

## Έντυπα Μέσα

**11.11.2023**

1.Πρόβαλε ήδη να κάνει αισθητή την παρουσία του το ΤΕΠΑΚ.

2.Μεγάλα έργα δρομολογεί ο Δήμος Πάφου

3.Δυναμικοί όγκοι

**12.11.2023**

1.ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΥΠΡΟΥ ΘΕΣΗ ΕΙΔΙΚΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ  
ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ ΤΜΗΜΑ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ

2.Η Διεθνής Έκθεση βιβλίου Λεμεσού επανέρχεται ανανεωμένη

**13.11.2023**

1.Πρώτη Σχολή Οινοχόων στην Κύπρο

2.Πρόγραμμα φοίτησης μαγείρων και σερβιτόρων

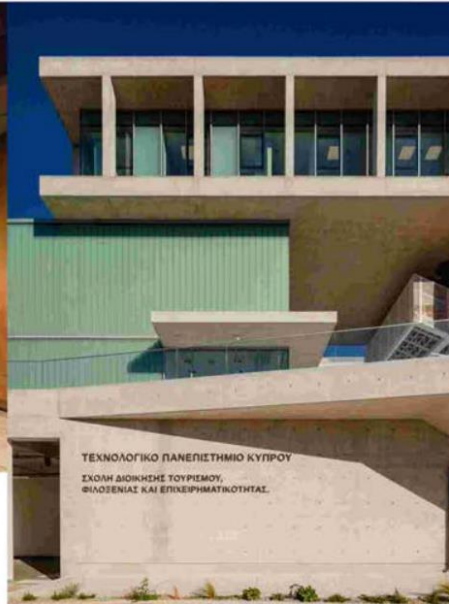


## Ο ΦΙΛΕΛΕΥΘΕΡΟΣ

Είδος: Εφημερίδα / Εφημερίδα / Ένθετο  
Ημερομηνία: Κυριακή, 12-11-2023  
Σελίδα: 50,51,52 (1 από 3)  
Μέγεθος: 1654 cm<sup>2</sup>  
Μέση κυκλοφορία: Μη διαθέσιμη  
Επικοινωνία εντύπου: 22744000

: SYNTHESEIS

Λέξη κλειδί: ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΥΠΡΟΥ



Ένα από τα πιο σημαντικά στοιχεία του σχεδιασμού είναι ο τρόπος που το κτήριο συνδέεται με το αστικό περιβάλλον καθώς και η διαμερότητα της σύνθεσης, ώστε να διασφαλίζεται η οπτική επαφή και η διαδραστικότητα ανάμεσα στους χρήστες. Σε όποιο σημείο και αν βρίσκεται κάποιος μπορεί να γίνεται κοινωνός των δράσεων σε άλλους χώρους, γεγονός που ενισχύει την αλληλεπίδραση και κοινωνικοποίηση ανάμεσα στους χρήστες

50 ΣΥΝΘΕΣΕΙΣ ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ '23



## Ο ΦΙΛΕΛΕΥΘΕΡΟΣ

Είδος: Εφημερίδα / Εφημερίδα / Ένθετο  
Ημερομηνία: Κυριακή, 12-11-2023  
Σελίδα: 50,51,52 (2 από 3)  
Μέγεθος: 1654 cm<sup>2</sup>  
Μέση κυκλοφορία: Μη διαθέσιμη  
Επικοινωνία εντύπου: 22744000

: SYNTHESEIS

Λέξη κλειδί: ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΥΠΡΟΥ

κτήριο | ΤΕΠΑΚ ΠΑΦΟΣ



### Δυναμικοί όγκοι

Η ΠΑΦΟΣ ΜΠΑΙΝΕΙ ΔΥΝΑΜΙΚΑ ΣΤΟΝ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΟ ΧΑΡΤΗ. ΕΚΤΟΣ ΑΠΟ ΤΟ ΙΔΙΩΤΙΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΟΥ ΛΕΙΤΟΥΡΓΟΥΣΕ ΜΕΧΡΙ ΣΗΜΕΡΑ, ΠΡΟΣΤΙΘΕΤΑΙ ΚΑΙ Η ΠΡΩΤΗ ΚΡΑΤΙΚΗ ΣΧΟΛΗ: ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ, ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ, ΦΙΛΟΞΕΝΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑΣ, ΠΟΥ ΥΠΑΓΕΤΑΙ ΣΤΟ ΤΕΠΑΚ. ΓΙΑ ΤΗ ΣΤΕΓΑΣΗ ΤΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΘΗΚΑΝ ΝΕΕΣ ΚΤΗΡΙΑΚΕΣ ΥΠΟΔΟΜΕΣ ΠΟΥ ΥΠΟΓΡΑΦΟΝΤΑΙ ΑΠΟ ΤΟ ΓΡΑΦΕΙΟ **ΗΡΑΚΛΗ ΠΑΠΑΧΡΗΣΤΟΥ**.

**Φωτογραφίες: Creative Photo Room**

**Μ**ε στόχο την ενίσχυση και αναβάθμιση της τουριστικής βιομηχανίας, μέσω της κατάρτισης νέων που θα στελεχώνουν τον τομέα, το μέχρι τώρα ΑΕΙΚ καθώς και η Σχολή Τουρισμού, υπάγονται πλέον στο Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο Κύπρου. Για την στέγασή τους έχει ανεγερθεί η πρώτη κρατική πανεπιστημιακή δομή στην Πάφο. Σε γη την οποία είχαν διαρρίσει το ζεύγος Κοκκή και Μαρούλας Ιωαννίδου, δεσπόζει πλέον ένα εντυπωσιακό κτήριο σχεδιασμένο από το γραφείο Ηρακλή Παπαχρίστου. Το πιο εντυπωσιακό δε, είναι ότι έχει επιτευχθεί η ανέγερση σε διάστημα 13 μηνών. Σε μια έκταση 5781 τ.μ. φιλοξενούνται δύο αμφιθέατρα γενικής χρήσης, αναγνωστήριο, δύο αμφιθέατρα και δύο εργαστήρια μαγειρικής, εργαστήρια χασάπικης, ζαχαροπλαστικής και αρτοποιίας, αίθουσες διδασκαλίας, υπαίθριο αμφιθέατρο, γραφεία και αίθουσες συνεδριάσεων, εστιατόριο, καφετέρια, γυμναστήριο και άλλοι βοηθητικοί χώροι. Σύντομα δε σε διπλανό χώρο, θα ανεγερθούν φοιτητικές εστίες που θα περιβάλλονται από γήπεδα διαφόρων αθλημάτων, παιδότοπους και χώρους πρασίνου. Η Σχολή έχει ήδη δεχτεί τους πρώτους φοιτητές της (570) ενώ η δυναμικότητα είναι γύρω στους 1200 φοιτητές. Βασικό χαρακτηριστικό του κτηρίου, το οποίο εγκαινιάστηκε πριν λίγες μέρες είναι ο τρόπος που συνδέεται με το αστικό περιβάλλον καθώς και η διαμπερό-



ΣΥΝΘΕΣΕΙΣ 51



## Ο ΦΙΛΕΛΕΥΘΕΡΟΣ

Είδος: Εφημερίδα / Εφημερίδα / Ένθετο  
Ημερομηνία: Κυριακή, 12-11-2023  
Σελίδα: 50,51,52 (3 από 3)  
Μέγεθος: 1654 cm<sup>2</sup>  
Μέση κυκλοφορία: Μη διαθέσιμη  
Επικοινωνία εντύπου: 22744000

: SYNTHESEIS

Λέξη κλειδί: ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΥΠΡΟΥ



Ο ψηλός χώρος υποδοχής, οι αίθουσες διδασκαλίας, το επιστάριο, τα γραφεία του προσωπικού, το αναγνωστήριο, οι διάδρομοι διακίνησης και εξωτερικοί χώροι όπως η κεντρική αυλή και το υπαίθριο αμφιθέατρο βρίσκονται σε μια συνεχή συσχέτιση και αλληλεπίδραση.



τητα της σύνθεσης, ώστε να διασφαλίζεται η οπτική επαφή και η διαδραστικότητα ανάμεσα στους χρήστες. Όπως εξηγεί ο Μάριος Παπαδημήτρης, επικεφαλής της ομάδας επιβλέψης του έργου, «στόχος ήταν όπως ο χρήστης, ευρισκόμενος σε ένα χώρο να είναι κοινωνός των δράσεων σε άλλους χώρους. Αν, για παράδειγμα, βρίσκεται στο αναγνωστήριο, να μπορεί να βλέπει κάτω τους συμφοιτητές του να πίνουν καφέ στην αυλή, μια συνάντησή στο αμφιθέατρο απέναντί ή τον καθηγητή στο γραφείο του πιο πάνω. Ο ψηλός χώρος υποδοχής, οι αίθουσες διδασκαλίας, το επιστάριο, τα γραφεία του προσωπικού, το αναγνωστήριο, οι διάδρομοι διακίνησης και εξωτερικοί χώροι όπως η κεντρική αυλή και το υπαίθριο αμφιθέατρο βρίσκονται σε μια συνεχή συσχέτιση και αλληλεπίδραση. Όπου και αν βρεθεί κάποιος, να έχει αντίληψη των δράσεων σε πολλαπλούς άλλους χώρους της σχολής». Όσον αφορά το κόστος κατασκευής, ο προϋπολογισμός ήταν 14.3εκ. ευρώ συν ΦΠΑ και συγχρηματοδοτήθηκε από την Ευρωπαϊκή Ένωση στο πλαίσιο του Προγράμματος «ΘΑΛΕΙΑ» 2021-2027. Στην ομάδα των μελετητών εκτός από τους αρχιτέκτονες του γραφείου Παπαχρίστου, περιλαμβάνονται ο Ανδρέας Αντωνίου (πολιτικός μηχανικός), Κυριάκος Ζινιέρης (ηλεκτρολόγος μηχανικός), Ιωάννης Ηλιοφώτου και Αναστάσιος Στασής (μηχανολόγοι), Στέφανος Ανδρέου (επιμετρητής ποσοτήτων), Πάνος Οικονόμου (σύμβουλος ακουστικής), Σπύρος Σπύρου (πυρασφάλεια & πυροπροστασία), Μάριος Χατζηιωσήφ (σύμβουλος εργασιών μαγειρικής) και Alpha Ioannou Construction Ltd (εργοληπτική εταιρεία). •



## ΣΤΟΝ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΑ ΧΩΡΟ ΤΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΤΟΥ ΤΕΠΑΚ

# Μεγάλα έργα δρομολογεί ο Δήμος Πάφου

Υπόδειγμα διοργάνωσης επιθυμεί ο δήμαρχος Πάφου να καταστεί ο περιβάλλον χώρος της σχολής διοίκησης τουρισμού, φιλοξενίας και επιχειρηματικότητας του Τεχνολογικού Πανεπιστημίου Κύπρου. Ο Φαίδωνας Φαίδωνος αναφέρεται σε δύο έργα που θα κοστίσουν εκατομμύρια ευρώ και τα οποία δρομολογεί ο Δήμος.

Μέσα σε αυτά τα πλαίσια, αναφέρει σε γραπτή του ανακοίνωση, 18 τετραγωνικά μέτρα θα τοποτηνθούν με πράσινο, χώρους στάθμευσης, γήπεδα και παιδικές χαρές. Θεωρώντας την ίδρυση της σχολής του ΤΕΠΑΚ στην πόλη μας βάση για νέα έργα με κοινωνικό πρόσημο και προχωρώντας ένα βήμα μπροστά, ο Δήμος ανέλαβε το σχεδιασμό δύο έργων, ανέφερε ο Φαίδωνας Φαίδωνος, που θα ενισχύσουν το εγχείρημα και θα εμπλουτίσουν τις υποδομές υποστήριξης της πανεπιστημιακής εκπαίδευσης στην πόλη.

### Η φοιτητική εστία

Το πρώτο έργο συνέχισε, είναι η φοιτητική εστία Δήμου Πάφου, οι εργασίες κατασκευής της οποίας άρχισαν στο τεμάχιο που ο Δήμος απέκτησε πρόσφατα με αγορά και το οποίο βρίσκεται μερικές δεκάδες μέτρα από αυτό το χώρο. Πρόκειται, συμπλήρωσε, για πολύ σημαντικό έργο, προϋπολογισμού €11.750.000 πλέον ΦΠΑ, δυναμικότητας 203 δωματίων, το οποίο



ανέλαβε να υλοποιήσει σε όλο το φάσμα του ο Δήμος όπως χρηματοδότηση, σχεδιασμός, κατασκευή και εξοπλισμός, επίβλεψη εκτέλεσης, διαχείριση.

### Άθληση και αναψυχή

Το δεύτερο έργο είναι, όπως είπε, ο δήμαρχος Πάφου, η διαμόρφωση 32 τεμαχίων στην περιβάλλουσα το κτήριο αυτό περιοχή, σε χώρους άθλησης και αναψυχής και σε χώρους στάθμευσης για την κάλυψη των αναγκών που δημιουργεί η λειτουργία της σχολής. Πρόσθεσε πως ο στόχος είναι η δημιουργία συνεργειών στο πλαίσιο ενός συμπλέγματος υποδομών με τον ίδιο

παρονομαστή.

### Πηγές χρηματοδότησης

Όσον αφορά το κόστος του έργου και τις πηγές χρηματοδότησής του, ο δήμαρχος Πάφου έδωσε τους ακόλουθους αριθμούς: το συνολικό κόστος του κτηρίου της σχολής, δηλαδή ανέγερση και εξοπλισμός, ανήλθε στα €20,3 εκατομμύρια περιλαμβανομένου του ΦΠΑ. Από αυτό το σύνολο, ποσό €2,8 εκατομμυρίων έχει αναληφθεί από το ΤΕΠΑΚ και το υπόλοιπο θα αντληθεί από το πρόγραμμα πολιτικής συνοχής «Θάλασσα 2021-2027», με τη συγχρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης και της Κυπριακής Δημοκρατίας.



# ΧΑΡΑΥΓΗ

Είδος: Εφημερίδα / Κύρια / Πολιτική / Ημερήσια

Ημερομηνία: Κυριακή, 12-11-2023

Σελίδα: 32

Μέγεθος: 75 cm<sup>2</sup>

Μέση κυκλοφορία: 4000

Επικοινωνία εντύπου: +357 22864500

Λέξη κλειδί: ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΥΠΡΟΥ

**ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΥΠΡΟΥ**  
**ΘΕΣΗ ΕΙΔΙΚΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ**  
**ΤΜΗΜΑ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ**

Το Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο Κύπρου δέχεται αιτήσεις για την πλήρωση της πιο κάτω θέσης:

- Μία (1) θέση Ειδικού Εκπαιδευτικού Προσωπικού (ΕΕΠ) με σύμβαση στην ειδικότητα «Εργοθεραπεία»

Οι αιτήσεις υποβάλλονται ηλεκτρονικά μέσω του πιο κάτω συνδέσμου, ο οποίος παραπέμπει στην ιστοσελίδα του Πανεπιστημίου:

[ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΥΠΡΟΥ \(cut.ac.cy\)](https://cut.ac.cy)

Τελευταία ημερομηνία υποβολής αιτήσεων είναι η Παρασκευή 8/12/23 και ώρα 23:59.

Για περισσότερες πληροφορίες, οι ενδιαφερόμενες/οι μπορούν να επικοινωνήσουν με την Υπηρεσία Ανθρώπινου Δυναμικού στην ηλεκτρονική διεύθυνση [recruitments.sts@cut.ac.cy](mailto:recruitments.sts@cut.ac.cy) ή στα τηλέφωνα +357 25002129 και +357 25002210.



ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΤΕΠΑΚ - ΒΟΥΝΙΟΥ

## Πρώτη Σχολή Οινοχόων στην Κύπρο



**Στη δημιουργία** της πρώτης στην Κύπρο, πιστοποιημένης από τον ΔΙΠΑΕ, Σχολής Wine Sommelier (Οινοχόων), αποσκοπεί, μεταξύ άλλων, το πρωτόκολλο συνεργασίας που υπέγραψαν το Σάββατο, 4 Νοεμβρίου, το ΤΕΠΑΚ και η κοινότητα του Βουνίου, στην παρουσία και της επιτρόπου Περιβάλλοντος. Η Σχολή Οινοχόων, όπως και η Σχολή Ξεναγών, θα ενταχθούν στην Ακαδημία Επαγγελματιών Τουρισμού και Φιλοξενίας Κύπρου του ΤΕΠΑΚ, η οποία έχει τη διοικητική της έδρα στην Πάφο, αλλά όλα τα μαθήματα της σχολής Sommelier, και μέρος των μαθημάτων της Σχολής Ξεναγών, θα γίνονται στο Βουνί.



# ΧΑΡΑΥΓΗ

Είδος: Εφημερίδα / Κύρια / Πολιτική / Ημερήσια

Ημερομηνία: Σάββατο, 11-11-2023

Σελίδα: 17

Μέγεθος: 148 cm<sup>2</sup>

Μέση κυκλοφορία: 4000

Επικοινωνία εντύπου: +357 22864500

Λέξη κλειδί: ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΥΠΡΟΥ



## Προγράμματα φοίτησης μαγείρων και σερβιτόρων

Με τη διευθύντρια Ανώτερης Εκπαίδευσης του Υπουργείου Παιδείας, Αθλητισμού και Νεολαίας, Τέρψα Κωνσταντινίδου, συναντήθηκαν την Πέμπτη ο πρόεδρος της Παγκύπριας Ομοσπονδίας Ιδιοκτητών Κέντρων Αναψυχής, Νεόφυτος Θρασυβούλου και ο πρόεδρος του Συνδέσμου Ιδιοκτητών Κέντρων Αναψυχής Πάφου (ΣΙΚΑΠ), Άγγελος Ουσιφόρου. Ο κ. Θρασυβούλου ανέφερε πως η συνάντηση επικεντρώθηκε στα προγράμματα που διδάσκονται στα κολλέγια για να μπορούν να εξυπηρετούν τις ανάγκες των επιχειρηματιών, αφού η εποικιστική αυξάνει κατακόρυφα την έλλειψη εργατικού δυναμικού τους καλοκαιρινούς μήνες. Σημείωσε, περαιτέρω, πως ζητήσαν να εγκριθούν προγράμματα φοίτησης μαγείρων και σερβιτόρων. Ακόμη, ζήτησαν από τον πρώτο ακαδημαϊκό χρόνο την εκμάθηση ελληνικών, αγγλικών και του μαθήματος της τοπογνωσίας της κυπριακής κουλτούρας και φιλοξενίας, αλλά και των βασικών δεξιοτήτων για τον κάθε κλάδο. Επισήμανε επίσης πως ο χρόνος φοίτησης δεν μπορεί να είναι λιγότερο από δύο έτη και πρόσθεσε πως σε συνάντηση που έχει προγραμματιστεί για την επόμενη Δευτέρα με τον Υπουργό Εργασίας, Πάνη Παναγιώτου, θα του ζητηθεί να δίνεται στα άτομα αυτά η ευκαιρία να μπορούν να κάνουν την πρακτική τους εξάσκηση στην Κύπρο για τουλάχιστον δύο χρόνια. Εξάλλου, ένα από τα θέματα που εξέτασε ο πρόεδρος του ΣΙΚΑΠ στη συνάντησή του με την κα Κωνσταντινίδου ήταν και η ανάγκη ίδρυσης ακόμη μιας Τεχνικής Σχολής στην Πάφο, αφού, σύμφωνα με τους αρμοδίους που έχουν μιλήσει με τον Συνδέσμο, υπάρχει μεγάλο ενδιαφέρον μαθητών.

Άλλο θέμα που εξετάστηκε είναι η φοίτηση αγγλόφωνων σπουδαστών στη Σχολή Τουρισμού του ΤΕΠΙΑΚ με την κα Κωνσταντινίδου να σημειώνει, όπως αναφέρεται, ότι γενικά η φοίτηση στα Αγγλικά γίνεται με βάση τους κανονισμούς της ίδιας της Σχολής.





## Ο ΦΙΛΕΛΕΥΘΕΡΟΣ

Είδος: Εφημερίδα / Κύρια / Πολιτική / Ημερήσια  
Ημερομηνία: Δευτέρα, 13-11-2023  
Σελίδα: 9  
Μέγεθος: 81 cm<sup>2</sup>  
Μέση κυκλοφορία: 81441  
Επικοινωνία εντύπου: 22744000

Λέξη κλειδί: ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΥΠΡΟΥ

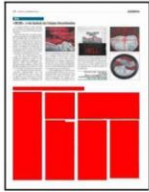
### **Πρόλαβε ήδη να κάνει αισθητή την παρουσία του το ΤΕΠΑΚ**

Άρχισε να λειτουργεί η νέα σχολή στην Πάφο μόλις από τα τέλη Σεπτεμβρίου, εγκαινιάστηκαν επισήμως οι εγκαταστάσεις του πριν δύο μόνο εβδομάδες, αλλά το ΤΕΠΑΚ στην Πάφο πρόλαβε ήδη να μετατραπεί σε ζωτική συνισταμένη του ακαδημαϊκού και κοινωνικού γίνεσθαι της πόλης. Με συνεχείς εκδηλώσεις και δραστηριότητες αυτό το διάστημα της έλευσης του στην Πάφο,

με καθημερινές παρεμβάσεις σε θέματα που ενδιαφέρουν το κοινό και με εμφανή την όρεξη να δικαιώσουν τις τεράστιες προσδοκίες που προκάλεσε η για πρώτη φορά επέκταση του εκτός Λεμεσού, οι άνθρωποι του ΤΕΠΑΚ έχουν προλάβει σε ελάχιστο χρονικό διάστημα να κερδίσουν εντυπώσεις και ουσία στην πόλη της Αφροδίτης.

**ΝΤΟΡΑ**





# ΧΑΡΑΥΓΗ

Είδος: Εφημερίδα / Κύρια / Πολιτική / Ημερήσια  
Ημερομηνία: Κυριακή, 12-11-2023  
Σελίδα: 20  
Μέγεθος: 439 cm<sup>2</sup>  
Μέση κυκλοφορία: 4000  
Επικοινωνία εντύπου: +357 22864500

Λέξη κλειδί: ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΥΠΡΟΥ

## Η Διεθνής Έκθεση Βιβλίου Λεμεσού επανέρχεται ανανεωμένη

Η Δεύτερη Διεθνής Έκθεση Βιβλίου Λεμεσού πραγματοποιείται με ένα πλούσιο τριήμερο πρόγραμμα από τις 17-19 Νοεμβρίου στους Χαραυπόμυλους Λανίτη. Η Έκθεση ξεκινά τις εργασίες της με το ολοήμερο επαγγελματικό συνέδριο στις 17 Νοεμβρίου, το οποίο απευθύνεται σε επαγγελματίες της βιομηχανίας από Κύπρο, Ευρώπη και Μέση Ανατολή. Ακολούθως, και ανοικτή στο ευρύ κοινό, το Σαββατοκύριακο 18-19 Νοεμβρίου η Κεντρική Σκηνή θα φιλοξενηθεί δημοφιλείς και βραβευμένοι συγγραφείς από Κύπρο, Ελλάδα, Ευρώπη και Ρωσία, επαγγελματίες από τον ελληνικό και κυπριακό εκδοτικό χώρο, καθηγητές πανεπιστημίων, ηθοποιούς και μουσικούς. Το πρόγραμμα ως μας σάλληκε είναι το ακόλουθο:

### Σάββατο 18 Νοεμβρίου | 10:00-20:00

Το πρόγραμμα της Έκθεσης κάνει αρχή στην Κεντρική Σκηνή με τον συγγραφέα Γιάννη Καλλιούζο, ο οποίος θα συνομιλήσει από τις 10:00-11:00 με τον δημοσιογράφο Χρήστο Μιχάλαρο. Κατόπιν, από τις 11:00-12:00 θα ακολουθήσει η ομιλία του επίτιμου καθηγητή της Σοββόννης Aïain Blondy με θέμα «Η Κύπρος αντιμετώπιση με πειρατές και κουραράους από την αρχαιότητα ως σήμερα». Θα ακολουθήσει συνάντηση 2 βραβευμένων Κυπρίων συγγραφέων, της Νένας Φιλοσόφ και της Μαρίας Α. Ιωάννου, ενώ προς το μεσημέρι, το Ιδεόγραμμα φέρνει επί σκηνής την Cornelia Hülbauer από την Αυστρία και τον Sascha Garzetti από την Ελβετία, ο οποίος θα συντονίσουν μία συζήτηση με θέμα "Versailles in Cyprus 2023", μαζί με τους Κύπριους ποιητές Κωνσταντίνο Παπαγεωργίου και Αλέξανδρο Χρονιδη. Οι συζητήσεις θα επεκταθούν και σε ζητήματα της κυπριακής εκδοτικής δραστηριότητας στο πάνελ για το Κυπριακό Κέντρο Εγγραφής Εντύπων με τις Έλενα Θεμιστοκλέους, Ιωάννα Ηλιά-



δη και Στέλλα Παναγιώτου. Το απόγευμα, το πάνελ με θέμα «Η γραφή και το παράδοξο» φέρνει επί σκηνής τον συγγραφέα Αντώνη Μπαλασόπουλο, ο οποίος θα συνομιλήσει με τους πεζογράφους Γιάννη Παλαβό και Μαρία Α. Ιωάννου. Ακολούθως, η συνδρομητική πλατφόρμα ελληνικών audiobooks "JuiceBooks" συστήνεται στο κυπριακό κοινό.

Το πρώτο αφιέρωμα της Κεντρικής Σκηνής είναι το «140 χρόνια από τη γέννηση του Νίκου Καζαντζάκη. Ο διαρκής Ανήφορος», με μία συζήτηση μεταξύ του εκδότη Κωνσταντίνου Παπαδόπουλου από τις Εκδόσεις Διόπτρα, του καθηγητή στο Παν. Κύπρου Παντελή Βουτουρή και του αναπληρωτή καθηγητή στο Παν. Κύπρου Μαρίνου Πουργούρη, υπό το συντονισμό του δημοσιογράφου Χρήστου Μιχάλαρου.

Το αφιέρωμα θα κλείσει με το μονόπρακτο «Η Ασκητική» με τον ηθοποιό και σκηνοθέτη Βασίλη Βασιλάκη, το οποίο φέρνει επί σκηνής η Έκθεση σε συνεργασία με το Θέατρο Ριάλτο.

### Κυριακή, 19 Νοεμβρίου | 10:00-20:00

Τη δεύτερη μέρα της Έκθεσης η Κεντρική Σκηνή κάνει αρχή με τη συμμετοχική συζήτηση «Ποια εν η Λεμεσός σου», στην οποία οι Ελεάνα Αλεξάνδρου



και Μαρίνα Κακουλλά μοιράζονται το δράμα τους στην πορεία της διεκδίκησης του τίτλου της Πολιτιστικής Πρωτεύουσας της Ευρώπης.

Στη συνέχεια, το φαινόμενο της Εκλαϊκευμένης Επιστήμης έρχεται επί σκηνής σε μία συζήτηση από τους καθηγητές στο Παν. Κύπρου Γιώργο Απιδιανάκη και Σπύρο Σπενδουράκη με τη συγγραφέα Μαρία Ανδρικοπούλου. Ακολούθως, επί σκηνής θα είναι ο λέκτορας στο Παν. Κύπρου Σπύρος Αρμιστής και ο κοσμητορας της Σχολής Μπαζανζάκη του ΤΕΠΑΚ Μιχάλης Σιρβιανός σε μία συζήτηση με τον εκδότη Αργύρη Καστανιώτη και τη συγγραφέα Στέλλα Βοσκαριδίου, με θέμα «Το βιβλίο στην εποχή του ChatGPT: Τεχνητή Νοημοσύνη, συγγραφή και εκδόσεις».

Το μεσημέρι η Galina Yuzefovich θα πραγματοποιήσει ομιλία με θέμα "Book trends. What do our contemporaries want to read and what they want to write about?" στη ρωσική γλώσσα με ταυτόχρονη διερμηνεία στα αγγλικά.

Στις 15:00-16:00 ο ερευνητής και ψηφιακός καλλιτέχνης Χρήστος Παναγιώτου θα παρουσιάσει κινηματογραφικές προσαρμογές του λογοτεχνικού μοντεριζισμού στον κινηματογράφο σε μία διοργάνωση της Κινηματογραφικής Λέσχης Λεμεσού.

Το απόγευμα η συγγραφέας αστυνομικού μυθιστορήματος, Ευτυχία Γιαννάκη, θα συνομιλήσει με τον συγγραφέα Σταύρο Χριστοδούλου, ενώ στη συνέχεια οι βραβευμένες Νάσια Διονυσίου και Κωνσταντίνα Σωτηρίου θα κάνουν συζήτηση με θέμα «Ιστορία και ιστορίες στη Λογοτεχνία: τοπικότητα, ταυτότητα και τραύμα» με την ερευνήτρια Προφορικής Ιστορίας Ιλιάννα Κουλαφίτη.

Το αφιέρωμα της Κυριακής θα αναδείξει τον ποιητή Ηλία Κωνσταντίνου, σε μία συζήτηση μεταξύ των Σταύρο Καραγιάννη, Αυγής Λιλλή και Κώστα Μακρίδη, με θέμα «Ό,τι λέω, γίνωμαι»: Η ποίηση του Ηλία Κωνσταντίνου τότε και σήμερα».

Το πρόγραμμα της Έκθεσης θα ριζεί αυλάια με μία λογοτεχνική-μουσική συνάντηση με τον λογοτέχνη Κώστα Βραχνού με τον τραγουδοποιό Θέμο Σκανδάμη σε διοργάνωση του Κέντρου Λόγου και Τεχνών «Τεχνόδρομο».

**Χαραυπόμυλοι Λανίτη  
17 Νοεμβρίου  
Επαγγελματικό Συνέδριο  
(ανοικτό για τους επαγγελματίες  
της βιομηχανίας)  
18-19 Νοεμβρίου  
Γενική Έκθεση (ανοικτή για το  
κοινό)  
[www.limassolbookfair.com](http://www.limassolbookfair.com)**