

Έντυπα Μέσα

- 1.Αφιέρωμα στον Θεόδωρο Τερζόπουλο στη Λεμεσό**
- 2.ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΥΠΡΟΥ ΚΕΝΕΣ ΘΕΣΕΙΣ
ΑΚΑΔΗΜΑΙΚΟΥ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ**
- 3. 3° Φεστιβάλ Κινηματογράφου για την Αναπηρία**
- 4. Κινηματογραφική Λέσχη Λάρνακας: Cinema talks « Πόλη και
Κινηματογράφος»**
- 5.Tepak helps with restoration of traditional fishing vessel**
- 6. Top court rejects police chief appeal over sacking**



Cyprus Mail

Είδος: Εφημερίδα / Κύρια / Πολιτική / Ημερήσια

Ημερομηνία: Τετάρτη, 22-11-2023

Σελίδα: 3

Μέγεθος: 215 cm²

Μέση κυκλοφορία: 1204

Επικοινωνία εντύπου: +357 99918830 +357 22818585

Λέξη κλειδί: ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΥΠΡΟΥ

Top court rejects police chief appeal over sacking

Relieved of duties in 2014 after Elam attack

By Tom Cleaver

THE Supreme Court has rejected former police chief Michalis Papageorgiou's appeal against his sacking in 2014.

Papageorgiou was relieved of his duties as police chief after Elam members stormed a debate on reunification at the Cyprus University of Technology (Tepak) which was attended by former Turkish Cypriot leader Mehmet Ali Talat, breaking a window and throwing a molotov cocktail.

A Turkish Cypriot journalist was injured in the incident, and another had their camera stolen.

Then president Nicos Anastasiades moved to fire Papageorgiou the following day, writing to him that "I wish to inform you that after yesterday's events which took place in Limassol, as well as a host of other acts and omissions which preceded that event, I have been led to take the decision to immediately suspend you."

He added, "I have taken seriously your repeated lack of respect for the decisions of the Republic's institutions, such as the decisions of the courts and the ombudsman. The erroneous performance of your duties also played a decisive role in my decision."

Papageorgiou's appeal claimed Anastasiades had "assigned culpability" and "defamed" him.

However, the court ruled that the move to sack Papageorgiou was a "governmental act" and therefore does not fall within the jurisdiction of the courts to decide whether or not the merits of his dismissal were right or wrong.

They added that the decision to relieve Papageorgiou of his duty did not contain any comment or remark about the nature of his dismissal but was rather published in the government gazette as a matter of course.

The letter sent by Anastasiades to Papageorgiou was therefore effectively treated as a personal contact between the pair and was rendered irrelevant to proceedings as to whether or not Papageorgiou had been wrongfully dismissed.

At the time, Talat welcomed Anastasiades' reaction to the incident, telling TV channel Kanal Sim "the statements of the Greek Cypriot administration are pleasing. We hope such opponents of police will not be allowed."

He also took the time to criticise the police's actions on the day, saying they "should have taken the requisite measures" to prevent the incident.

He added that Anastasiades had "called, apologised, and said such demonstrations will not be allowed again. We must be calm and not allow such minority fanatics."



Cyprus Mail

Είδος: Εφημερίδα / Κύρια / Πολιτική / Ημερήσια

Ημερομηνία: Τετάρτη, 22-11-2023

Σελίδα: 2

Μέγεθος: 242 cm²

Μέση κυκλοφορία: 1204

Επικοινωνία εντύπου: +357 99918830 +357 22818585

Λέξη κλειδί: ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΥΠΡΟΥ

Tepak helps with restoration of traditional fishing vessel

The boat, built in 1950, first worked out of Kyrenia port

By Jonathan Shkurko

THE Cyprus university of technology (Tepak) is undertaking the digitisation of the traditional fishing boat *Lambousa*, currently in its final stages of restoration at the Limassol shipyard.

The vessel, which operated for years off Kyrenia and later off Limassol, was built in 1950 in Piraeus and registered in 1965 in the port of Famagusta. It acquired its name from the ancient Roman settlement located in the north.

"The *Lambousa* stands as a singularly preserved vessel of its kind today, and perfectly represents a sample of Greek shipbuilding tradition and a cultural heritage, a living memory of Cyprus' fishing history," Tepak said.

The university's Digital Heritage Lab is using an innovative method involving photogrammetry and scanning, to 'map' the boat.

This type of boat appeared



The boat in the Limassol shipyard

in the late 18th century as a sailing vessel. It dominated the Aegean in the 19th century and was later known as 'aerotrata' in the early 20th century.

The vessel came under the ownership of the Limassol municipality when the government decided to subsidise the withdrawal of fishing

trawlers and transform them into visitable spaces, either on or off the sea, to teach the public about traditional fishing methods.

The rescue of the *Lambousa* owes itself to the sustained interest of the Limassol municipality, initially under mayor Dimitris Kontides, then under Andreas Christou, and

finally under the current mayor Nikos Nikolaides, who all believed in the project's significance.

At the moment, the historical vessel is in Limassol's shipyard, where experts are undertaking the final stages of its restoration, aiming for its relaunch in the first half of 2024.

The Limassol municipality and Tepak's Digital Heritage Lab have agreed to conduct comprehensive digitisation, documentation and recording of the historic vessel.

"To protect and preserve the vessel's history, work has already commenced, supported by European funding," Tepak added.

"Using the pioneering method of photogrammetry and scanning, the Tepak research team has been digitising both the interior and exterior hull of the vessel, aiming for its three-dimensional modelling and comprehensive documentation."



Κινηματογραφική Λέσχη Λάρνακας: Cinema Talks «Πόλη και Κινηματογράφος»

Η Κινηματογραφική Λέσχη Λάρνακας διοργανώνει την 6η ετήσια ημερίδα Cinema Talks «Πόλη και Κινηματογράφος» με παρουσιάσεις από καταξιωμένους σκηνοθέτες και ακαδημαϊκούς από την Κύπρο και την Ελλάδα, στη Γραμμάτιων και Τεχνών Λάρνακας. Η πρωτοβουλία Cinema Talks της Κινηματογραφικής Λέσχης Λάρνακας στοχεύει στη δημιουργία ενός ανοικτού διαδικτυακού αρχείου με παρουσιάσεις που σχετίζονται με τον κινηματογράφο.

Στην ημερίδα έχουν προγραμματιστεί οι εξής ομιλίες/παρεμβάσεις:

- «Ανάπτυξη κινηματογραφικού κοινού σε μια μικρή πόλη» από τον Μιχάλη Καλοπαίδη, πρόεδρο της Κινηματογραφικής Λέσχης Λάρνακας.
- «Κινηματογραφώντας το Λαϊκό Περιβάλλον: Οι προκλήσεις και οι ευκαιρίες

Η Κινηματογραφική Λέσχη Λάρνακας διοργανώνει την 6η ετήσια ημερίδα Cinema Talks «Πόλη και Κινηματογράφος» με παρουσιάσεις από καταξιωμένους σκηνοθέτες και ακαδημαϊκούς από την Κύπρο και την Ελλάδα.

κινηματογραφικών παραγωγών στη Λάρνακα» από τη Γέννα Αμερικάνου, σκηνοθέτρια ειδικά επισημόνομα στο Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο Κύπρου

- «Η κινηματογραφική εμπειρία υπό διαπραγμάτευση. Συμβολικές αναπαραστάσεις, χωρικές πρακτικές και λειτουργίες των κινηματογραφικών αισθησών» από την Ειρήνη Σφήρα, αναπληρώτρια καθηγήτρια στο Τμήμα Γλωσσικών και Διαπολιτισμικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας.

- «Πόλις ως Αναπαράσταση στον (Κυπριακό) Κινηματογράφο» από τον δρ Χαράλαμπος Χαράλαμπος, ακαδημαϊκό και σκηνοθέτη.

- «Πόλεις σε Κρίση στον Παγκόσμιο Καλλιτεχνικό Κινηματογράφο», από την Αρροδίτη Νικολαΐδου, επίκουρη καθηγήτρια στο Τμήμα Επικοινωνίας και ΜΜΕ στο Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών.

- «Τα Παράδοξα της Κανονικοποίησης

της Κυπριακής Μη-κανονικότητας όπως απεικονίζονται στην ταινία Smuggling Hendrix» από τον δρ Κυριάκο Παχουΐδη, πρόεδρο και Ιδρυτικό μέλος του Ομίλου Ιστορικού Διαλόγου και Έρευνας.

Σύνοψη και Καταληκτικά Σχόλια θα γίνουν από τον Χαράλαμπο Δρουσιώτη, σκηνοθέτη και μέλος του Δ.Σ. της Κινηματογραφικής Λέσχης Λάρνακας

Τα Cinema Talks διοργανώνονται από την Κινηματογραφική Λέσχη Λάρνακας, με την υποστήριξη του Υφυπουργείου Πολιτισμού Κύπρου και του Δήμου Λάρνακας.

Cinema Talks «Πόλη και Κινηματογράφος», Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών Λάρνακας, Λεωφόρος Αρχιεπισκόπου Κυπριανού 16, Λάρνακα, έναρξη 9:00 π.μ. Διάρκεια έως 14:00.



Σ Η Μ Ε Ι Ω Μ Α Τ Α Ρ Ι Ο

Επιμέλεια: **ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΚΟΥΡΟΥΠΑΚΗΣ**

3ο Φεστιβάλ Κινηματογράφου για την Αναπηρία

Το Center for Social Innovation – CSI, με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα Ατόμων με Αναπηρία διοργανώνει το 3ο Φεστιβάλ Κινηματογράφου για την Αναπηρία, το Σάββατοκύριακο 2 και 3 Δεκεμβρίου 2023 στο Θέατρο Póliss – ΟΠΑΠ στην Παλιά Λευκωσία. Το Φεστιβάλ Κινηματογράφου για την Αναπηρία είναι η μοναδική στο είδος της κινηματογραφική γιορτή για τη συμπερίληψη, την προσβασιμότητα, την αλληλεγγύη και την κοινωνική συνεργασία και αποτελεί έναν ετήσιο, πλέον, θεσμό που φέτος διοργανώνεται για τρίτη συνεχόμενη χρονιά. Το φετινό, αναβαθμισμένο Φεστιβάλ, μέσα από τις προβολές ταινιών αλλά και την προσθήκη Παιδικής Ζώνης και παράλληλων δράσεων, φιλοδοξεί να φέρει το ευρύτερο κοινό σε επαφή με τα ζητήματα της αναπηρίας, της προσβασιμότητας, των ίσων ευκαιριών, του σεβασμού των ανθρωπίνων δικαιωμάτων και της διαφορετικότητας.

Στο Πρόγραμμα που αρχίζει το απόγευμα του Σαββάτου ξεκινάει με ζωντανή μουσική από τους «Bloom Fields». Θα ακολουθήσει η προβολή της ταινίας «CODA» της Stan Heider του 2021, που κέρδισε το Όσκαρ καλύτερης ταινίας το 2022. Επόμενη ταινία το «Ray», παραγωγής του 2004, σε σκηνοθεσία του Τέλλορ Χάκφορντ.

Την Κυριακή το πρωί έχει διοργανωθεί παιδική ζώνη με την προβολή τριών ταινιών, της τρισδιάστατης ταινίας μουσικής κινουμένων σχεδίων «Τραγούδα!» του 2016, σκηνοθεσίας Γκαρθ Τζένινγκς. Ακολουθεί η ταινία κινουμένων σχεδίων «Τα μυαλά



Το φετινό, αναβαθμισμένο Φεστιβάλ, μέσα από τις προβολές ταινιών αλλά και την προσθήκη Παιδικής Ζώνης και παράλληλων δράσεων, φιλοδοξεί να φέρει το ευρύτερο κοινό σε επαφή με τα ζητήματα της αναπηρίας, της προσβασιμότητας, των ίσων ευκαιριών, του σεβασμού των ανθρωπίνων δικαιωμάτων και της διαφορετικότητας.

που κοιμολάσ» (Inside Out) του 2015, σε σκηνοθεσία Πιτ Ντάκτερ. Το απόγευμα θα προβληθεί η ταινία «Η ελπίδα έρχεται απρόσμενα» του 2014 σε σκηνοθεσία Κρις Ντάουλιγγκ.

Το βράδυ της Κυριακής, πριν από την τελευταία προβολή στο φεστιβάλ έχει επίσης διοργανωθεί σύντομο πάνελ για την αναπηρία με τίτλο «Ορατά κι αόρατα», με τη συμμετοχή των Α. Βοσκόσ, Α. Ανδρουλι-

δάκης, Β. Γέττος). Τελευταία ταινία που θα προβληθεί είναι η πολύ ενδιαφέρουσα ταινία «Ηχος από μέταλλο» του 2019, σε σκηνοθεσία Ντάριους Μάρντερ.

Σπνριζου

Το «3ο Φεστιβάλ Κινηματογράφου για την Αναπηρία» πραγματοποιείται αφιλοκερδώς, υποστηρίζεται από το Κέντρο Αριστείας CYENS και χρηματοδοτείται από

Το Φεστιβάλ Κινηματογράφου για την Αναπηρία είναι η μοναδική στο είδος της κινηματογραφική γιορτή για τη συμπερίληψη, την προσβασιμότητα, την αλληλεγγύη και την κοινωνική συνεργασία και αποτελεί έναν ετήσιο, πλέον, θεσμό.

τα ευρωπαϊκά έργα ARISE (rightschooLeu) και SUNRAISE (sunraiseproject.eu) των οποίων την ευθύνη υλοποίησης στην Κύπρο, από κοινού με τους άλλους εταίρους του, έχει αναλάβει το Center for Social Innovation – CSI. Το Φεστιβάλ υποστηρίζουν επίσης: **ΤΕΠΙΑΚ** – Τμήμα Καλών Τεχνών, Πανεπιστήμιο Κύπρου – Γραφείο Πολυμορφίας, Ισοτιπίας και Ενσωμάτωσης, Graphic Stories Cyprus, Σύσθεμος Κοινωνικών Λειτουργιών Κύπρου, Χάρτα Διαφορετικότητας Κύπρου, Youth Empowerment Foundation – IEFN, Όμιλος ΜΑΤΕΡΙΑ, ΝΟΗΣΙΣ Κέντρο Γνωστικών Λειτουργιών και Τεχνολογίας, Ίδρυμα Χριστού Στέλιου Ιωάννου.

Πληροφορίες: 3ο Φεστιβάλ Κινηματογράφου για την Αναπηρία, Σάββατο και Κυριακή 2 και 3 Δεκεμβρίου, Θέατρο Πόλις - ΟΠΑΠ, Τετμήν 10-12, Λευκωσία.



Ο ΦΙΛΕΛΕΥΘΕΡΟΣ

Είδος: Εφημερίδα / Κύρια / Πολιτική / Ημερήσια

Ημερομηνία: Τετάρτη, 22-11-2023

Σελίδα: 21

Μέγεθος: 76 cm²

Μέση κυκλοφορία: 81441

Επικοινωνία εντύπου: 22744000

Λέξη κλειδί: ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΥΠΡΟΥ

ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΥΠΡΟΥ ΚΕΝΕΣ ΘΕΣΕΙΣ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΥ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ

Το Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο Κύπρου δέχεται αιτήσεις για την πλήρωση των πιο κάτω θέσεων:

ΤΜΗΜΑ ΠΟΛΥΜΕΣΩΝ ΚΑΙ ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

- Μια (1) θέση στη βαθμίδα Επίκουρης Καθηγήτριας / Επίκουρου Καθηγητή ή Λέκτορα στην ειδικότητα: «*Εργαστηριακή Πρακτική και Θεωρία στον Σχεδιασμό Προϊόντων*»
- Μια (1) θέση στη βαθμίδα Επίκουρης Καθηγήτριας / Επίκουρου Καθηγητή ή Λέκτορα στην ειδικότητα: «*Εργαστηριακή Πρακτική και Δημιουργία στον Σχεδιασμό Προϊόντων*»

Για περισσότερες πληροφορίες, οι ενδιαφερόμενες/οι μπορούν να επισκεφτούν τον ακόλουθο σύνδεσμο <https://www.cut.ac.cy/jobs> όπου και θα μπορούν να υποβάλουν ηλεκτρονικά την αίτηση τους στην Αγγλική γλώσσα το αργότερο μέχρι την Παρασκευή, 16 Φεβρουαρίου 2024 (23:59). Στοιχεία επικοινωνίας (Υπηρεσία Ανθρώπινου Δυναμικού): recruitment@cut.ac.cy ή +357 25002406.



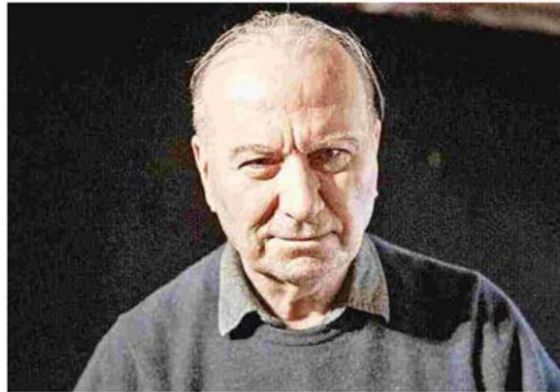
Ο ΦΙΛΕΛΕΥΘΕΡΟΣ

Είδος: Εφημερίδα / Κύρια / Πολιτική / Ημερήσια
Ημερομηνία: Τετάρτη, 22-11-2023
Σελίδα: 27
Μέγεθος: 313 cm²
Μέση κυκλοφορία: 81441
Επικοινωνία εντύπου: 22744000

Λέξη κλειδί: ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΥΠΡΟΥ

Αφιέρωμα στον Θεόδωρο Τερζόπουλο στη Λεμεσό

Στο Ριάλτο θα παρουσιαστεί
η παράσταση-ορόσημο «Alarme»



Το Θέατρο Ριάλτο και το ΤΕΠΑΚ τιμούν τον Θεόδωρο Τερζόπουλο, έναν από τους σημαντικότερους σκηνοθέτες στην ιστορία του παγκόσμιου θεάτρου, με σειρά εκδηλώσεων στη Λεμεσό από τις 23 μέχρι τις 27 Νοεμβρίου. Ο Θεόδωρος Τερζόπουλος γεννήθηκε στον Μακρύγαλο Πιερίας. Σπούδασε αρχικά στη Δραματική Σχολή του Κ. Μιχαηλίδη (1965-1967) και κατόπιν στο Berliner Ensemble στο Βερολίνο (1972-1976). Διετέλεσε, μεταξύ άλλων, διευθυντής της Δραματικής Σχολής του ΚΘΒΕ και Καλλιπεχνικός Διευθυντής των Διεθνών Συναντήσεων Αρχαίου Δράματος στους Δελφούς. Από το 1993 μέχρι σήμερα παραμένει Πρόεδρος της Διεθνούς Επιτροπής της Θεατρικής Ολυμπιάδας έχοντας οργανώσει εννέα Ολυμπιάδες σε όλο τον κόσμο.

Αναλυτικά το πρόγραμμα εκδηλώσεων: Στις 23 Νοεμβρίου, στις 7μ.μ., με αφορμή την έκδοση «Στον Λαβύρινθο: Ο Θεόδωρος Τερζόπουλος συναντά τον Χάινερ Μύλλερ», η κριτικός θεάτρου, Πηνελόπη Χατζηδημητρίου θα μιλήσει για τη διεθνή πορεία του Θεόδωρου Τερζόπουλου που σηματοδοτείται από τις σπουδές του στο Berliner Ensemble και την καθοριστική γνωριμία

του με τον Χάινερ Μύλλερ. Θα ακολουθήσει ομιλία του ίδιου με συντονιστή τον Χρήστο Γεωργίου, Διευθυντή του ΚΚΔΙΘ. Στον ίδιο χώρο θα προβάλλονται βιντεοσκοπημένες παραστάσεις του Θεάτρου Άτις. Αίθουσα Τάσος Παπαδόπουλος ΤΕΠΑΚ

Στις 24 Νοεμβρίου στις 11π.μ. Φοιτητές του ΤΕΠΑΚ θα έχουν την ευκαιρία να συνομιλήσουν με τον Θεόδωρο Τερζόπουλο και τους ηθοποιούς της παράστασης Alarme, Σοφία Χιλλ, Αγλαΐα Παππά, Τάσος Δήμας, ΤΕΠΑΚ Στις 24 Νοεμβρίου στις 7μ.μ. θα προβληθεί το ντοκιμαντέρ του Σπύρου Τσιφτισή «Διώνυσος, η επιστροφή», (97') που αποτελεί ένα κινηματογραφικό πορτρέτο του σπουδαίου σκηνοθέτη. Η ταινία ακολουθεί το παγκόσμιο ταξίδι του Τερζόπουλου, από το χωριό Μακρύγαλος όπου γεννήθηκε ως τέταρτος γιος ενός Έλληνα μετανάστη από τη Μαύρη Θάλασσα, στο Berliner Ensemble στο Βερολίνο, στη Ρωσία, στην Κίνα, στις ΗΠΑ, στη θεατρική του βάση στην Αθήνα, και τέλος, στους Δελφούς, όπου ξεκίνησαν όλα. Παραγωγή: Μαρία Γενέκου, σενάριο/σκηνοθεσία: Σπύρος Τσιφτισής, Διανομή: Carousel Films Αίθουσα Τάσος Παπαδόπουλος ΤΕΠΑΚ

Στις 25 Νοεμβρίου στις 8.30μ.μ. θα παρουσιαστεί η παράσταση-ορόσημο «Alarme», 13 χρόνια μετά την ιστορική της πρεμιέρα στο Άτις. Πρόκειται για σκηνική σύνθεση με αφορμή την αλληλογραφία μεταξύ της βασίλισσας Ελισάβετ Α' και της Μαρίας Σπούαρτ. Διαπραγματεύεται τη σχέση αγάπης μίσους ανάμεσα στις δυο βασιλίσσες, που στην πραγματικότητα δε συναντήθηκαν ποτέ, για να αναδείξει το πάντα επίκαιρο θέμα της εξουσίας. Σκηνοθεσία/εγκατάσταση/δραματουργική σύνθεση: Θεόδωρος Τερζόπουλος. Κοστούμια: Λουκία. Μουσική: Παναγιώτης Βελιανίτης. Φωτισμοί: Θεόδωρος Τερζόπουλος/Κωνσταντίνος Μπεθάνης. Πρωταγωνιστούν: Σοφία Χιλλ, Αγλαΐα Παππά, Τάσος Δήμας. Θέατρο Ριάλτο (Εισιτήριο: € 20/15).

► Οι εκδηλώσεις κλείνουν στις 27 Νοεμβρίου με τη διοργάνωση εργαστηρίου-επίδειξης της μεθόδου του Θεόδωρου Τερζόπουλου από τον σενό του συνεργάτη Σάββα Στρούμπο στις 10:00-15:00 για ηθοποιούς και σπουδαστές δραματικών σχολών. Λόγω του περιορισμένου αριθμού συμμετοχών είναι απαραίτητη η δήλωση συμμετοχής info@rialto.com.cy 7777745.