

Ερωτήσεις / Απαντήσεις

1. Ποια είναι τα μέλη της Κριτικής Επιτροπής του Διαγωνισμού;

Τα μέλη της Κριτικής Επιτροπής και οι τίτλοι τους περιλαμβάνονται στο αρχείο που έχει αναρτηθεί στον ίδιο σύνδεσμο με το αρχείο της προκήρυξης και το αρχείο της αίτησης για συμμετοχή.

2. Πως αναμένεται να προετοιμαστώ καλύτερα ώστε να δημιουργήσω ένα έργο συμβατό με το ΤΕΠΑΚ;

Αναμένεται από τον/την διαγωνιζόμενο/η να μελετήσει σχετικά με το ΤΕΠΑΚ για να μπορέσει να δημιουργήσει κάτι συμβατό/σχετικό. Θα πρέπει μεταξύ άλλων να μελετηθεί η ιστορία, η λειτουργία και οι στόχοι του πανεπιστημίου ενώ η τοποθεσία του ενδεχομένως να μπορεί ή και όχι να παρέχει κάποιες ιδέες. (τα παραπάνω αποτελούν παραδείγματα θεματικών για την απαραίτητη μελέτη που θα πρέπει να προηγηθεί και η μελέτη δεν πρέπει να περιοριστεί μόνο σε αυτά).

3. Πως χειρίζεται το ΤΕΠΑΚ το θέμα των πνευματικών δικαιωμάτων των έργων που έχουν υποβληθεί και που δεν έχουν κερδίσει το διαγωνισμό και πως σκοπεύει να τα χρησιμοποιήσει;

Το ΤΕΠΑΚ, ως ακαδημαϊκό ίδρυμα, προωθεί την παιδεία και τη γνώση και σέβεται απόλυτα το έργο όλων των καλλιτεχνών. Ως οργανισμός δημοσίου δικαίου που λειτουργεί με γνώμονα το δημόσιο συμφέρον, δεν επιδιώκει το οικονομικό κέρδος. Ως εκ τούτου, το ΤΕΠΑΚ ξεκαθαρίζει πως δεν θα χρησιμοποιήσει και/ή εκμεταλλευτεί στο μέλλον τα υπόλοιπα σχέδια και/ή τις πληροφορίες των υπολοίπων σχεδίων που δεν κέρδισαν τον διαγωνισμό για σκοπούς οποιαδήποτε οικονομικής και/ή εμπορικής εκμετάλλευσης. Διευκρινίζεται περαιτέρω ότι, με αναφορά στην πρόνοια των εγγράφων διαγωνισμού περί πνευματικών δικαιωμάτων (βλ. άρθρο 11), τα σχέδια των μη επιτυχόντων μπορεί να παρουσιαστούν για σκοπούς απλής πληροφόρησης σχετικά με τις συμμετοχές και τον αντίκτυπο που είχε ο διαγωνισμός αυτός για το ΤΕΠΑΚ. Παραδείγματα παρουσίασης μπορεί να είναι τα εξής: σε κάποιο σύντομο φιλμάκι, σε ανάρτηση σε ΜΚΔ, σε κάποιο κολάζ, σε αναφορά σε μια συνέντευξη και οτιδήποτε άλλο συναφές. Δεδομένου πως στον κλάδο της επικοινωνίας συχνά συνηθίζεται να επαναλαμβάνονται παλιότερες αναρτήσεις ή και να γίνεται ιστορική αναφορά, η οποιαδήποτε αναφορά στον διαγωνισμό μπορεί να πραγματοποιηθεί οποιαδήποτε στιγμή στο μέλλον. Το ΤΕΠΑΚ, σεβόμενο πλήρως τις ανησυχίες των επαγγελματιών και ερασιτεχνών σχεδιαστών οι οποίοι θα λάβουν μέρος στο διαγωνισμό και οι οποίοι επιθυμούν να διατηρήσουν τα πνευματικά δικαιώματα των έργων που δεν θα κερδίσουν τον διαγωνισμό, έχει προβεί σε αλλαγή στους όρους του διαγωνισμού και στο Έντυπο συμμετοχής στον διαγωνισμό δημιουργίας μασκότ ΤΕΠΑΚ, για να διευκρινίζεται το πιο πάνω. Τα αναθεωρημένα έντυπα τα οποία περιλαμβάνουν όλες τις απαραίτητες πληροφορίες, είναι αναρτημένα στην ιστοσελίδα του ΤΕΠΑΚ και έχουν αντικαταστήσει τα προηγούμενα. Ταυτόχρονα, έχει δοθεί παράταση 4 εβδομάδων με νέα καταληκτική ημερομηνία υποβολής των έργων τη **Δευτέρα, 28/11/2022**.