

Περιεχόμενα

1. ΠΡΩΤΗ Η ΠΡΟΟΔΕΥΤΙΚΗ	<u>ΠΟΛΙΤΗΣ 17/03/2022 σελ.20</u>
2. ΑΝΑΒΙΩΝΕΙ Η ΕΙΡΗΝΙΚΗ ΣΥΝΥΠΑΡΞΗ ΣΤΟΝ ΑΓΙΟ ΑΝΤΩΝΙΟ ΤΗΣ ΛΕΜΕΟΟΥ	<u>ΧΑΡΑΥΓΗ 17/03/2022 σελ.11</u>
3. ΣΕ ΔΥΟ ΦΑΣΕΙΣ ΤΑ ΕΡΓΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΤΟΥ ΓΣΟ	<u>ΧΑΡΑΥΓΗ 17/03/2022 σελ.11</u>

1. ΠΡΩΤΗ Η ΠΡΟΟΔΕΥΤΙΚΗ

Μέσο: ΠΟΛΙΤΗΣ

Ημ. Έκδοσης: . . . 17/03/2022 Ημ. Αποδελτίωσης: . . . 17/03/2022

Σελίδα: 20



ΦΟΙΤΗΤΕΣ ΤΕΠΑΚ

Πρώτη η Προοδευτική

Πραγματοποιήθηκαν την Τρίτη στο ΤΕΠΑΚ οι φοιτητικές εκλογές για την ανάδειξη των εκπροσώπων των φοιτητών στη φοιτητική ένωση του πανεπιστημίου. Οι εκλογές πραγματοποιήθηκαν έπειτα από δύο χρόνια, καθώς το 2021 λόγω της πανδημίας του κορωνοϊού δεν έγινε κατορθωτό να γίνουν εκλογές. Ψήφισαν συνολικά 1.075 εγγεγραμμένοι φοιτητές, περίπου το 30% του συνόλου των φοιτητών του ΤΕΠΑΚ, τόσο από τα προπτυχιακά προγράμματα σπουδών όσο και από τα μεταπτυχιακά και διδακτορικά. Η διαδικασία κύλησε χωρίς οποιοδήποτε απρόοπτο και καθ' όλη τη διάρκεια των εκλογών υπήρχε καλό κλίμα μεταξύ των «αντίπαλων στρατοπέδων».

Η Προοδευτική Κ.Φ. (ΑΚΕΛ) αναδείχθηκε για ακόμα μια φορά πρώτη δύναμη στο ΤΕΠΑΚ, λαμβάνοντας 445 ψήφους και 9 έδρες στο διοικητικό συμβούλιο, με ποσοστό 49,95%, έχοντας άνοδο 0,94%.



Η ΦΠΚ Πρωτοπορία (ΔΗΣΥ) συγκέντρωσε 408 ψήφους και 8 έδρες, μειώνοντας σημαντικά τη διαφορά σε σύγκριση με τα προηγούμενα χρόνια, κερδίζοντας μάλιστα και μία έδρα περισσότερη σε σύγκριση με το 2020. Σε ποσοστά, πήρε 39,38% και 6,34% άνοδο. Στην τρίτη θέση, με σημαντικές απώλειες, η ΑΦΚ Νίκη (παράταξη του ευρύτερου αντιομοσπονδιακού χώρου) που έλαβε 183 ψήφους και 4 έδρες, ενώ απώλεσε μία έδρα, έχοντας ποσοστιαία μείωση 7,29%. Επίσης, 39 φοιτητές, είτε έριξαν λευκό, είτε τα ψηφοδέλτια τους ήταν άκυρα.

Το αμέσως επόμενο διάστημα αναμένεται να συνεδριάσει για πρώτη φορά το νέο διοικητικό συμβούλιο της φοιτητικής ένωσης, όπου θα γίνει προσπάθεια για καταρτισμό του σε σώμα.

Αναλυτικά τα αποτελέσματα

Προοδευτική Κ.Φ.

445 ψήφους, 42,95% (+0,94% | 9 έδρες | 2020 – 431 ψήφοι

Φ.Π.Κ. Πρωτοπορία

408 ψήφους, 39,38% (+6,34% | 8 έδρες | + 1 έδρα | 2020 – 339 ψήφοι

Α.Φ.Κ. Νίκη

183 ψήφους, 17,66% (-7,29% | 4 έδρες | -1 έδρα | 2020 – 256 ψήφοι

Λευκά / Άκυρα 39

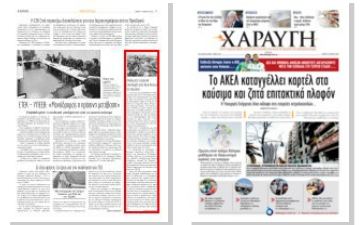
ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΑΖΟΥΡΟΣ

2. ΑΝΑΒΙΩΝΕΙ Η ΕΙΡΗΝΙΚΗ ΣΥΝΥΠΑΡΞΗ ΣΤΟΝ ΑΓΙΟ ΑΝΤΩΝΙΟ ΤΗΣ ΛΕΜΕΣΟΥ

Μέσο: ΧΑΡΑΥΓΗ

Ημ. Έκδοσης: . . . 17/03/2022 Ημ. Αποδελτίωσης: . . . 17/03/2022

Σελίδα: 11



Αναβιώνει η ειρηνική συνύπαρξη στον Άγιο Αντώνιο της Λεμεσού

Τη ζωή έτσι όπως εξελίχθηκε για πολλές δεκαετίες μέσα από τη συνύπαρξη Ελληνοκυπρίων και Τουρκοκυπρίων στη Λεμεσό θα έχουν την ευκαιρία να γνωρίσουν όσοι θα παρευρεθούν απόψε στην πρώτη προβολή του ντοκιμαντέρ «Άγιος Αντώνιος – Στα χνάρια μιας χώρας», που θα γίνει στις 7:00 το βράδυ στο κτίριο «Τάσσος Παπαδόπουλος» του **ΤΕΠΑΚ**. Πρόκειται για μια πολύ προσεγμένη επιστημονική και καλλιτεχνική δουλειά που έχει στο επίκεντρό της την εγκαταλελειμμένη αλλά ιστορική συνοικία του Αγίου Αντωνίου, η οποία υπήρξε κάποτε κοινός τόπος συνύπαρξης και κοινής δημιουργικότητας Ελληνοκυπρίων και Τουρκοκυπρίων.

Μέσα από το ντοκιμαντέρ, με μνήμες και μαρτυρίες των κατοίκων της περιοχής, καταγράφεται η εξέλιξη των ιστορικών γεγονότων στις κρίσιμες περιόδους, τα οποία τελικά οδήγησαν στην πλήρη αποχώρηση των Ελληνοκύπριων κατοίκων το 1958 και στη μετέπειτα αποχώρηση των Τουρκοκυπρίων το 1974, με αποτέλεσμα η πολύβουλη συμβιωτική γειτονιά να μετατραπεί σήμερα σε ένα «νεκρό» χώρο της πόλης.

Το ντοκιμαντέρ, με σκηνοθεσία του Κυριάκου Δρουσιώτη, υλοποιήθηκε στο πλαίσιο του Ευρωπαϊκού Προγράμματος «Horizon 2020» και του ερευνητικού έργου «RePAST» (Strengthening European Integration through the Analysis of Conflict Discourses: Revisiting the Past, Anticipating the Future), με συντονιστή το Τμήμα Επικοινωνίας και Σπουδών Διαδικτύου του **ΤΕΠΑΚ**.

«Μετά από μήνες ερευνητικής ακαδημαϊκής εργασίας αισθανθήκαμε την ανάγκη να αποδώσουμε ή να επιστρέψουμε στην κοινότητα ένα κομμάτι αυτής της δουλειάς και επιλέξαμε να το κάνουμε με τρόπο άμεσο, προσίτο και κατανοητό», αναφέρει ο επίκουρος καθηγητής του Τμήματος, Δρ Διονύσιος Πάνος, υποδεικνύοντας ότι τόσο το ζητούμενο της έρευνας όσο και αυτό καθ' αυτό το περιεχόμενο του ντοκιμαντέρ αφορούν ένα τραγικά επίκαιρο ζήτημα, που είναι «η πρόκληση και η αναζωπύρωση των συγκρούσεων στην Ευρώπη, και σε μια στιγμή που ο κόσμος γύρω μας αλλάζει με βίαιο τρόπο, μια ματιά στο πρόσφατο παρελθόν και στα λάθη που έγιναν δεν είναι απλώς χρήσιμη, αλλά απαραίτητη».

Χρήστος Χαρολάμπους

3. ΣΕ ΔΥΟ ΦΑΣΕΙΣ ΤΑ ΕΡΓΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΤΟΥ ΓΣΟ

Μέσο: ΧΑΡΑΥΓΗ

Ημ. Έκδοσης: . . . 17/03/2022 Ημ. Αποδελτίωσης: . . . 17/03/2022

Σελίδα: 11



Σε δύο φάσεις τα έργα για την ανάπλαση του ΓΣΟ

Ξεκίνησαν, ύστερα από μεγάλη καθυστέρηση, τα έργα για την ανάπλαση του Φυτίδειου Αθλητικού Κέντρου - ΓΣΟ, η επαναλειτουργία του οποίου θα γίνει με τη συνεργασία του Δήμου Λεμεσού, του ΚΟΑ και του **ΤΕΠΑΚ**.

Το χώρο των έργων επιθεώρησαν την περασμένη Δευτέρα εκπρόσωποι των τριών συνεργαζόμενων φορέων και όπως αναφέρθηκε, η πρώτη φάση της ανάπλασης θα έχει ολοκληρωθεί μέχρι τον ερχόμενο Ιούνιο. Τα έργα της Α' Φάσης περιλαμβάνουν την αναβάθμιση και επαναλειτουργία των 3 γηπέδων (2 για mini football και 1 για καλαθόσφαιρα, βόλει και τένις) καθώς και την ανάπλαση της πλατείας.

Στη Β' Φάση περιλαμβάνονται οι κτιριακές υποδομές που αφορούν αίθουσες γυμναστηρίων, το Μουσείο Αθλητικής



Μια συνεργασία του Δήμου Λεμεσού, του ΚΟΑ και του **ΤΕΠΑΚ**

Ιστορίας του ΓΣΟ και το καφεστιατόριο και αναμένεται ότι η προσφοροδότηση για την κατασκευή τους θα γίνει μέσα στους επόμενους μήνες.

Σε σχετική δήλωσή του ο δήμαρχος επε-

σήμανε ότι με τα έργα ανάπλασης ο χώρος θα αποκτήσει την όψη και τη λειτουργία που αρμόζει σε ένα ιστορικό αθλητικό κέντρο στην καρδιά της πόλης, εκφράζοντας την πεποίθηση ότι αυτή τη φορά θα επιτευχθεί ο στόχος της λειτουργίας του Αθλητικού Κέντρου ως ενός χώρου μαζικής άθλησης και κοινωνικοποίησης.

Στόχος, όπως ανέφερε ο κ. Νικολαΐδης, είναι να συνεργαστεί ο Δήμος με το **ΤΕΠΑΚ**, ώστε και οι φοιτητές να έχουν πολύ αξιόλογες αθλητικές υποδομές, αλλά και οι πολίτες της Λεμεσού να μπορούν να αθλούνται και να αξιοποιούν διάφορα προγράμματα κοινωνικής άθλησης, σημειώνοντας ότι το κλειδί της επιτυχούς επαναλειτουργίας του χώρου είναι η συνεργασία μεταξύ των τριών εμπλεκόμενων φορέων.

Χρήστος Χαρολάμπους