

Περιεχόμενα

1. ΤΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΥΦ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΥΠΟΣΤΗΡΙΖΕΙ Η...

ΦΙΛΕΛΕΥΘΕΡΟΣ 12/01/2022 σελ.18

2. ΚΑΘΥΣΤΕΡΕΙ Η ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΤΩΝ ΔΗΜΟΤΙΚΩΝ ΚΑΤΟΙΚΙΩΝ

ΠΟΛΙΤΗΣ 12/01/2022 σελ.21



Τη δημιουργία Υφ. Πολιτισμού υποστηρίζει η Συμβουλευτική Επιτροπή

Στο υφυπουργείο θα πρέπει να ενταχθούν και οι αρχαιότητες και τα αρχαία μνημεία

Τη δημιουργία Υφυπουργείου Πολιτισμού υποστηρίζουν ένθερμα τα μέλη της Συμβουλευτικής Επιτροπής για θέματα πολιτικής για τον πολιτισμό του Υπουργού Παιδείας, Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νεολαίας. Σε ανακοίνωση της, η Συμβουλευτική Επιτροπή για θέματα πολιτικής για τον πολιτισμό αναφέρει ότι «εμείς, μέλη της Συμβουλευτικής Επιτροπής για θέματα πολιτικής για τον πολιτισμό, Αθλητισμού και Νεολαίας, υποστηρίζουμε ένθερμα τη δημιουργία Υφυπουργείου Πολιτισμού και αναμένουμε να εγκριθεί από τη Βουλή το σχετικό νομοσχέδιο». «Θεωρούμε ιδιαίτερα σημαντικό να δημιουργηθεί ένας εξειδικευμένος πολιτειακός φορέας με αρμοδιότητα για τα θέματα πολιτισμού και κρίνουμε ότι είναι απαραίτητο να συμπεριληφθούν όλες οι κρατικές υπηρεσίες και τμήματα με αρμοδιότητα σε θέματα πολιτισμού, ούτως ώστε να υπάρχουν οι προϋποθέσεις μιας ενιαίας, συνεκτικής και αποτελεσματικότερης διαχείρισης», προσθέτει. Αναφέρει, επίσης, ότι εκτός των θεμάτων που άπτονται της πολιτιστικής δημιουργίας, θα πρέπει να εξασφαλισθεί μέσω του Υφυπουργείου μια ενιαία διαχείριση και ανάδειξη της πολιτιστικής κληρονομιάς της χώρας μας και εξυπακούεται ότι στο υφυπουργείο θα πρέπει να ενταχθούν και οι αρχαιότητες και τα αρχαία μνημεία. «Θεωρούμε ότι με τη δημιουργία μιας ξεχωριστής πολιτειακής δομής για τον πολιτισμό και την πολιτιστική κληρονομιά γίνεται ένα σημαντικό βήμα



Η Κλίτσα Αντωνίου και η Ελένη Νικοδήμου μέλη της Συμβουλευτικής Επιτροπής για τον πολιτισμό σε τηλεδιάσκεψη με τον υπουργό Πολιτισμού Πρόδρομο Προδρόμου.

για την εφαρμογή μιας πιο συγκροτημένης πολιτικής για τον πολιτισμό. Κάποιες ενστάσεις που εκδηλώνονται από συγκεκριμένο κυβερνητικό τμήμα δεν μπορεί να αντιστρατεύονται ούτε τον κεντρικό στόχο και την πανθομολογούμενη ανάγκη για τη δημιουργία μιας πολιτειακής δομής για τη διαχείριση της πολιτιστικής κληρονομιάς ούτε και ένα νομοσχέδιο που έχει εγκριθεί από το Υπουργικό Συμβούλιο και έχει τύχει της απαραίτητης νομοτεχνικής επεξεργασίας από τη Νομική Υπηρεσία της Δημοκρατίας», σημειώνει. Ενώ αιτιάσεις που προβάλλονται,

αναφέρει η Συμβουλευτική Επιτροπή, δεν είναι βάσιμες, αφού το υφυπουργείο θα υπάγεται απ' ευθείας στην Προεδρία της Δημοκρατίας, χωρίς να σχετίζεται με το Υπουργείο Παιδείας. «Αναμένοντας από την αρμόδια Κοινοβουλευτική Επιτροπή να ολοκληρώσει την εξέταση του Νομοσχεδίου, ελπίζουμε να εγκριθεί από τη Βουλή των Αντιπροσώπων ούτως ώστε να ολοκληρωθεί η προσδοκία που υπάρχει εδώ και πολλά χρόνια και να αποκτήσει η χώρα μας μια ενιαία πολιτειακή δομή για τη διαχείριση των τόσο σημαντικών ζητημάτων της πολιτιστικής κληρο-

νομιάς και του πολιτισμού», προσθέτει. Η Συμβουλευτική Επιτροπή αναφέρει ότι είναι στη διάθεση της Βουλής των Αντιπροσώπων για οποιαδήποτε διευκρίνιση τυχόν χρειαστεί. Την ανακοίνωση συνοπογράφουν τα ακόλουθα μέλη της Συμβουλευτικής Επιτροπής: Δρ Ανδρέας Πίπτας, πρόεδρος Εκτελεστικής Επιτροπής του Συμβουλίου Επιτρόπων Ινστιτούτου, Δημήτρης Πιερίδης, Πρόεδρος του Μουσείου και Ιδρύματος Πιερίδη, Γιώργος Ξενής, Καθηγητής, Τμήμα Κλασικών Σπουδών και Φιλοσοφίας, **Πανεπιστήμιο** Κύπρου, Θεόδωρος Μαυρογιάννης, Av. Καθηγητής, Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας, **Πανεπιστήμιο** Κύπρου, Μαρίνος Ιωαννίδης, Καθηγητής, Σχολή Μηχανικής και Τεχνολογίας, **Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο** Κύπρου, Ερατώ Χατζησάββα, Av. Καθηγήτρια, Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών Αθηνών, Κλίτσα Αντωνίου, Καθηγήτρια, Σχολή Καλών και Εφαρμοσμένων Τεχνών, **Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο** Κύπρου, Γιώργος Δεληγιαννάκης, Av. Καθηγητής Σπουδών στον Ελληνικό Πολιτισμό, Ανοιχτό **Πανεπιστήμιο** Κύπρου, Λουίζα Χριστοδουλίδου, Av. Καθηγήτρια, **Πανεπιστήμιο** Αιγαίου, Σάββας Χριστοδουλίδης, Καθηγητής Θεωρίας της Τέχνης, **Πανεπιστήμιο** Φρέντερικ, Αχιλλέας Γραμματικόπουλος, Ηθοποιός-σκηνοθέτης, Θεόδουλος Γρηγορίου, Εικαστικός καλλιτέχνης, Μαργαρίτα Δανού, Αρχπέκτονας, Σταύρος Κυριακίδης, πρ. μέλος του Δ.Σ. Συμφωνικής Ορχήστρας, Ελένη Νικήτα, Ιστορικός Τέχνης, συνεργάτιδα της Λεβέντειου Πινακοθήκης, συγγραφέας, Ελένη Νικοδήμου, Εικαστικός, Ανδρέας Πάντζης, Σκηνοθέτης, Νάσα Παταπίου, Λογοτέχνα και Ιστορικός, Μαρία Παφίτη, Ιστορικός Τέχνης.

«Θεωρούμε ιδιαίτερα σημαντικό να δημιουργηθεί ένας εξειδικευμένος πολιτειακός φορέας με αρμοδιότητα για τα θέματα πολιτισμού»

2. ΚΑΘΥΣΤΕΡΕΙ Η ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΤΩΝ ΔΗΜΟΤΙΚΩΝ ΚΑΤΟΙΚΙΩΝ

Μέσο: ΠΟΛΙΤΗΣ

Ημ. Έκδοσης: . . . 12/01/2022 Ημ. Αποδελτίωσης: . . . 12/01/2022

Σελίδα: 21



ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΜΕ ΤΗΝ ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ, ΑΦΟΥ Ο ΕΡΓΟΛΑΒΟΣ ΚΑΘΥΣΤΕΡΕΙ ΑΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΑ

Καθυστερεί η ανάπλαση των δημοτικών κατοικιών



Αναμένεται, εντός των επόμενων ημερών, να υπάρξει συνάντηση με τον εργολάβο που ανέλαβε το έργο, προκειμένου να ζητηθούν εξηγήσεις για τις αδικαιολόγητες καθυστερήσεις

ΓΡΑΦΕΙ: ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΑΖΟΥΡΟΣ

Προβλήματα παρατηρούνται στην ολοκλήρωση και παράδοση του έργου της ανάπλασης των δημοτικών κατοικιών, επί της οδού Μισιαούλη και Καβάζογλου. Το έργο ανάπλασης του συγκροτήματος στοχεύει στη δημιουργία ενός πολυδύναμου κέντρου παροχής κοινωνικών υπηρεσιών, το οποίο αναμένεται να στεγάσει διάφορες υπηρεσίες κοινωνικής πρόνοιας του Δήμου Λεμεσού.

Τα λένε δήμος-εργολάβος
Όπως πληροφορείται ο «Π», το έργο θα έπρεπε να έχει ήδη παραδοθεί από τον Σεπτέμβριο του 2021, όπως προνοούσε το αρχικό συμβόλαιο με τον εργολάβο. Λόγω της πανδημίας αλλά και κάποιων προβλημάτων που προέκυψαν κατά τη διάρκεια των εργασιών, υπήρξε μια μικρή παράταση στον αναγκαίο χρόνο αποπεράτωσης των εργασιών. Όμως, πλέον και αυτή η μικρή παράταση έχει ξεπεραστεί, με τον Δήμο Λεμεσού να είναι πλέον αναγκασμένος να λάβει μέτρα. Συγκεκριμένα, αναμένεται εντός των επόμενων ημερών να υπάρξει



συνάντηση με τον εργολάβο που ανέλαβε το έργο, προκειμένου να ζητηθούν εξηγήσεις για τις αδικαιολόγητες καθυστερήσεις, καθώς και για να παρθούν αποφάσεις για το πώς θα ολοκληρωθούν τα έργα που έχουν απομείνει. Από πλευράς Δήμου Λεμεσού, εκφράζεται η αισιοδοξία πως θα ξεπεραστούν σύντομα τα όποια μικροπροβλήματα.

Εργασίες 4 εκατομμυρίων
Οι δημοτικές κατοικίες αποτελούν σημαντικό ορόσημο της κληρονομιάς

που άφησε στον Δήμο Λεμεσού, μετά τον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο, ο σπουδαίος δήμαρχος της Πλουτής Σέρβας. Εκεί, στη Μισιαούλη και Καβάζογλου, καθώς και σε άλλες περιοχές της πόλης, στεγάστηκαν δεκάδες οικογένειες με χαμηλά εισοδήματα. Μέσα από τα χρόνια, σιγά σιγά έχουν εγκαταλειφθεί, αφού κρίνονται ως μη κατοικήσιμες και έτσι πάρθηκε η απόφαση για την ανάπλαση του κτηριακού συγκροτήματος, έτσι ώστε να σωθούν και να αναδειχθούν.

Ειδικότερα, το πρώτο κτήριο θα λειτουργήσει ως πολυλειτουργικό Κέντρο Κοινωνικών Υπηρεσιών, όπου θα στεγάζονται συμβουλευτικές υπηρεσίες, υπηρεσίες κοινωνικής στήριξης με ιδιαίτερη έμφαση στις μονογονεϊκές οικογένειες και τις περιπτώσεις με βία στην οικογένεια, ναρκωτικά, αλκοολισμό, καθώς επίσης θα λειτουργεί και τπλέφωνο SOS.

Το δεύτερο κτήριο θα μετατραπεί σε Κέντρο Απασχόλησης Παιδιών και Εφήβων μετά το σχολείο. Στο τρίτο κτηριακό συγκρότημα θα δημιουργηθεί Κέντρο Νεότητας, όπου οι νέοι της περιοχής θα έχουν την ευκαιρία να ψυχαγωγούνται κατά τρόπο υγιή και δημιουργικό, με την καθοδήγηση εξειδικευμένου προσωπικού και Κέντρου Ενημέρωσης για τις ανάγκες της αγοράς σε εργασία. Επίσης, εκεί θα στεγαστεί και το **Πανεπιστημιακό Κέντρο Φροντίδας Μητρότητας του ΤΕΠΑΚ**.

Επισημαίνεται ότι το όλο έργο ανάπλασης των δημοτικών κατοικιών συγχρηματοδοτείται από το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης της Ευρωπαϊκής Ένωσης και το συνολικό κόστος φτάνει τα 4 εκατομμύρια ευρώ.