟΛΙΣΤΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΓΙΑ ΜΙΚΡΑ ΠΑΙΔΙΑ.
10:30-11:00	Διάλειμμα		
11:00-12:30	Προφορικές Ανακοινώσεις 2: Χορός και Κοινωνία (Αμφιθέατρο 1)	Γκιόσος Ι. & Στεφάνου Λ.	1. ΜΑΡΓΑΡΗ Ζ. ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ, ΑΥΛΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ ΚΑΙ ΣΥΜΜΕΤΟΧΙΚΕΣ ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΔΙΑΦΥΛΑΞΗΣ ΤΟΥ ΛΑΪΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ: Η ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΤΟΥ ΧΟΡΟΥ. 2. ΑΣΑΡΙΔΗΣ Π., ΓΟΥΛΙΜΑΡΗΣ Δ., ΓΕΝΤΗ Μ. ΕΠΙΠΤΩΣΕΙΣ ΦΥΛΟΥ ΚΑΙ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ ΣΤΟΝ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΚΑΙ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΤΥΠΟ ΤΗΣ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑΣ ΧΟΡΕΥΤΙΚΗΣ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗΣ ΣΑΜΟΥ. 3. ΣΔΟΥΚΟΣ Π. ΧΟΡΟΤΡΑΓΟΥΔΟ: ΣΥΝΔΥΑΖΟΝΤΑΣ ΔΙΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΤΗΤΑ ΚΑΙ PERFORMANCE ΑΠΟ ΤΗΝ ΥΠΑΙΘΡΟ ΣΤΗ ΣΚΗΝΗ. 4. ΠΑΡΙΣΗ Α., ΣΓΟΥΡΑ Α., ΓΕΩΡΓΟΥΛΑ Β., ΚΟΝΤΗΣ Α. Π. Ο ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΣ ΧΟΡΟΣ ΩΣ ΚΙΝΗΤΡΟ ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟΥ ΠΡΟΟΡΙΣΜΟΥ. Η ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΤΩΝ ΠΑΝΗΓΥΡΙΩΝ ΤΗΣ ΛΕΥΚΑΔΑΣ. 5. ΦΟΥΝΤΖΟΥΛΑΣ Γ., ΝΙΚΟΛΑΚΗ Ε., ΚΟΥΤΣΟΥΜΠΑ Μ. ΜΕΤΑΞΥ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ ΚΑΙ «ΕΙΔΙΚΟΥ»: Η ΕΝΤΑΞΗ ΤΟΥ ΘΕΡΜΙΩΤΙΚΟΥ ΜΠΑΛΟΥ ΣΤΟ ΕΘΝΙΚΟ ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΑΥΛΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ. 6. ΦΙΛΙΠΠΙΔΟΥ Ε. ΖΩΝΤΑΝΕΥΟΝΤΑΣ ΤΟΝ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟ ΧΟΡΟ: Ο ΡΟΛΟΣ ΤΗΣ ΕΘΝΟΧΟΡΟΛΟΓΙΑΣ ΣΤΗ ΔΥΝΑΜΙΚΗ ΤΗΣ ΑΥΛΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ. 7. ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΥ Μ., ΓΚΙΟΣΟΣ Ι. ΤΟ «ΒΛΕΠΩ ΩΣ...» ΤΟΥ L. WITTGENSEIN ΣΤΟΝ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟ ΧΟΡΟ. 8. ΓΚΙΟΣΟΣ Ι., ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΥ Μ., ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ Α. ΕΝΑ ΣΧΕΔΙΑΣΜΑ ΦΑΙΝΟΜΕΝΟΛΟΓΙΚΗΣ ΑΝΑΛΥΣΗΣ ΤΟΥ ΑΥΤΟΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΣΤΟΝ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟ ΧΟΡΟ.

12:30-13:45	Προφορικές Ανακοινώσεις 3: Χορός και Εθνογραφία (Αμφιθέατρο 1)	Φιλιππίδου Ε. & Παναούρα Γ.	1. ΝΙΩΡΑ Ν. , ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΣ Κ., ΦΟΥΝΤΖΟΥΛΑΣ Γ., ΧΑΡΙΤΩΝΙΔΗΣ Χ., ΚΑΡΦΗΣ Β., ΚΟΥΤΣΟΥΜΠΑ Μ. ΧΟΡΟΣ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΣΤΑ ΠΑΣΧΑΛΙΟΓΙΟΡΤΑ ΤΟΥ ΣΠΗΛΛΑΙΟΥ ΓΡΕΒΕΝΩΝ ΤΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ.			
			2. ΧΑΝΤΣΟΝ Α. Η ΕΜΠΕΙΡΙΑ ΤΟΥ ΕΘΙΜΟΥ ΤΗΣ ΝΑΟΥΣΑΣ. ΕΠΙΝΟΗΜΕΝΗ ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΟΙ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΙΣΜΟΙ ΓΙΑ ΤΟ ΦΥΛΟ.			
			3. ΛΙΟΝΤΗΣ Χ. , ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΣ Κ., ΦΟΥΝΤΖΟΥΛΑΣ Γ., ΧΑΡΙΤΩΝΙΔΗΣ Χ., ΚΑΡΦΗΣ Β., ΚΟΥΤΣΟΥΜΠΑ Μ. Ο ΧΟΡΟΣ ΣΤΟ ΣΑΡΑΚΑΤΣΑΝΙΚΟ ΑΝΤΑΜΩΜΑ ΤΟΥ Ν. ΠΡΕΒΕΖΑΣ ΩΣ ΣΥΛΛΟΓΙΚΗ ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΥΤΟΠΡΟΣΔΙΟΡΙΣΜΟΥ.			
			5. ΣΟΦΟΚΛΕΟΥΣ Μ. Ο ΧΡΙΣΤΟΣ ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΗΣ ΚΑΙ Η ΑΠΟΤΥΠΩΣΗ ΤΟΥ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΥ ΓΑΜΟΥ.			
			4. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ Σ. ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΠΟΥ ΑΛΛΑΖΟΥΝ, ΧΟΡΟΙ ΠΟΥ ΑΠΟΣΥΡΟΝΤΑΙ: ΜΙΑ ΜΕΛΕΤΗ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗΣ ΑΠΟ ΤΗ ΦΛΩΡΙΝΑ.			
			6. ΜΠΕΚΟΥ Β. , ΦΟΥΝΤΖΟΥΛΑΣ Γ., ΚΑΡΦΗΣ Β., ΚΟΥΤΣΟΥΜΠΑ Μ. ΜΕΤΑΣΧΗΜΑΤΙΣΜΟΙ ΚΑΙ ΥΠΑΡΞΕΙΣ ΤΟΥ ΧΟΡΟΥ: Ο ΧΟΡΟΣ ΣΤΟ ΕΘΙΜΟ ΤΗΣ «ΑΓΑΠΗΣ» ΣΤΟ ΧΡΙΣΣΟ ΦΩΚΙΔΑΣ.			
13:45-15:30	Μεσημεριανό Διάλειμμα					
	15:30-17:00	Εργαστήριο 2ο (Αμφιθέατρο 2)	7. ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΣ Κ. ΕΜΦΥΛΟΙ «ΜΥΘΟΙ» ΚΑΙ ΧΟΡΟΣ: ΤΟ ΕΘΝΟΓΡΑΦΙΚΟ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ ΤΟΥ ΧΟΡΟΥ «ΣΚΟΥΠΑ» ΣΤΗ ΛΕΡΟ.			
			ΣΑΜΑΡΑΣ Α., ΧΑΡΙΤΩΝΙΔΗΣ Χ. ΑΠΟ ΤΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΘΕΩΡΙΑ ΣΤΗ ΧΟΡΕΥΤΙΚΗ ΠΡΑΞΗ: ΡΥΘΜΙΚΑ ΣΧΗΜΑΤΑ ΣΤΟΝ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟ ΧΟΡΟ.			
			17:00-17:30 Διάλειμμα			
			17:30-18:30	Κεντρική Ομιλία 2: Theresa Jill Buckland , Ομότιμη Καθηγήτρια Πανεπιστήμιο Roehampton (Αμφιθέατρο 1)	Κουτσούμπα Μ. & Γιαλλουρίδης Γ.	RESEARCHING TRADITIONAL DANCE IN THE TWENTY-FIRST CENTURY: CONCEPTS, CHALLENGES AND TRENDS.

Κυριακή, 23 Νοεμβρίου 2025

Ωρα	Θεματική Ενότητα	Προεδρείο	Εισηγητές & Τίτλος Εισήγησης
9:30-11:00	Εργαστήριο 3 ^ο (Αμφιθέατρο 2)		ΚΑΡΦΗΣ Β. ΧΟΡΟΣ «ΣΤΑ ΤΡΙΑ» ΚΑΙ ΤΥΠΟΣ ΤΟΥ ΧΟΡΟΥ «ΣΤΑ ΤΡΙΑ».
11:00-11:30	Διάλειμμα		
11:30-13:00	Αναρτημένες Ανακοινώσεις (Αμφιθέατρο 1)	Γιαλλουρίδης Γ. & Καρφής Β.	1. ΦΩΤΙΟΥ Σ., ΤΣΙΑΝΕΛΗΣ Ν., ΒΕΝΕΤΣΑΝΟΥ Φ. ΠΟΣΟ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΙΚΟΣ ΕΙΝΑΙ Ο ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΣ ΧΟΡΟΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΗΣ ΚΙΝΗΤΙΚΗΣ ΕΠΙΔΕΞΙΟΤΗΤΑΣ ΤΩΝ ΠΑΙΔΙΩΝ; 2. ΚΟΥΤΣΑΜΠΑΣΗ Ε., ΚΑΡΦΗΣ Β., ΚΟΥΤΣΟΥΜΠΑ Μ. ΟΙ ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ (ΧΟΡΟΣ, ΘΕΑΤΡΟ, ΜΟΥΣΙΚΗ) ΩΣ ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΣ ΣΕ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΑΠΕΞΑΡΤΗΣΗΣ ΚΑΙ ΕΠΑΝΕΝΤΑΞΗΣ. 3. ΡΑΙΟΥ Σ., ΓΙΑΝΝΑΚΟΥΛΗ Φ., ΦΟΥΝΤΖΟΥΛΑΣ Γ., ΚΟΥΤΣΟΥΜΠΑ Μ. Ο ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΣ ΧΟΡΟΣ ΣΤΗΝ ΕΠΟΧΗ ΤΩΝ ΤΠΕ ΚΑΙ ΤΟΥ ΟΠΤΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ: Η ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΕΚΠΟΜΠΗ «ΤΟ ΑΛΑΤΙ ΤΗΣ ΓΗΣ». 4. ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ Ε., ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΣ Κ. ΤΑ ΧΟΡΕΥΤΙΚΑ ΣΧΗΜΑΤΑ ΟΠΩΣ ΑΥΤΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΟΝΤΑΙ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΙΣ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΕΙΣ ΤΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ ΚΕΡΑΜΙΚΗΣ (700-323 Π.Χ.). 5. ΧΑΤΖΗΓΙΑΝΝΑΚΗΣ Θ., ΚΟΥΤΣΟΥΜΠΑ Μ., ΚΑΡΦΗΣ Β. Ο ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΣ ΧΟΡΟΣ ΣΕ ΜΙΑ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΡΜΗΝΕΙΑ: Ο ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΣ ΧΟΡΟΣ ΣΤΗ ΧΟΡΟΓΡΑΦΙΚΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ «THE THREAD». 6. ΚΑΒΑΛΛΙΕΡΑΤΟΥ Α., ΓΟΥΛΙΜΑΡΗΣ Δ. ΒΙΩΣΙΜΟΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΣ ΧΟΡΟΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ. 7. ΣΤΑΥΡΙΑΝΟΥ Μ., ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΣ Κ. ΧΟΡΟΣ ΚΑΙ ΑΠΟΚΡΙΑΤΙΚΑ ΔΡΩΜΕΝΑ ΣΤΗ ΣΙΦΝΟ ΤΗΝ ΠΕΡΙΟΔΟ 1945-1978. 8. ΤΣΟΥΝΗ Ζ., ΦΟΥΝΤΖΟΥΛΑΣ Γ., ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΣ Κ., ΚΑΡΦΗΣ Β., ΚΟΥΤΣΟΥΜΠΑ Μ. «ΔΕΥΤΕΡΗ» ΥΠΑΡΞΗ Ή ΔΕΥΤΕΡΗ ΖΩΗ ΕΝΟΣ ΧΟΡΟΥ; Η ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΤΟΥ ΧΟΡΟΥ ΛΙΒΑΝΑΤΕΙΚΟ ΚΑΓΚΕΛΙ ΣΤΙΣ ΛΙΒΑΝΑΤΕΣ ΦΘΙΩΤΙΔΑΣ. 9. ΒΡΥΩΝΗ Ν. ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΣ ΧΟΡΟΣ ΚΑΙ ΕΚΣΤΑΣΗ. 10. ΚΑΛΥΒΑ Σ., ΚΟΥΤΣΟΥΜΠΑ Μ., ΒΕΝΕΤΣΑΝΟΥ Φ. ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ-ΣΩΜΑΤΙΚΟ ΑΓΧΟΣ ΚΑΙ ΑΝΤΙΛΑΜΒΑΝΟΜΕΝΗ ΠΙΕΣΗ ΓΙΑ ΛΕΠΤΟ ΣΩΜΑ ΣΕ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΕΣ ΧΟΡΕΥΤΕΣ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΥ ΧΟΡΟΥ. 11. ΠΕΤΡΙΔΟΥ Γ. Α. ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΚΙΝΗΤΙΚΩΝ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΣ ΧΟΡΟΣ: Η ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΤΟΥ ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟΥ ΠΑΝΩ ΠΟΛΕΜΙΔΙΩΝ -ΚΑΡΜΙΩΤΙΣΣΑΣ.

			12. ΚΑΡΛΗΣ Σ., ΒΕΝΕΤΣΑΝΟΥ Φ., ΚΟΥΤΣΟΥΜΠΑ Μ. Η ΕΡΕΥΝΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΠΙΔΡΑΣΗ ΜΑΚΡΟΠΡΟΘΕΣΜΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΧΟΡΟΥ ΣΤΗΝ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΩΝ ΕΠΙΤΕΛΙΚΩΝ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΩΝ ΠΑΙΔΙΩΝ 4-11 ΕΤΩΝ 13. ΠΙΤΣΙΛΛΗΣ Δ. ΚΥΠΡΙΑΚΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΣ ΧΟΡΟΣ: ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ ΣΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΤΗΣ ΦΥΣΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ. Η ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΤΟΥ ΙΕ' ΔΗΜ. ΣΧΟΛΕΙΟΥ. 14. ΚΛΕΤΤΑΣ Κ., ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΣ Κ., ΦΟΥΝΤΖΟΥΛΑΣ Γ., ΚΑΡΦΗΣ Β., ΚΟΥΤΣΟΥΜΠΑ Μ. ΟΙ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΕΛΕΥΘΕΡΟΥ ΧΡΟΝΟΥ ΣΤΟ ΣΟΦΙΚΟ ΚΟΡΙΝΘΙΑΣ: ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ ΤΗΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΤΩΝ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΙΣΤΩΝ ΣΤΟ ΕΘΙΜΟ ΤΟΥ ΓΙΕΜ.
13:00-14:00	Προφορικές Ανακοινώσεις 4: Χορός και Εκπαίδευση (Αμφιθέατρο 1)	Δημόπουλος Κ. & Τρίχας Σ.	1. ΧΑΡΙΤΩΝΙΔΗΣ Χ., ΓΚΙΟΣΟΣ Ι., ΛΥΚΕΣΑΣ Γ., ΚΟΥΤΣΟΥΜΠΑ Μ. ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΑ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΑ ΜΑΘΗΣΗΣ. Ο ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΣ ΧΟΡΟΣ ΣΤΟΝ ΑΣΤΙΚΟ ΔΗΜΟΣΙΟ ΧΩΡΟ. 2. ΖΗΒΑ Μ., ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΣ Κ., ΓΚΙΟΣΟΣ Ι., ΚΟΥΤΣΟΥΜΠΑ Μ. ΕΝΝΑΛΑΚΤΙΚΑ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΑ ΜΑΘΗΣΗΣ. Ο ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΣ ΧΟΡΟΣ ΣΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ - ΜΙΑ ΠΟΛΥΤΡΟΠΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ ΜΑΘΗΣΗΣ. 3. ΣΥΝΤΙΧΑΚΗ Α., ΚΟΥΤΣΟΥΜΠΑ Μ. ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΑ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΑ ΜΑΘΗΣΗΣ. Ο ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΣ ΧΟΡΟΣ ΣΤΗΝ ΟΘΟΝΗ ΤΟΥ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗ. 4. ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ Α. ΤΟ ΨΗΦΙΑΚΑ ΔΙΑΜΕΣΟΛΑΒΗΜΕΝΟ ΧΟΡΕΥΕΙΝ ΩΣ ΤΟΠΟΣ ΑΠΟΣΥΝΔΕΣΗΣ ΑΠΟ ΤΗ ΦΥΣΙΚΗ ΣΩΜΑΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ. 5. ΜΩΥΣΗ Ν. Ο ΓΙΑΝΝΑΚΗΣ ΠΟΛΥΚΑΡΠΟΥ ΚΑΙ Η ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΧΟΡΟΥ ΣΤΗΝ ΕΔΟΝ ΩΣ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ, ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΕΡΓΑΛΕΙΟ. 6. ΓΙΑΛΛΟΥΡΙΔΗΣ Γ., ΠΑΝΑΟΥΡΑ Γ. Η ΣΥΜΒΟΛΗ ΤΟΥ ΧΟΡΕΥΤΙΚΟΥ ΟΜΙΛΟΥ ΤΗΣ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ (1979–1993) ΣΤΗΝ ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΤΩΝ ΤΟΠΙΚΩΝ ΧΟΡΩΝ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ ΣΗΜΕΡΑ.
14:00-15:00	Συζήτηση & Κλείσιμο Συνεδρίου		