

Έντυπα Μέσα

3.1.2024

1. [Η ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΝΕΙ ΤΗ ΔΙΑΦΟΡΑ](#)
2. [Έτοιμη η μελέτη για την ίδρυση Πανεπιστημιακής Σχολής στη Λάρνακα](#)

4.1.2024

1. [ΕΚΘΕΣΗ ΤΕΛΕΙΟΦΟΙΤΩΝ ΤΟΥ ΤΕΠΑΚ](#)
2. [Πριν το τέλος του μήνα η πρόταση στον ΠτΔ για σχολή του ΤΕΠΑΚ στη Λάρνακα](#)

5.1.2024

1. [ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ](#)
2. [ΤΕΠΑΚ και πάσης Κύπρου](#)

6.1.2024

1. [ΑΤΖΕΝΤΑ](#)
2. [Η Λεμεσός αποχαιρετά τον Τίτο Κολώτα](#)
3. [Φτωχότερη η Λεμεσός με την απώλεια του Τίτου Κολώτα](#)

7.1.2024

1. [ΣΤΗΝ ΑΗΚ ΤΟ ΒΡΑΒΕΙΟ ΧΡΥΣΟΥ ΠΡΟΣΤΑΤΗ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ](#)
2. [Ο λαός του αδρώπου](#)

8.1.2024

1. [ΑΤΖΕΝΤΑ](#)

9.1.2024

1. [ΑΤΖΕΝΤΑ](#)
2. [ΤΕΠΑΚ : Η δρ Έλενα Ρούσου συμμετέχει σε ημερίδα για επαγγελματίες φυσιοθεραπείας για την ενδοοικογενειακή βία](#)
3. [Συζήτηση ανοικτή για το κοινό με αφορμή τον Ερωτόκριτο](#)



Ο ΦΙΛΕΛΕΥΘΕΡΟΣ

Είδος: Εφημερίδα / Κύρια / Πολιτική / Ημερήσια
Ημερομηνία: Τρίτη, 09-01-2024
Σελίδα: 27
Μέγεθος: 122 cm²
Μέση κυκλοφορία: 81441
Επικοινωνία εντύπου: 22744000

Λέξη κλειδί: ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΥΠΡΟΥ

ΑΤΖΕΝΤΑ

ΕΚΘΕΣΕΙΣ

Λευκωσία

- ◆ Golden by Karatays (99643177). Γλυπτά κοστούμια σε πρωτότυπα σχέδια περιλαμβάνει η έκθεση του διεθνούς φίλμς Έλληνα καλλιτέχνη Νίκου Φιλώρου. Μέχρι 19/1
- ◆ Stand in Line (99412000). Έκθεση του Κωνσταντίνου Παννικούρη. Μέχρι 13/1
- ◆ Αποκάλυψη (22300150). Η έκθεση με τίτλο «Μετά-συνέργεια» περιλαμβάνει έργα του Χριστόφορου Σάββα και του πολύ στενού του φίλου Γκρήν Χιουζ. Μέχρι 27/1/2024.
- ◆ Δημοτικό Θέατρο. Φωτογραφική έκθεση «ΚΤΙCΙC» με φωτογραφίες του Στέφανου Κουρατζή και κεντρική μορφή

τη γυναικεία φιγούρα. Μέχρι 30/1/2024

- ◆ Πολιτιστικό Ίδρυμα Τραπεζής Κύπρου. «Σήκω ψυχή μου! Εικόνες και μουσικές των προσφύγων του '22», του Ιδρύματος της Βουλής των Ελλήνων για τον Κοινοβουλευτισμό και τη Δημοκρατία. Μέχρι 31/6/2024
- ◆ Δημοτικό Μουσείο Χαρακτηκίς Χαμηλή (22439551/99544790). «Ένα Παρατεταμένο Χρόδι: Σύγχρονες Αναγωγές της Χαρακτηκίς» στην οποία συμμετέχουν επτά καλλιτέχνες. Μέχρι 15/3

- ◆ Λεβέντειος Πινακοθήκη (22 668838). Έκθεση με τίτλο «Από τη Μικρά Ασία στην Κύπρο. Λάμψη – Καταστροφή – Ξεριζωμός – Δημιουργία». Μέχρι 3/3/24

Λάρνακα

- ◆ Μουσείο Πιρίδη (24145375). «Holoamorphosis», του εικαστικού Ανδρέα Στυλιανού. Μέχρι 14/2

Λεμεσός

- ◆ Lumière (25344141). Έργα 12 τελειόφοιτων φοιτητών και φοιτητριών του Τμήματος Καλών Τεχνών του Τεχνολογικού Πανεπιστημίου Κύπρου φιλοξενούνται στην έκθεση με θέμα «MNI-MI-MEM-ORIA. Exploring the Boundaries of Memory». Μέχρι 20/1
- ◆ Eins (99522977). «Playground» του Μιλέτιου Μελετίου. Μέχρι 15/1.



αληθεια

Είδος: Εφημερίδα / Κύρια / Πολιτική / Ημερήσια
Ημερομηνία: Τρίτη, 09-01-2024
Σελίδα: 16
Μέγεθος: 207 cm²
Μέση κυκλοφορία: 1990
Επικοινωνία εντύπου: 22 760 663

Λέξη κλειδί: ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΥΠΡΟΥ

ΤΕΠΑΚ: Η δρ Έλενα Ρούσου συμμετέχει σε ημερίδα για επαγγελματίες φυσιοθεραπείας για την ενδοοικογενειακή βία

Το Μεσογειακό Ινστιτούτο Μελετών Κοινωνικού Φύλου (MIGS) και η Συμβουλευτική Επιτροπή για την Πρόληψη και Καταπολέμηση της Βίας στην Οικογένεια (ΣΕΠΚ-ΒΟ), διοργανώνουν, το Σάββατο 20 Ιανουαρίου 2024 (09:30 - 13:00), ημερίδα για επαγγελματίες φυσιοθεραπείας για την ενδοοικογενειακή βία και τον ρόλο τους στην αλυσίδα στήριξης θυμάτων βίας στο Πανεπιστήμιο Λευκωσίας (M114 Conference Room).

Η ημερίδα πραγματοποιείται στο πλαίσιο του Ευρωπαϊκού Προγράμματος ΟΡΕΡ DV με τίτλο "Διαδικτυακή Κατάρτιση για επαγγελματίες φυσιοθεραπείας για την

ενδοοικογενειακή βία", το οποίο συντονίζει το Πανεπιστήμιο του Τάρτου (UTartu), σε συνεργασία με τη Σχολή Δημόσιας Υγείας του Τάρτου (THCC) και το Κέντρο Υποστήριξης και Πληροφόρησης Γυναίκων (WSIC), το M&M Profuture Training, S.L (M&M), τον Σύνδεσμο Μελών Γυναίκων Σωματείων Ηρακλείου & Ν. Ηρακλείου (UWAH), και το Μεσογειακό Ινστιτούτο Μελετών Κοινωνικού Φύλου (MIGS) στην Κύπρο.

Η δρ Έλενα Ρούσου, από το Τμήμα Νοσηλευτικής του Τεχνολογικού Πανεπιστημίου Κύπρου (ΤΕΠΑΚ), συμμετέχει ως εκπαιδύτρια στις διάφορες εκπαιδευτικές δράσεις του έργου.

Το ΟΡΕΡ-DV στοχεύει στην επαγγελματική εκπαίδευση και κατάρτιση των επαγγελματιών φυσιοθεραπείας ώστε στα πλαίσια άσκησης του επαγγέλματός τους να μπορούν να αναγνωρίζουν ενδεχόμενα σημάδια/ ενδείξεις ενδοοικογενειακής βίας (DV) και να παρέχουν βοήθεια στα θύματα βίας.

Το πρόγραμμα αναπτύσσει μια σειρά εκπαιδύσεων και μια διαδικτυακή εκπαιδευτική ενότητα, αναφορικά με την ενδοοικογενειακή βία προς τους επαγγελματίες φυσιοθεραπείας και άλλους εργαζόμενους στον τομέα της υγείας, νοσηλευτές/τριες, μαίες και φροντιστές/τριες



που εργάζονται στενά και σε τακτική βάση με γυναίκες ασθενείς. Στόχος της ημερίδας είναι επίσης η ενθάρρυνση διατηρηματικής συνεργασίας ανάμεσα στους διάφορους φορείς.

Θα δοθεί πιστοποιητικό παρακολούθησης για τις ώρες συνεχιζόμενης εκπαίδευσης.

Για πληροφορίες: christina@medinstgenderstudies.org ή στο 22795152



Συζήτηση ανοικτή για το κοινό με αφορμή τον Ερωτόκριτο

Συνεργασία Πανεπιστημίου Κύπρου με το Διεθνές Φεστιβάλ Λευκωσίας με αφορμή την παράσταση «Ερωτόκριτος» του Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδος
Με αφορμή τη φιλοξενία της παράστασης «Ερωτόκριτος» του Βιτσέντζου Κορνάρου του Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδος από το Διεθνές Φεστιβάλ Λευκωσίας την Τετάρτη, 10 Ιανουαρίου 2024 και στο πλαίσιο της συνεργασίας του Φεστιβάλ με το Πανεπιστήμιο Κύπρου, συνδιοργανώνεται ανοικτή συζήτηση με το κοινό με εισηγήτρια την καθηγήτρια στο Πανεπιστήμιο Κύπρου δρ. Μαίρη Ρούσσου. Η συζήτηση θα πραγματοποιηθεί στο πλαίσιο του Παράλληλου Προγράμματος του Διεθνούς Φεστιβάλ Λευκωσίας... που δεν τελειώνει στο Δημοτικό Θέατρο Λευκωσίας (3ος όροφος) στις 19:30 και η είσοδος είναι ελεύθερη για το κοινό.

Η δρ. Μαίρη Ρούσου γεννήθηκε στην Αθήνα. Είναι απόφοιτος της Ελληνο-γαλλικής Σχολής Μοναχών Ουρουουλινών και πτυχιούχος του Τμήματος Κλασικών Σπουδών της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων. Συνέχισε τις σπουδές της στο Πανεπιστήμιο του Μπέρμινγκχαμ



στην Αγγλία, όπου απέκτησε μεταπτυχιακό δίπλωμα (MPhil), από το τμήμα Βυζαντινών, Οθωμανικών και Νεοελληνικών Σπουδών το 1990 και τον τίτλο του διδάκτορα (PhD), από το τμήμα Αγγλικής Φιλολογίας του ίδιου Πανεπιστημίου, το 2001. Έχει δημοσιεύσει ένα βιβλίο που εκδόθηκε

στη σειρά των εκδόσεων του Κέντρου Επιστημονικών Ερευνών Κύπρου με τίτλο: Victorian Travellers in Cyprus: A Garden of their Own, το 2002 και άρθρα σε περιοδικά, συλλογικούς τόμους και Πρακτικά Συνεδρίων. Διδάσκει Νεοελληνική Λογοτεχνία στο Τμήμα Βυζαντινών και Νεοελ-

ληνικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Κύπρου από το 2008. Είναι επιστημονική συνεργάτις στο Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα της Ιστορίας της Τέχνης του Τεχνολογικού Πανεπιστημίου Κύπρου, στη Λεμεσό, όπου δίνει συχνά διαλέξεις και μεταπτυχιακά σεμινάρια. Συνεργάστηκε στο ερευνητικό πρόγραμμα Ζέφυρος, που έγινε με τη συνεργασία του Ιδρύματος Sylvia Ioannou Foundation και του Πανεπιστημίου Κύπρου, ως επίσημη ερευνητικής ομάδας φοιτητών, για την αποδελτίωση και ψηφιοποίηση περιηγητικών κειμένων στην αγγλική γλώσσα. Τα ερευνητικά ενδιαφέροντα της περιλαμβάνουν την ταξιδιωτική γραμματεία, συγκριτική φιλολογία, θεωρία της λογοτεχνίας, ιστορία των ιδεών, ποίηση και πεζογραφία του 19ου και του 20ού αιώνα, τις σχέσεις μεταξύ λογοτεχνίας και εικαστικών τεχνών.

Στις 20:30 θα ακολουθήσει η παράσταση του «Ερωτόκριτου» σε σύλληψη και σκηνοθεσία Αργυρίου Χιώτη, πηλικά γνώριμος του Διεθνούς Φεστιβάλ Λευκωσίας, όπου και παρουσίασε το 2019 τη «Θεία Κωμωδία» του Δάντη, μια παραγωγή της Στέγης Ωνάση.



Ο ΦΙΛΕΛΕΥΘΕΡΟΣ

Είδος: Εφημερίδα / Κύρια / Πολιτική / Ημερήσια

Ημερομηνία: Δευτέρα, 08-01-2024

Σελίδα: 26

Μέγεθος: 138 cm²

Μέση κυκλοφορία: 81441

Επικοινωνία εντύπου: 22744000

Λέξη κλειδί: ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΥΠΡΟΥ

ATZENTA

ΕΚΘΕΣΕΙΣ

Λευκωσία

- ◆ Golden by Karatays (99643177). Γλυπτά κοστούμια σε πρωτότυπα σχέδια περιλαμβάνει η έκθεση του διεθνούς φήμης Έλληνα καλλιτέχνη Νίκου Φιλώρου. Μέχρι 19/1
- ◆ Stand in Line (99412000). Έκθεση του Κωνσταντίνου Γιαννικούρη. Μέχρι 13/1
- ◆ Αποκάλυψη (22300150). Η έκθεση με τίτλο «Μετά-συνέργεια» περιλαμβάνει έργα του Χριστόφορου Σάββα και του ποπύ στενού του φίλου Γκλυν Χιουζ. Μέχρι 27/1/2024.
- ◆ Λευκωσία, Isnotgallery (99569498). Ομαδική έκθεση με Κύπριους και Έλληνες καλλιτέχνες με τίτλο "Future is Now". Μέχρι 7/1
- ◆ Δημοτικό Θέατρο. Φωτογραφική έκθεση «KTICIC» με φωτογραφίες του Στέφανου Κουρατζή και κεντρική μορφή τη γυναικεία φιγούρα. Μέχρι 30/1/2024
- ◆ Πολιτιστικό Ίδρυμα Τραπεζής Κύπρου. «Σήκω ψυχή μου!: Εικόνες και μουσικές των προσφύγων του '22», του Ιδρύματος της Βουλής των Ελλήνων για τον Κοινοβουλευτισμό και τη Δημοκρατία. Μέχρι 31/6/2024
- ◆ Δημοτικό Μουσείο Χαρακτικής Χαμηλή (22439551/99544790). «Ένα Παρατεταμένο Χάδι: Σύγχρονες Αναγνώσεις της Χαρακτικής» στην οποία συμμετέχουν επτά καλλιτέχνες. Μέχρι 15/3
- ◆ Κυπριακό Μουσείο. Περιοδική έκθεση «Πέντε». Μέχρι 7/1/2024
- ◆ Λεβέντειος Πινακοθήκη [22 668838]. Έκθεση με τίτλο «Από τη Μικρά Ασία στην Κύπρο: Λάμψη – Καταστροφή – Ξεριζωμός – Δημιουργία». Μέχρι 3/3/24
- ◆ Λάρνακα
- ◆ Μουσείο Πιρίδη (24145375). «Holomorphosis», του εικαστικού Ανδρέα Στυλιανού. Μέχρι 14/2

Λεμεσός

- ◆ Lumière (25344141). Έργα 12 τελειόφοιτων φοιτητών και φοιτητριών του Τμήματος Καλών Τεχνών του Τεχνολογικού Πανεπιστημίου Κύπρου φιλοξενούνται στην έκθεση με θέμα «MNHMH/MEM-ORIA: Exploring the Boundaries of Memory». Μέχρι 20/1
- ◆ Eins (99522977). «Playground» του Μελέτιου Μελετίου. Μέχρι 15/1.



Ο ΦΙΛΕΛΕΥΘΕΡΟΣ

Είδος: Εφημερίδα / Κύρια / Πολιτική / Ημερήσια
Ημερομηνία: Κυριακή, 07-01-2024
Σελίδα: 49
Μέγεθος: 131 cm²
Μέση κυκλοφορία: 81441
Επικοινωνία εντύπου: 22744000

Λέξη κλειδί: ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΥΠΡΟΥ

ΣΤΗΝ ΑΗΚ ΤΟ ΒΡΑΒΕΙΟ ΧΡΥΣΟΥ ΠΡΟΣΤΑΤΗ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ

Η ΑΗΚ στην πρώτη της συμμετοχή στα Παγκύπρια Περιβαλλοντικά Βραβεία για Οργανισμούς και Επιχειρήσεις πέτυχε μια σημαντική διάκριση, με τη βράβευσή της ως Χρυσός Προστάτης του Περιβάλλοντος. Τα Παγκύπρια Περιβαλλοντικά Βραβεία για Οργανισμούς και Επιχειρήσεις διοργανώνονται από το



Κυπριακό Κέντρο Περιβαλλοντικής Έρευνας και Εκπαίδευσης (ΚΥΠΚΕΕ), με την υποστήριξη του Γραφείου της Επιτροπής Περιβάλλοντος, του Τεχνολογικού Πανεπιστημίου Κύπρου (ΤΕΠΑΚ), της Ομοσπονδίας Εργοδοτών & Βιομηχάνων (ΟΕΒ) και άλλων συνεργαζόμενων φορέων. Τα βραβεία αυτά περιλαμβάνουν τις πιο κάτω κατηγορίες:

- ▶ Χρυσός Προστάτης Περιβάλλοντος
- ▶ Αργυρός Προστάτης Περιβάλλοντος
- ▶ Χάλκινος Προστάτης Περιβάλλοντος

Το Βραβείο Χρυσός Προστάτης Περιβάλλοντος απονέμεται -μετά από αξιολόγηση μιας σειράς κριτηρίων- στον οργανισμό / επιχείρηση, ο οποίος:

- ▶ διαχειρίζεται τα περιβαλλοντικά θέματα ως αναπόσπαστο μέρος της επιχειρησιακής του πολιτικής, εφαρμόζοντας πρακτικές και δράσεις που προστατεύουν το φυσικό περιβάλλον
- ▶ μειώνει την κατανάλωση φυσικών πόρων μέσω της υιοθέτησης των κατάλληλων βέλτιστων πρακτικών, συμβάλλοντας κατ' αυτό τον τρόπο στη βιώσιμη ανάπτυξη
- ▶ αναλαμβάνει δράσεις περιβαλλοντικής αναβάθμισης των χώρων του και στο πλαίσιο της κοινωνικής του ευθύνης ενισχύει με διάφορους τρόπους τους τοπικούς περιβαλλοντικούς φορείς.



ΧΑΡΑΥΓΗ

Είδος: Εφημερίδα / Κύρια / Πολιτική / Ημερήσια
Ημερομηνία: Κυριακή, 07-01-2024
Σελίδα: 26
Μέγεθος: 301 cm²
Μέση κυκλοφορία: 4000
Επικοινωνία εντύπου: +357 22864500

Λέξη κλειδί: ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΥΠΡΟΥ



Του
Τάσου Περγίου

Ο λόος του αδρώπου...

Από την πλευρά τους ο Δήμος Λάρνακας και το ΤΕΠΑΚ έκαναν το καθήκον τους. Ο Δήμος Λάρνακας άσκησε τις πιέσεις και έκανε τις επαφές και το ΤΕΠΑΚ έδει ολοκληρώσει τη μελέτη για εγκατάσταση της Σχολής Θαλάσσιων Επιστημών, Τεχνολογίας και Βιώσιμης Ανάπτυξης στη Λάρνακα. Ο πρόεδρος Παναγιώτης Ζαφείρης ανακοίνωσε δημόσια την ολοκλήρωση της μελέτης, η οποία θα περάσει τώρα από τη Σύγκλητο του Πανεπιστημίου και ακολούθως θα διαβιβαστεί στον Πρόεδρο της Δημοκρατίας, όπως ακριβώς έχει συμφωνηθεί. Ο πρόεδρος του ΤΕΠΑΚ ανέδειξε τις προοπτικές από την ίδρυση μιας τέτοιας σχολής μεταξύ άλλων και στον τομέα της εργοδότησης νέων επιστημόνων, αλλά όλο το ζυμί από τις δηλώσεις του ήταν η

κατακλείδα που ήταν η απάντηση σε ερώτηση της συναδέλφου Νατάσας Χριστοφόρου του «Φιλελευθέρου», εάν είναι εφικτό να λειτουργήσει η Σχολή το 2027, όπως είναι η επιθυμία του Δήμου Λάρνακας: «Θα μπορεί να λειτουργήσει εάν ληφθούν γρήγορα οι αποφάσεις από το κράτος. Εάν δηλαδή, αποφασίσει φέτος, νομίζω πως θα μπορούσαμε», ήταν η απάντηση του πρόεδρου. Μια απάντηση η οποία αποτελεί πάσα προς τον Πρόεδρο της Δημοκρατίας, ο οποίος κρατά τώρα το μαχαίρι και το κρέας. Εάν φανεί αξιόπιστος ο Νίκος Χριστοδουλίδης, η Λάρνακα θ' αποκτήσει κρατική πανεπιστημιακή σχολή εκπληρώνοντας ένα στόχο δεκαετιών. Εάν δεν φανεί αξιόπιστος ο Πρόεδρος, θα είναι υπόλογος, αφού έχει δεσμευτεί και προ-

φορικά αλλά και γραπτώς ότι υπάρχει πολιτική βούληση για ίδρυση σχολής στη Λάρνακα.

Η προφορική δέσμευση δόθηκε στις 2 Μαΐου 2023 σε συνάντηση του Νίκου Χριστοδουλίδη με τον δήμαρχο Ανδρέα Βύρα και αντιπροσωπεία της Επιτροπής Ανάπτυξης. Ακολούθησε και η γραπτή δέσμευση, η οποία αποκαλύφθηκε με ανακοίνωση του Δήμου Λάρνακας στις 29 Αυγούστου του 2023, στην οποία αναφέρονταν τα εξής: «Ο δήμαρχος Λάρνακας κ. Ανδρέας Βύρας χαιρετίζει τη λήψη επιστολής από τον Πρόεδρο της Κυπριακής Δημοκρατίας, κ. Νίκο Χριστοδουλίδη, ημερομηνίας 28 Αυγούστου 2023, με την οποία επαναλαμβάνει και γραπτώς την πολιτική βούλησή του για τη δημιουργία της Σχολής Θα-

λάσσιων Επιστημών, Τεχνολογίας και Βιώσιμης Ανάπτυξης Τεχνολογικού Πανεπιστημίου Κύπρου στη Λάρνακα, ως αυτή είχε εκφραστεί σε κατ' ιδίαν συνάντηση Κλιμακίου της Επιτροπής Ανάπτυξης Πόλης και Επαρχίας Λάρνακας. Ο Δήμος Λάρνακας εδώ και καιρό είχε ετοιμάσει συγκεκριμένη πρόταση με όλα τα δεδομένα και παραμέτρους για την ίδρυση της Σχολής και σύντομα θα επικοινωνήσει με το ΤΕΠΑΚ για να βοηθήσει στην ετοιμασία ολοκληρωμένης Μελέτης Οικονομικής Βιωσιμότητας και Στρατηγικού Πλάνου, ούτως ώστε το συντομότερο να ξεκινήσει η υλοποίηση και η λειτουργία της Σχολής στη Λάρνακα». Όλα είναι έτοιμα λοιπόν. Το μόνο που απομένει είναι ο Πρόεδρος να σταθεί στο λόγο του...



Ο ΦΙΛΕΛΕΥΘΕΡΟΣ

Είδος: Εφημερίδα / Κύρια / Πολιτική / Ημερήσια

Ημερομηνία: Σάββατο, 06-01-2024

Σελίδα: 37

Μέγεθος: 28 cm²

Μέση κυκλοφορία: 81441

Επικοινωνία εντύπου: 22744000

Λέξη κλειδί: ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΥΠΡΟΥ

ΑΤΖΕΝΤΑ

Λεμεσός

- ◆ Lumière (25344141). Έργα 12 τελειόφοιτων φοιτητών και φοιτητριών του Τμήματος Καλών Τεχνών του Τεχνολογικού Πανεπιστημίου Κύπρου φιλοξενοούνται στην έκθεση με θέμα «ΜΝΗ-ΜΗ/MEM-ΟΡΙΑ: Exploring the Boundaries of Memory». Μέχρι 20/1
- ◆ Eins (99522977). «Playground» του Μελέτιου Μελετίου. Μέχρι 15/1.



Η Λεμεσός αποχαιρετά τον Τίτο Κολώτα

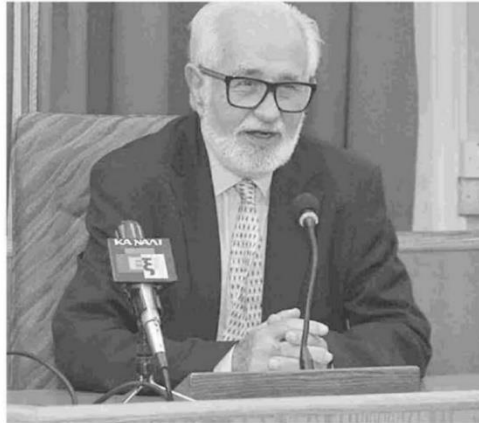
Ο Τίτος Κολώτας, δημοσιογράφος, συγγραφέας και ερευνητής, απεβίωσε στις 4 Ιανουαρίου σε ηλικία 79 ετών, αφήνοντας πίσω του τεράστιο έργο και σημαντική παρακαταθήκη για την Κύπρο ολόκληρη, αλλά ειδικά για την αγαπημένη του Λεμεσό

ΓΡΑΦΕΙ: ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΑΖΟΥΡΟΣ

Έναν σπουδαίο δημοσιογράφο, έναν γνήσιο Λεμεσιανό, αποχαιρετούν φίλοι, γνωστοί, συνεργάτες και όχι μόνο. Ανακοινώσεις εξέδωσαν δεκάδες φορείς και οργανώσεις, μεταξύ αυτών και ο Πρόεδρος της Δημοκρατίας. Η κηδεία του δημοσιογράφου Τίτου Κολώτα θα τελεστεί την Δευτέρα 8 Ιανουαρίου και ώρα 11:00 το πρωί από τον ιερό ναό Αγίου Αρσενίου στη Λεμεσό.

Ποιος ήταν

Ο Τίτος Κολώτας γεννήθηκε στη Λεμεσό την 1η Φεβρουαρίου 1944. Αφού αποφοίτησε από το κλασικό τμήμα του Λαντείου Γυμνασίου Λεμεσού έκανε σπουδές στη Νομική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών. Ως φοιτητής αναπτύσσει πλούσια συνδικαλιστική δράση και εκλέγεται πρόεδρος της Ομοσπονδίας Εθνικών Φοιτητικών Ενώσεων Κύπρου (ΟΕΦΕΚ), που με έδρα την Αθήνα και παραρτήματα σε όλες τις χώρες που σπουδάζουν Κύπριοι, είναι η φοιτητική οργάνωση που εκπροσωπεί τους απανταχού Κύπριους φοιτητές. Από το 1971 μέχρι το 1977 ζει στο Παρίσι όπου σπουδάζει δραματική τέχνη και σκηνοθεσία θεάτρου και μαζί με τον μεγάλο Έλληνα σκηνοθέτη και θεατρικό συγγραφέα



Γιώργο Σεβαστιάκου δημιουργούν το γαλλικό θεατρικό συγκρότημα «ΠΡΑΣΙΣ» το οποίο δίνει τακτικές παραστάσεις στο θέατρο της CITE UNIVERSITAIRE INTERNATIONAL του Παρισιού και σε περιοδείες σε μεγάλα φεστιβάλ στη Γαλλία και αλλού ως επικερχόμενος από το Υπουργείο Πολιτισμού της Γαλλίας Θίασος. Επιστρέφει στη Κύπρο όπου

το 1979 δημιουργεί την γκαλερί-πολιτιστικό κέντρο ΠΟΛΥΤΟΠΟ. Στη συνέχεια μναινει στη δημοσιογραφία και την πολιτική (1981). Το 1985 ο Σπύρος Κυπριανού του ζητά να αναλάβει το γραφείο Τύπου και διαφώτισης του ΔΗΚΟ και το 1986 εκλέγεται γενικός οργανωτικός γραμματέας του. Αποχωρεί το 1989 από την ενεργό

πολιτική και ασκεί και πάλι επαγγελματικά τη δημοσιογραφία, ως διευθυντής ή αρχιυντάκτης διαφόρων εφημερίδων και περιοδικών μεγάλης κυκλοφορίας της Κύπρου. Το 1994 επιστρέφει στη Λεμεσό και εργάζεται ως παραγωγός εκπομπών λόγου και αρχιυντάκτης ειδήσεων στον τοπικό ραδιοφωνικό σταθμό «Κανάλι 6». Διετέλεσε ανεξάρτητος δημοτικός σύμβουλος Λεμεσού για δέκα χρόνια, από το 1996 μέχρι το 2006, με την Ανεξάρτητη Κίνηση Πολιτών Η ΠΟΛΗ ΜΑΣ και προέδρευε της Επιτροπής Ευρωπαϊκών Θεμάτων του δήμου. Ως δημοτικός σύμβουλος, ανάμεσα σε άλλα, με δική του εισήγηση, που γίνεται ομόφωνα αποδεκτή από το δημοτικό συμβούλιο, αποφασίζεται όπως η Λεμεσός διεκδικήσει τη δημιουργία στην πόλη μας πανεπιστημίου, απόφαση που οδήγησε στη δημιουργία του Τεχνολογικού Πανεπιστημίου Κύπρου. Με δική του επίσης εισήγηση δημιουργείται το Μουσείο, Αρχείο και Κέντρο Μελετών της Ιστορίας της Λεμεσού. Μελέτα, ερευνά συστηματικά και ετοιμάζει πολύτιμη έκδοση της Ιστορίας της Λεμεσού από την αρχαιότητα έως σήμερα. Έχει εκδώσει το βιβλίο «Η Λεμεσός κατά τον 19ο αιώνα» και συγγράφει μαζί με την Άννα Μαραγκού το βιβλίο «Λεμεσός, η Παλιά Πολιτεία μέσα από τον φακό του φωτογράφου Έντουαρτ».



Ο Τίτος Κολώτας γεννήθηκε στη Λεμεσό την 1η Φεβρουαρίου 1944. Η κηδεία του δημοσιογράφου θα τελεστεί τη Δευτέρα 8 Ιανουαρίου και ώρα 11:00 το πρωί από τον ιερό ναό Αγίου Αρσενίου στη Λεμεσό



ΧΑΡΑΥΓΗ

Είδος: Εφημερίδα / Κύρια / Πολιτική / Ημερήσια
Ημερομηνία: Σάββατο, 06-01-2024
Σελίδα: 6
Μέγεθος: 191 cm²
Μέση κυκλοφορία: 4000
Επικοινωνία εντύπου: +357 22864500

Λέξη κλειδί: ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΥΠΡΟΥ

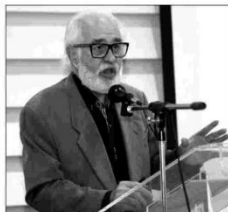
Φτωχότερη η Λεμεσός με την απώλεια του Τίτου Κολώτα

Φτωχότερος αισθάνεται ο κόσμος της Λεμεσού, αφού ένας από τους σημαντικότερους μελετητές της ιστορίας της πόλης, ένας δημοσιογράφος-ερευνητής και ενεργός πολίτης, «έφυγε» από τη ζωή. Ο θάνατος του Τίτου Κολώτα αποτελεί μεγάλη απώλεια για τον τόπο και ιδιαίτερα για την οικογένειά του αλλά και όσους είχαν την τύχη να συνεργαστούν μαζί του.

Όπως χαρακτηριστικά επισημαίνει ο πρώην δήμαρχος Δημήτρης Κοντιδής, επί δημαρχίας του οποίου ο Τίτος Κολώτας διετέλεσε δημοτικός σύμβουλος εκπροσωπώντας την Ανεξάρτητη Κίνηση «Η Πόλη Μας», «ήταν πάντα θετικός σε ότι είχε να κάνει με την πρόοδο της πόλης... ενέπνευσε τον συναμλιτή του και η προσφορά του στη Λεμεσό είναι ανεκτίμητη...»

Από το πόστο του στον Δήμο Λεμεσού πρωτοστάτησε στην ίδρυση του [ΤΕΠΑΚ](#)

Παρακαταθήκη το ευρύ ερευνητικό του έργο και τα συγγράμματά του



αλλά και στη δημιουργία του Ιστορικού Αρχείου-Μουσείου της πόλης σταρλιτώνας το μέχρι τέλους. «Μέσα από το έργο του βρήκαμε όλοι ένα βηματισμό για το τι αποτελούσε και τι αποτελεί η Λεμεσός», όπως αναφέρει ο διευθυντής του Αρχείου, Μίμης Σοφοκλέους.

Για «σωτηρή προσφορά χωρίς αναγνώριση» κάνει λόγο ο φίλος του γιατρού Νίκος Ζάμπογλου, επισημαίνοντας ιδιαίτερα ότι αν και συνέβαλε καθοριστικά στην ίδρυση του ΤΕΠΑΚ, «ουδέποτε του στάληκε μια πρόσκληση για να παραστεί στις διάφορες εκδηλώσεις του Πανεπιστημίου...» ενώ σημειώνει και το γεγονός ότι όταν ο ΑΡΗΣ περνούσε μέρες φτώχειας και βρέθηκε σε κίνδυνο να μείνει άστεγος, ο Τίτος πρωτοστάτησε για να εξασφαλίσει το ιστορικό οματείο της Λεμεσού το σημερινό οίκημά του. Όπως χαρακτηριστικά αναφέ-

ρει, «στην πόλη μας και γενικότερα στην Κύπρο άνθρωποι όπως ο Τίτος Κολώτας, που δεν είναι φωνακλάδες, παραγνωρίζονται». Εκφράζοντας θλίψη για το θάνατο του Τίτου Κολώτα, ο Πρόεδρος της Δημοκρατίας τον χαρακτηρίζει ως μια εξέχουσα προσωπικότητα που υπηρέτησε πιστά τα κοινά, τη δημοσιογραφία και τον πολιτισμό αφήνοντας το θετικό αποτύπωμά του στη χώρα μας. Τι θλίψη τους εξέφρασαν με ανακοινώσεις τους ο Δήμος Λεμεσού και άλλοι πολιτικοί και πολιτιστικοί φορείς.

Να σημειωθεί ότι με τη δημοσιογραφική του ιδιότητα ο Τίτος Κολώτας διετέλεσε, μεταξύ άλλων, διευθυντής ή αραισιντάκτης σε διάφορες εφημερίδες και περιοδικά, όπως η «Χαράυγής της Δευτέρας», ενώ υπήρξε και σύμβουλος έκδοσης της καθημερινής «Χαράυγής».

Χρήστος Χαρολάμους



Ο ΦΙΛΕΛΕΥΘΕΡΟΣ

Είδος: Εφημερίδα / Κύρια / Πολιτική / Ημερήσια
Ημερομηνία: Παρασκευή, 05-01-2024
Σελίδα: 27
Μέγεθος: 24 cm²
Μέση κυκλοφορία: 81441
Επικοινωνία εντύπου: 22744000

Λέξη κλειδί: ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΥΠΡΟΥ

ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ

Λεμεσός, γκαλερί Lumière (25344141). Έργα 12 τελειόφοιτων φοιτητών και φοιτητριών του Τμήματος Καλών Τεχνών του Τεχνολογικού Πανεπιστημίου Κύπρου φιλοξενοούνται στην έκθεση με θέμα «ΜΝΗΜΗ/MEM-ΟΡΙΑ: Exploring the Boundaries of Memory». Εγκαίνια στις 6μ.μ. Διάρκεια μέχρι τις 20/1



ΤΕΠΑΚ και πάσης Κύπρου!

Πανέτοιμο για επέκταση σε άλλη μία πόλη της Κύπρου είναι το ΤΕΠΑΚ. Από τη Λεμεσό που ξεκίνησε και έχει τις περισσότερες σχολές του, έχει ήδη λειτουργήσει στην Πάφο και ετοιμάζεται σύντομα για νέα σχολή στη Λάρνακα. Η έλλειψη χώρων στη Λεμεσό αλλά και η μεγάλη προθυμία των Δήμων Πάφου και Λάρνακας να συμβάλουν οικονομικά δίνοντας έτοιμους χώρους και κτιζοντας εγκαταστάσεις, έπαιξαν και παίζουν καθοριστικό ρόλο στις αποφάσεις για επέκταση σε Πάφο και Λάρνακα. Σύντομα λοιπόν, μετά τη Σχολή Διοίκησης Τουρισμού, Φιλοξενίας και Επιχειρηματικότητας έρχεται και η Σχολή Θαλάσσιων Επιστημών, Τεχνολογίας και Βιώσιμης Ανάπτυξης στη Λάρνακα η οποία θα στεγαστεί μάλλον στην περιοχή Μακένζι.

Παζ.



Ο ΦΙΛΕΛΕΥΘΕΡΟΣ

Είδος: Εφημερίδα / Κύρια / Πολιτική / Ημερήσια

Ημερομηνία: Πέμπτη, 04-01-2024

Σελίδα: 27

Μέγεθος: 109 cm²

Μέση κυκλοφορία: 81441

Επικοινωνία εντύπου: 22744000

Λέξη κλειδί: ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΥΠΡΟΥ



ΕΚΘΕΣΗ ΤΕΛΕΙΟΦΟΙΤΩΝ ΤΟΥ ΤΕΠΑΚ

Έργα 12 τελειόφοιτων φοιτητών και φοιτητριών του Τμήματος Καλών Τεχνών του Τεχνολογικού Πανεπιστημίου Κύπρου φιλοξενούνται στη γκαλερί Lumière στη Λεμεσό από τις 5 ως τις 20 Ιανουαρίου. Η διευθύντρια της Γκαλερί, επιχειρηματίας και καλλιτέχνης Χριστίνα Δράκου, επιμελείται και στεγάζει αφιλοκερδώς τη νέα αυτή συλλογική έκθεση με θέμα ΜΝΗΜΗ/MEM-ΟΡΙΑ: Exploring the Boundaries of Memory. Το θέμα της μνήμης και των ορίων, όπως αντικατοπτρίζεται στον τίτλο της έκθεσης αποτελεί ένα συλλογικό ταξίδι στην περίπλοκη αλληλεπίδραση μεταξύ προσωπικών και συλλογικών αναμνήσεων. Οι νέοι δημιουργοί χρησιμοποιούν διάφορα μέσα, από τη ζωγραφική μέχρι τις εγκαταστάσεις πολυμέσων, για να αποτυπώσουν την ένταση μεταξύ ρευστών αναμνήσεων και καθορισμένων ορίων κατανόησης. Στην έκθεση συμμετέχουν οι καλλιτέχνες: Αλέξανδρος Μακοουάν - Δημήτρης Μοστράτος - Δέσποινα Αθανασίου - Ελίζαμπεθ Σοφία Ρίγγιμη - Φιλίππα Χαραλάμπους - Ιφιγένια Λοϊζίδου - Κατερίνα Δημητρίου - Μαρία Κυριάκου - Μαρία Τρύφωνος - Μιχάλης Σκαρπάρης - Ροστίσα Σταύρεβα - Ξένια Ρούσου

Λεμεσός, γκαλερί Lumière. Η έκθεση «Μνήμη/Μεμ-όρια» εγκαινιάζεται στις 5/1 στις 6μ.μ. Διάρκεια μέχρι τις 20/1



ΧΑΡΑΥΓΗ

Είδος: Εφημερίδα / Κύρια / Πολιτική / Ημερήσια
Ημερομηνία: Πέμπτη, 04-01-2024
Σελίδα: 10
Μέγεθος: 388 cm²
Μέση κυκλοφορία: 4000
Επικοινωνία εντύπου: +357 22864500

Λέξη κλειδί: ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΥΠΡΟΥ

Πριν το τέλος του μήνα η πρόταση στον ΠτΔ για σχολή του ΤΕΠΑΚ στη Λάρνακα

Πρύτανης: Έτοιμο το κείμενο της μελέτης, μπορούμε το 2027 αν ανάψει το πράσινο φως η κυβέρνηση φέτος

Εξαιρετικά νέα επιφύλαξε για τη Λάρνακα με την έλευση του νέου έτους ο πρύτανης του Τεχνολογικού Πανεπιστημίου Κύπρου, ο οποίος αποκάλυψε ότι έχει ολοκληρωθεί το κείμενο της μελέτης για τη δημιουργία της Σχολής Θαλάσσιων Επιστημών, Τεχνολογίας και Βιώσιμης Ανάπτυξης στη Λάρνακα. Με ανάρτησή του στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης, ο κ. Παναγιώτης Ζαφείρης αποκάλυψε ότι έχει ολοκληρωθεί η σύνταξη του κειμένου, το οποίο, όπως πρόσθεσε, θα παρουσιαστεί στα αρμόδια σώματα του ανώτατου εκπαιδευτικού ιδρύματος και πριν το τέλος του μήνα θα διαβιβαστεί στον Πρόεδρο της Δημοκρατίας.

Το ΤΕΠΑΚ εκπόνησε τη μελέτη στη βάση απόφασης από την Επιτροπή

Στρατηγικού Προγραμματισμού και Ανάπτυξης του πανεπιστημίου για ετοιμασία λεπτομερούς και ολοκληρωμένης Μελέτης Οικονομικής Βιωσιμότητας και Στρατηγικού Πλάνου μετά τη γραπτή δέσμευση του Προέδρου Χριστοδουλίδη ότι υπάρχει πολιτική βούληση για στέγαση της σχολής στη Λάρνακα.

Σε δηλώσεις του ο πρύτανης εκτίμησε ότι είναι εφικτή η λειτουργία της Σχολής το 2027, υπό την προϋπόθεση ότι ο Πρόεδρος θα πάρει τη σχετική πολιτική απόφαση φέτος. Όπως ανέφερε, η μελέτη περιέχει κυρίως οικονομικά στοιχεία που είναι πολύ κοντά στην αρχική πρόταση που κατέθεσε η Λάρνακα τον περασμένο Μάιο ενώπιον του Υπουργικού Συμβουλίου. Σε ό,τι αφορά τη δομή της Σχολής, ο κ.



Ζαφείρης διευκρίνισε ότι ο τομέας της τεχνολογίας με την έννοια της μηχανικής δεν θα αναπτυχθεί αμέσως, αλλά θα δοθεί προτεραιότητα στις θαλάσσιες επιστήμες και στη βιώσιμη ανάπτυξη. «Οι τομείς της πράσινης και γαλάζιας οικονομίας έχουν σημαντική άνοδο τα τελευταία χρόνια και στην Κύπρο και παγκόσμια. Το δείχνουν έρευνες που έχουν γίνει παγκόσμια αλλά και από την ΑνΑΔ και αυτά αναφέρονται στην έκθεσή μας και δείχνουν μια άνοδο 30-35% σ' ό,τι αφορά την εργοδότηση στο άμεσο μέλλον. Θεωρούμε πως η Κύπρος δεν έχει τέτοια αντικείμενα σε τριτοβάθμια εκπαίδευση και θα υπάρξουν μελλοντικές ανάγκες σε θέματα εργοδότησης, άρα είναι σημαντικοί τομείς», σημείωσε ο πρύτανης του ΤΕΠΑΚ.

«Παρομοίως, στον τομέα της βιώσιμης ανάπτυξης είναι κάτι για το οποίο φαίνεται να δείχνουν ενδιαφέρον όλες οι χώρες για το μέλλον ως προς το πώς χρησιμοποιούμε τις πηγές ενέργειας, πώς διασφαλίζουμε το περιβάλλον, θέματα προσημασιότητας για ΑμεΑ. Όλα αυτά τα θέματα είναι αλληλένδετα με την κοινωνική μας δράση και οι τοπικοί παράγοντες έχουν σημαντικό ρόλο να διαδραματίσουν, διλαδή ένας δήμος έχει μεγάλη σημασία στον τομέα της βιώσιμης ανάπτυξης. Εμείς, ως ΤΕΠΑΚ, έχουμε επιδείξει ενδιαφέρον για αυτούς τους τομείς εδώ και επτά με οκτώ χρόνια. Εάν προχωρήσει η σχολή, θα αναπτύξουμε προγράμματα και σε μεταπτυχιακό επίπεδο», συμπλήρωσε ο πρύτανης.

Τόσος Περίος



Ο ΦΙΛΕΛΕΥΘΕΡΟΣ

Είδος: Εφημερίδα / Κύρια / Πολιτική / Ημερήσια
Ημερομηνία: Τετάρτη, 03-01-2024
Σελίδα: 25
Μέγεθος: 296 cm²
Μέση κυκλοφορία: 81441
Επικοινωνία εντύπου: 22744000

Λέξη κλειδί: ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΥΠΡΟΥ

ΕΠΙΣΥΝΑΠΤΟΜΕΝΟ

ΤΗΣ ΝΑΤΑΣΑΣ ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΥ



Κάποιοι υποστηρίζουν πως δεν έχει τόσο μεγάλη σημασία ποιος υπουργός κάθεται σε μια καρέκλα, αφού είναι τόσο βραδυκίνητη η κρατική μηχανή που δύσκολα μπορεί να κάνει τη διαφορά. Κι όμως η υπουργός Παιδείας, Αθηνά Μιχαηλίδου, αποδεικνύει το αντίθετο κάνοντας, μάλιστα, αθόρυβη δουλειά χωρίς τυμπανοκρουσίες και πυροτεχνήματα.

Ένα χαρακτηριστικό παράδειγμα είναι ο τρόπος που χειρίζεται τα σοβαρότατα προβλήματα που έχουν τα σχολεία της Λάρνακας, που προκύπτουν κυρίως λόγω υπερπληθυσμού. Οι φορείς της Λάρνακας εδώ και πάρα πολλά χρόνια ζητούσαν από το Υπουργείο Παιδείας, όταν πολιτικός προϊστάμενος ήταν ο Πρόδρομος Προδρόμου, τη δημιουργία Γυμνασίου στη γη της Διανελλείου Τεχνικής Σχολής, που αποκτήθηκε πριν από δέκα ολόκληρα χρόνια από το ΥΠΑΝ γι' αυτόν τον σκοπό. Η απάντηση που λάμβαναν ήταν για χρόνια αρνητική. Μάλιστα στην τελευταία αρνητική απάντησή του το 2022 το Υπουργείο Παιδείας και παρά το γεγονός πως τα γερασμένα και γεμάτα κτηριακά προβλήματα Γυμνάσια της Λάρνακας είχαν αρχίσει να γεμίζουν λυόμενες αίθουσες, ενημέρωνε τη Σχολική Εφορία της πόλης πως διενεργεί μελέτη για να... διαφανεί κατά πόσον υπάρχει ή όχι ανάγκη για νέο Γυμνάσιο στη Λάρνακα. Στην ίδια επιστολή ανακοινώνόταν, επίσης, πως τελικά είχε αποφασιστεί γενική αναβάθμιση του Γυμνασίου Δροσιάς, έναντι δαπάνης €3 εκατ.

Έπειτα από αρκετές επισκέψεις στη Λάρνακα και συσκέψεις με εκπαιδευτικούς φορείς, καθώς και τους οργανωμένους γονείς, η υπουργός Παιδείας έδωσε οδηγίες για την ετοιμασία μελέτης για την ανέγερση νέου Γυμνασίου στον χώρο της Διανελλείου, προκειμένου να καλυφθούν οι ιδιαίτερα αυξημένες ανάγκες της πόλης. Παρόλο που η απόφαση θα εξαρτηθεί από την απάντηση της Γενικής Διεύθυνσης Ανάπτυξης και θα χρειαστούν χρόνια για να υλοποιηθεί είναι η πρώτη φορά που καταγράφεται μια σοβαρή προσπάθεια για αξιοποίηση της γης που αποκτήθηκε έναντι αρκετών εκατομμυρίων ευρώ.

Με τον ίδιο τρόπο αντιμετώπισε η υπουργός

Η ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΝΕΙ ΤΗ ΔΙΑΦΟΡΑ

Παιδείας και τα προβλήματα υπερπληθυσμού που αντιμετωπίζουν δημοτικά σχολεία στις ραγδαία αναπτυσσόμενες κοινότητες της Ορόκλινης και των Λιβαδιών. Παρά το γεγονός πως αποφασίστηκε η ανέγερση περιφερειακού δημοτικού στα όρια των δύο κοινοτήτων, όταν έκαναν αποχή από τα μαθήματα στην Ορόκλινη έσπευσε επί τόπου, αντιλήφθηκε τις μεγάλες ανάγκες και ικανοποίησε το αίτημα των γονιών. Όταν δε εξαγγέλθηκαν μέτρα για την απίστευτη ηχορύπανση στο

Ευρυβιάδειο Γυμνάσιο, λόγω της αντισεισμικής αναβάθμισης, πήγε στο σχολείο και αποφασίστηκαν αμέσως μέτρα προκειμένου να μην επηρεάζεται η ομαλή διεξαγωγή των μαθημάτων. Αυτό δεν σημαίνει πως η κ. Μιχαηλίδου έχει λευκή επιταγή, αφού τα προβλήματα στον τομέα της παιδείας παραμένουν πολύ σοβαρά. Ωστόσο, σε λιγότερο από ένα χρόνο από την ανάληψη των καθηκόντων της έδειξε πολύ καλά αντανακλαστικά και οφείλουμε ως δημοσιογράφοι να της το πιστώσουμε, όπως και το γεγονός πως σχεδόν πάντα για εξειδικευμένα θέματα παιδείας παραπέμπει για δηλώσεις στον αρμόδιο λειτουργό του ΥΠΑΝ, χωρίς να την ενδιαφέρει η προσωπική της προβολή, πράγμα σπάνιο.

Τώρα η Λάρνακα αναμένει τα ίδια αντανακλαστικά και από τον Πρόεδρο της Δημοκρατίας, αναφορικά με το σημαντικότερο εκπαιδευτικό αίτημά της, που είναι η δημιουργία Σχολής Θαλάσσιων Επιστημών, Τεχνολογίας και Βιώσιμης Ανάπτυξης. Σύντομα ο Νίκος Χριστοδουλίδης θα έχει ενώπιον του τη μελέτη βιωσιμότητας που ετοιμάζει το ΤΕΠΑΚ και πλέον θα φανεί εάν θα υλοποιήσει την προεκλογική του δέσμευση.



Η Λάρνακα αναμένει τα ίδια αντανακλαστικά και αναφορικά με το αίτημα για δημιουργία Σχολής Θαλάσσιων Επιστημών



ΧΑΡΑΥΓΗ

Είδος: Εφημερίδα / Κύρια / Πολιτική / Ημερήσια
Ημερομηνία: Τετάρτη, 03-01-2024
Σελίδα: 15
Μέγεθος: 162 cm²
Μέση κυκλοφορία: 4000
Επικοινωνία εντύπου: +357 22864500

Λέξη κλειδί: ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΥΠΡΟΥ



Έτοιμη η μελέτη για την ίδρυση Πανεπιστημιακής Σχολής στη Λάρνακα

Ολοκληρώθηκε η σύνταξη του κειμένου μελέτης για τη δυνατότητα ίδρυσης μιας Πανεπιστημιακής Σχολής Θαλάσσιων Επιστημών, Τεχνολογίας και Βιώσιμης Ανάπτυξης στη Λάρνακα, αναφέρει σε ανάρτησή του στην Πλατφόρμα «Χ», ο Πρόεδρος του ΤΕΠΑΚ Παναγιώτης Ζαφειρόπουλος.

Προσθέτει ότι «η φιλόδοξη αυτή πρωτοβουλία αποσκοπεί όχι μόνο στην ενίσχυση των ακαδημαϊκών μας δυνατοτήτων σε αυτούς τους τομείς, αλλά και στη συνεισφορά στην εξέλιξη

των θαλάσσιων επιστημών και της βιώσιμης ανάπτυξης».

Ο Πρόεδρος του ΤΕΠΑΚ σημειώνει ακόμα ότι «ανταποκρινόμενοι στο κάλεσμα του Προέδρου της Δημοκρατίας και των υπουργείων Παιδείας και Οικονομικών, τους τελευταίους δύο μήνες με μεγάλη προσπάθεια και αφοσίωση εργαστήκαμε στην ετοιμασία της συγκεκριμένης ολοκληρωμένης πρότασης, η οποία θα παρουσιαστεί στα αρμόδια σώματα του Πανεπιστημίου τις επόμενες εβδομάδες».

Ο Πρόεδρος του ΤΕΠΑΚ, Παναγιώτης Ζαφειρόπουλος, στην ανάρτησή του στην Πλατφόρμα «Χ», εκφράζει «ευχαριστίες σε όσους συνέβαλαν στην προσπάθεια αυτή, δηλαδή στα μέλη του γραφείου μου και την ερευνητική μου ομάδα και στους φίλους και συναδέλφους εντός και εκτός του Πανεπιστημίου, για τις πολύτιμες συνεισφορές τους που εμπλούτισαν την πρότασή μας».

Η μελέτη αφορά τη δυνατότητα ίδρυσης μιας c