

Περιεχόμενα

1. ΝΕΟΣ ΒΙΩΣΙΜΟΣ ΟΡΙΖΟΝΤΑΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΥΠΡΟ... ΦΙΛΕΛΕΥΘΕΡΟΣ Ο ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΣ 19/09/2021 σελ.10
2. ΜΕΓΑΛΟ ΤΟ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ ΣΤΗ ΔΕΘ ΓΙΑ ΤΟ ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ ΤΟΥ ΤΕΠΑΚ ΦΙΛΕΛΕΥΘΕΡΟΣ 19/09/2021 σελ.24
3. ΑΝΗΣΥΧΑ ΝΕΡΑ ΦΙΛΕΛΕΥΘΕΡΟΣ 19/09/2021 σελ.4
4. ΑΤΑΚΤΗ ΥΠΟΧΩΡΗΣΗ ΜΕΤΑ ΤΙΣ ΑΝΤΙΔΡΑΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΟΝ Γ ΓΑΒΡΙΗΛ ΧΑΡΑΥΓΗ 19/09/2021 σελ.7

1. ΝΕΟΣ ΒΙΩΣΙΜΟΣ ΟΡΙΖΟΝΤΑΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΥΠΡΟ ΤΟΥ 2040

Μέσο: ΦΙΛΕΛΕΥΘΕΡΟΣ Ο ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΣ

Ημ. Έκδοσης: . . . 19/09/2021 Ημ. Αποδελτίωσης: . . . 19/09/2021

Σελίδα: 10



Νέος βιώσιμος ορίζοντας για την Κύπρο του 2040

«Ο Δρ Νικόλαος Κυριακίδης, ιδρυτής και επικεφαλής της Οργανωτικής Επιτροπής του Cyprus Forum μιλά για τη νέα διοργάνωση, στις 2/10»

Με την ευκαιρία της διοργάνωσης, το Σάββατο 2 Οκτωβρίου 2021 στο Δημοτικό Θέατρο Λευκωσίας, του δεύτερου Cyprus Forum, από κοινού από το Οχγόστο και το Delphi Economic Forum, με τίτλο «Θέτοντας σε τροχιά ένα νέο βιώσιμο ορίζοντα για την Κύπρο του 2040», ο Δρ Νικόλαος Κυριακίδης, ιδρυτής και επικεφαλής της Οργανωτικής Επιτροπής του Cyprus Forum, απαντά σε ερωτήσεις για τους στόχους αυτής της διοργάνωσης και τους ευρύτερους σκοπούς που θέλουν να εξηγηθούν με κορονοϊόδημα οι δύο οργανώσεις.

Θα θέλαμε, Δρ Κυριακίδη, λίγα λόγια για τη διοργάνωση Cyprus Forum. Πώς έγινε η σύλληψη της ιδέας να διοργανωθεί πένησι η πρώτη εκδήλωση, ποια ήταν οι στόχοι, ποια από αυτούς τους στόχους θεωρείτε ότι επιτεύχθηκαν, πώς θέλετε να προχωρήσει και να εξελιχθεί τα επόμενα χρόνια το Cyprus Forum.

«Πρέπει να δοθεί βαρύτητα στο όραμα, το πλάνο και τη στρατηγική που πρέπει να διακατέχει μακροπρόθεσμα τις οποιοδήποτε πολιτικές, τόσο σε επίπεδο κεντρικής εξουσίας όσο και σε επίπεδο τοπικής αυτοδιοίκησης»

Το Cyprus Forum αποτελεί μια συνδιοργάνωση του Οχγόστο και του Delphi Economic Forum. Το Οχγόστο συσχετίζεται με τη διεξαγωγή διαφόρων events, από το 2015. Μέσω των διοργανώσεων αυτών, το Οχγόστο φιλοδοξεί να δημιουργήσει μόνιμους θεσμούς στην κεντρική δημόσια ούλη, όπως παράδειγμα το State of the Republic, με τον εκάστοτε Πρόεδρο της Δημοκρατίας. Όταν πριν από τρία χρόνια περίπου ούλησαμε τη διεξαγωγή ενός forum, παρακολουθήσαμε διάφορες διοργανώσεις και μας κίνησε το ενδιαφέρον το Delphi Economic Forum, το οποίο δεν έχει καμία διασύνδεση με κανένα πολιτικό ή άλλο χώρο. Μετά από διαβουλεύσεις, προχωρήσαμε στη διοργάνωση του πρώτου Forum τον Οκτώβριο του 2020, συμβολικά με τη συμπλήρωση 60 χρόνων από την ίδρυση της Δημοκρατίας. Το δεύτερο Cyprus Forum θα πραγματοποιηθεί το Σάββατο 2 Οκτωβρίου 2021 στο Δημοτικό Θέατρο Λευκωσίας. Το Cyprus Forum θέλει να καταστεί μοχλός άσκησης θετικής πίεσης για βελτίωση της ποιότητας του τρόπου λήψης αποφάσεων (policy-making) στην Κύπρο. Προσπαθούμε να φέρουμε κοντά τους policymakers με τους τεχνικούς, όπως επιχειρηματίες και ακαδημαϊκούς, καθώς και ενεργούς πολίτες, και να αναδείξουμε διάφορα



κέντρα μελετών ή άλλους οργανισμούς οι οποίοι έχουν πολύ χρήσιμες ιδέες για τη δημόσια πολιτική. Στόχος του forum είναι να προωθήσει βιώσιμες και κοινωνικά υπεύθυνες πολιτικές στην Κύπρο αλλά και στην ευρύτερη περιοχή της Ανατολικής Μεσογείου. Γέρον, έγινε το πρώτο βήμα, για το οποίο λάβαμε αρκετά θετικά σχόλια. Είχαμε πάνω από 80 ούλητες από την Κύπρο και το εξωτερικό. Πετύχαμε σχέδον απόλυτη κούρα ανθρώπων και γυναικών μεταξύ των ούλητων. Επίσης είχαμε αρκετούς θεατές, τόσο με φυσική παρουσία, όσο και διαδικτυακά. Φέτος, φιλοδοξούμε να βελτιωθεί τόσο σε ποιότητα όσο και σε επιρροή και το ίδιο να συμβαίνει κάθε χρόνο. Συνεργαστήκαμε σχέδον για την επίλυση με ερευνητικά κέντρα και οργανισμούς για την επίλυση της θεματολογίας και των ούλητων. Έτσι, πιστεύουμε ότι θα είναι πιο εύκολη και υλοποίηση εισηγήσεων και δεσμεύσεων.

Θέλουμε επίσης λίγα λόγια για τον οργανωτικό του forum, τον μη κυβερνητικό-μη κερδοσκοπικό οργανισμό Οχγόστο, όπως επίσης και για τον συνδιοργανωτή Delphi Economic Forum. Πώς προέκυψε η από κοινού απόφαση για το Cyprus Forum;
Το Οχγόστο είναι ένας μη κερδοσκοπικός, μη κυβερνητικός οργανισμός, με έδρα την Κύπρο, που ιδρύθηκε το 2011, εγερφόρκε το 2014 και απαρτίζεται από όραμα από όλους τους ακαδημαϊκούς, κοινωνικούς, πολιτικούς, και επαγγελματικούς χώρους. Είναι ανεξάρτητος από ούλην δόθηκε άλλων οργανισμών, διοικείται από ένα πενταμελές Διοικητικό Συμβούλιο και οι δράσεις του καθορίζονται

από μία δεκαμελή Εκτελεστική Επιτροπή. Έχει ακολού βελτίωση της ποιότητας του δημοσίου διαλόγου στην Κύπρο και κατ'επέκταση την επίτευξη μεταρρυθμίσεων και τον εκσυγχρονισμό της χώρας μας για τη βελτίωση της ποιότητας ζωής των πολιτών σε όλες τις πτυχές της δημόσιας ζωής, όπως την υγεία, την οικονομία, την παιδεία, την δικαιοσύνη, την εξωτερική πολιτική, την έρευνα και την επιχειρηματικότητα. Το Οχγόστο συνεργάζεται στενά με το Πανεπιστήμιο Κύπρου, τον Οργανισμό Νεολογίας, το Συμβούλιο Νεολογίας Κύπρου και αρκετούς άλλους οργανισμούς, εταιρείες και ΜΜΕ, χωρίς να γίνει σε καμία περίπτωση την ανεξαρτησία του. Επίσης, άλλοι οργανισμοί μπορούν να διεξάγουν εκδηλώσεις με τη βοήθεια του Οχγόστο (Powered by events).

Το Delphi Economic Forum είναι ένας μη κερδοσκοπικός οργανισμός, απαρτίζεται από μέλη που δεσμεύονται να προσφέρουν και να προωθούν καινοτομίες για τη βιώσιμη και ανταγωνιστική ανάπτυξη για την Ελλάδα και την ευρύτερη περιοχή της Ανατολικής Μεσογείου. Από την ίδρυσή του, το Delphi Economic Forum έχει στρατηγικό στόχο και προσανατολισμό τη δημιουργία μιας πλατφόρμας διαλόγου και ανταλλαγής ιδεών στην ευρύτερη περιοχή της Νοτιοανατολικής Μεσογείου και των Βαλκανίων, με σκοπό την αντιμετώπιση των σύγχρονων προκλήσεων καθώς και τη δημιουργία πολιτικών ανεξάρτητων. Οι ούλητηρες με το Οχγόστο αποκλίνουν παράμοιους προβληματισμούς και στόχους και έτσι εντάχθηκε το Cyprus Forum.

Ο προσανατολισμός της ούλητηρης
Ποιος ήταν πένησι ο τίτλος του forum και τι ήταν αυτό

που ούλητηρες να επιλέξετε φέτος ως προσανατολισμό της ούλητηρης τον τίτλο «Θέτοντας σε τροχιά ένα νέο βιώσιμο ορίζοντα για την Κύπρο του 2040»;
Μέσω από το πένησι forum, το οποίο είχε τίτλο «Cyprus Forum 2020: Policy-making Redefined», είχαμε στόχο να δώσουμε μια νέα κατεύθυνση, και να δημιουργήσουμε μια νέα βάση στον τρόπο παραγωγής πολιτικής στην Κύπρο. Σκοπός μας είναι να προωθήσουμε την εμπλοκή περισσότερων εμπειρογμένων του ιδιωτικού τομέα, στη λήψη αποφάσεων. Προσβλέπουμε στο να ενδοούμε, μέσω του γόνιμου διαλόγου, όλες τις μεταρρυθμιστικές φωνές για να μπορούμε να ακουστούν και ταυτόχρονα να βοηθήσουμε τους ούλητηρους στο δύσκολο έργο τους, προσφέροντας την όλη τεχνολογία που μπορούμε αυτοί οι φωνές. Ο συνεχής διάλογος είναι απαραίτητος για να λαμβάνονται υπόψη όλες οι τεκμηριωμένες ανησυχίες και να οδηγούμαστε στις καλύτερες δυνατές αποφάσεις, εκμεταλλευόμενοι τις θετικές συμμαχίες. Το μήνυμά που θέλουμε να μεταφέρουμε μέσω από το νέο προσανατολισμό για το 2021, ο οποίος φέρει τον τίτλο «Θέτοντας σε τροχιά ένα νέο βιώσιμο ορίζοντα για την Κύπρο του 2040», είναι ότι πρέπει να δοθεί βαρύτητα στο όραμα, το πλάνο και τη στρατηγική που πρέπει να διακατέχει μακροπρόθεσμα, τις οποιοδήποτε πολιτικές, τόσο σε επίπεδο κεντρικής εξουσίας όσο και σε επίπεδο τοπικής αυτοδιοίκησης. Ηβή του Οχγόστο, μέσω από τη σερά 2040 για κάθε μία από τις τέσσερις πτυχές της ελευθέρης Κύπρου, φιλοδοξεί να ασκήσει θετική πίεση ώστε να επηρεάσει μακροπρόθεσμα τη διαδικασία χάραξης πολιτικών.

Ποιες επί μέρους θεματικές θα αναπτυχθούν στη διάρκεια του forum;

Τα θέματα που απασχολούν το Forum προκύπτουν από τους 17 στόχους για τη βιώσιμη ανάπτυξη του ΟΗΕ και είναι η οικονομία, η επιχειρηματικότητα, και η επαγγελματική κοινωνική εθιμία, ο τομέας της εξωτερικής πολιτικής, της ενέργειας και του περιβάλλοντος, η δικαιοσύνη και οι θεσμοί, η έρευνα και η καινοτομία, η εκπαίδευση και ο πολιτισμός, η υγεία και ο αθλητισμός. Κάθε μία από αυτές τις θεματικές θα αναλυθεί από την αντίστοιχη ομάδα ούλητηρων, που έχουν επιλεγεί βάση της επαγγελματικής και ακαδημαϊκής τους κατεύθυνσης, τις καινοτομικές ιδέες τους και την ικανότητα τους να επηρεάσουν τη λήψη αποφάσεων και να χαράξουν πολιτική. Αναλυτικότερα, το πένησι forum θα περιλαμβάνει θεματικές που αφορούν το μέλλον της Ευρωπαϊκής Ένωσης, τη γεωλογία, την κλιματική αλλαγή και την κούρα των ούλητων. Επίσης, θα ούλητηρον θέματα που έχουν να κάνουν με τη βιώσιμη οικονομία, τη χρήση της τεχνολογίας στον τρόπο παραγωγής πολιτικής, την επικοινωνία της έρευνας και τον τεχνολογικό μετασχηματισμό της Κύπρου και την πρόκληση ούλητηρων της ΕΕ, η οποία προωθεί την αλλαγή των ενεργειακών εξηγήσεων τόσο για την ΕΕ όσο και για τα μέλη της. Τέλος, θα ούλητηρον θέματα ούλητηρων της ετήριας έκδοσης της επιχειρηματικότητας,



Σε αναζήτηση νέων τρόπων λήψης αποφάσεων

Διαβάζουμε ότι «απώτερος σκοπός του Cyprus Forum είναι να καταστεί μοχλός πίεσης και καταλύτης για βελτίωση της ποιότητας του τρόπου λήψης αποφάσεων (policy-making) μέσω του διαλόγου και των θεμάτων που θα αναδειχθούν μέσω από αυτό».
Υπάρχει κάποια καινοτομία από το Οχγόστο ως προς τους νέους τρόπους λήψης αποφάσεων που θα αναλυθούν - προωθηθούν στη διάρκεια των ούλητων και των ούλητηρων;
Οι ούλητηρες, εργαζόμενοι και σε άλλα projects που αφορούν καινοτομίες στον χώρο παραγωγής πολιτικής όπως η πρόκληση του διαφανούς και επαγγελματικού lobbying μέσω του startup Zenox Public Affairs αλλά και η πλατφόρμα Nonprofit4all που δίνει ενημέρωση στο κοινό για τα όσα γίνονται στη Βουλή των Αντιπροσώπων. Με αυτό τον τρόπο, πιστεύουμε ότι θα συνεχίσουμε στη βελτίωση του τρόπου παραγωγής πολιτικής στην Κύπρο όπως γίνεται και σε άλλες πιο ώριμες δημοκρατίες, με αρκετά οφέλη για την χώρα μας και τους πολίτες της. Τέλος, φιλοδοξούμε να μεταφέρουμε κάποια από αυτά τα projects και εκτός Κύπρου, με πρώτο βήμα τη διοργάνωση του Balkan Economic Forum μέσω από το 2022.

2. ΜΕΓΑΛΟ ΤΟ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ ΣΤΗ ΔΕΘ ΓΙΑ ΤΟ ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ ΤΟΥ ΤΕΠΑΚ

Μέσο: ΦΙΛΕΛΕΥΘΕΡΟΣ

Ημ. Έκδοσης: . . .19/09/2021 Ημ. Αποδελτίωσης: . . .19/09/2021

Σελίδα: 24



Μεγάλο το ενδιαφέρον στη ΔΕΘ για το περίπτερο του ΤΕΠΑΚ

Το **Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο Κύπρου (ΤΕΠΑΚ)** με δικό του περίπτερο, στην ενότητα για την τριτοβάθμια εκπαίδευση, είναι το μοναδικό **Πανεπιστήμιο** από την Κύπρο που συμμετέχει στη Διεθνή Έκθεση Θεσσαλονίκης. Ένας μεγάλος αριθμός ατόμων έχει μέχρι τώρα επιδείξει ενδιαφέρον και επισκέφθηκε το περίπτερο του **ΤΕΠΑΚ**, όπου έτυχε ενημέρωσης από την τριμελή ομάδα του **πανεπιστημίου** που στελεχώνει το περίπτερο αναφορικά με τα προσφερόμενα προγράμματα σπουδών του σε προπτυχιακά, μεταπτυχιακά και διδακτορικό επίπεδο. Οι επισκέπτες είχαν, επίσης, την ευκαιρία να υποβάλουν ερωτήσεις και να πάρουν απαντήσεις για όλα όσα αφορούν στη φοίτηση σ' ένα δημόσιο πανεπιστήμιο της Κύπρου, με έδρα τη Λεμεσό, το οποίο έχει καταφέρει να εδρακωθεί ως ένα σύγχρονο και πρωτοπόρο ακαδημαϊκό και ερευνητικό κέντρο αριστείας, με διεθνή αναγνώριση. Τα στελέχη του **πανεπιστημίου** μοίρασαν ακόμη στους επισκέπτες έντυπο ενημερωτικό και προωθητικό υλικό καθώς επίσης έξυπνα και χρήσιμα αναμνηστικά με τυπωμένο το λογότυπο του **ΤΕΠΑΚ**.



3. ΑΝΗΣΥΧΑ ΝΕΡΑ

Μέσο: ΦΙΛΕΛΕΥΘΕΡΟΣ

Ημ. Έκδοσης: . . . 19/09/2021 Ημ. Αποδελτίωσης: . . . 19/09/2021

Σελίδα: 4



ΠΡΟΚΛΗΣΕΙΣ

Ανήσυχα νερά

Με την αποχώρηση των Αμερικανών από το Αφγανιστάν επικρατεί μια ανήσυχη προεμία στο διεθνές σύστημα. Οι ίδιοι οι Αμερικανοί προσπαθούν να χρυσώσουν την ήττα τους αλλά όλοι αντιλαμβάνονται πως η απεριόριστη πολιτική της αυτοκρατορίας μετά την επίθεση της Αλ Κάιντα την 11η Σεπτεμβρίου 2001 και η κατασπαστική τερσότητα στρατηγικών, υλικών και πθικών δυνάμεων άλλαξε το διεθνές ισοζύγιο. Σε τελευταία ανάλυση μπορεί οι Αμερικανοί να πέτυχαν τη δολοφονία του Μπιν Λάντεν, αλλά είκοσι χρόνια μετά είναι ο πραγματικός νικητής, όχι μόνο γιατί οι ΗΠΑ αποσύρονται χωρίς τιμή από το Αφγανιστάν και το Ιράκ, αλλά και γιατί το ισολογιστικό κίνημα με τα πολλαπλά παρακλάδια του αναδείχθηκε ένας από τους κύριους δρώντες του διεθνούς συστήματος που απειλεί τη Δύση, τα συμφέροντα και τις αξίες της. Αν λοιπόν η 11η Σεπτεμβρίου άλλαξε τον κόσμο όπως διατείνονται κάποιοι, τον άλλαξε σε βάρος της Δύσης λόγω των απεριόριστων ενεργειών της. Ενέργειες που θυμίζουν την απερικερκία της Αθήνας με τη Σικελική Εκστρατεία του 415 π.Χ.

Το κέντρο βάρους του κόσμου, γεωπολιτικό, οικονομικό και επιστημονικό-τεχνολογικό έχει μετατεθεί στην Ασία

Στην πράξη έχουμε εισέλθει σε ένα πολυπολικό σύστημα με τον ρόλο των ΗΠΑ και γενικότερα της Δύσης σε υποχώρηση. Το κέντρο βάρους του κόσμου, γεωπολιτικό, οικονομικό και επιστημονικό-τεχνολογικό έχει μετατεθεί στην Ασία. Κερδισμένοι από το γεωπολιτικό κενό που αφήνουν οι ΗΠΑ είναι η Κίνα, η Ρωσία και ο ισλαμικός όλων των τάσεων. Η γηραιά Ευρώπη πάντα σε αναζήτηση κάποιου ρόλου. Με τις γερμανικές εκλογές επί

θύραις και την αποχώρηση της Μέρκελ, η αβεβαιότητα μεγαλώνει. Η Μέρκελ, συγκριτικά με τους μεταπολεμικούς Γερμανούς και Ευρωπαίους ηγέτες ήταν μια μετρίότητα που κατάφερε όμως να επιβάλλεται χωρίς στη γερμανική ισχύ και γιατί είχε απέναντί της τους άλλους Ευρωπαίους ηγέτες, κατώτερους των περιστάσεων. Με τις γαλλικές εκλογές επίσης να πλησιάζουν και το μέλλον του Μακρόν αβέβαιο, η Ευρώπη μοιάζει με καράβι στον ωκεανό χωρίς σταθερό καπετανό.

Στα δικά μας, Ελλάδα και Κύπρος δεν ξεφεύγουν από αυτή την ευρωπαϊκή μετρίότητα. Ο Μητσοτάκης χρειάστηκε επεξεργείες από την Κύπρο με μια ποδοσφαιρική μεταγραφή για να αντιμετωπίσει έναν κυβερνητικό ανασχεματισμό που πνίγιχε μέσα σε ερασιτεχνικά επικοινωνιακά τερτίπια. Και στην Κύπρο στοιχίζονται οι υποψήφιοι Πρόεδροι της λύσης που θα νομιμοποιεί τα κατοχικά δεδομένα.

Ζούμε την ατελείωτη παρακμαϊκή εποχή του Ελληνισμού. Σε μια εποχή τεκτονικών πλανητικών αναταράξεων. Με την Τουρκία να επανακάμπτει και να προσπαθεί να αναπροσαρμόσει την πολιτική της στο νέο δεδομένο. Με ΗΠΑ και Ευρωπαϊκή Ένωση να επιδιώκουν τη συνεργασία της για το προσφυγικό και για το διαμεσοδελτικό της ρόλο απέναντι στους Ταλιμπάν. Με τη Βρετανία να υποβελτί τη θέση της στο Κυπριακό και να προσπαθεί να τις επιβάλει σε ένα νέο διάλογο χωρίς ουσιαστική αντίδραση από τη Λευκωσία. Αμερικανοί και Ευρωπαίοι μας αντιμετωπίζουν διαφορετικά από την

Τουρκία γιατί μας θεωρούν ως δεδομένους. Λίγο πολύ μας βλέπουν και σαν επαίτες. Και τον επαίτη κανείς δεν τον ούβετα!

Αμερικανοί και Ευρωπαίοι μας αντιμετωπίζουν διαφορετικά από την Τουρκία, γιατί μας θεωρούν ως δεδομένους. Λίγο πολύ μας βλέπουν και σαν επαίτες. Και τον επαίτη κανείς δεν τον ούβετα!

Υ.Γ. Για μια φορά ας μου επιτραπεί να ευλογίσω τα γένια μου και να αναφερθώ στην ημερίδα που οργανώνει ο Όμιλος Λογοτεχνίας και Κριτικής-ΟΛΚ για την πόλη και την γεωγραφία μου. Η ημερίδα θα πραγματοποιηθεί το Σάββατο, 25 Σεπτεμβρίου 2021, στις 9:30 π.μ., στο Αμφιθέατρο UNESCO του Πανεπιστημίου Λευκωσίας, Λεωφ. Μακεδονίτισσας 46, Λευκωσία.

Ομιλητές στην ημερίδα είναι: Λεωνίδας Παλάσης, Δρ Νεοελληνικής Φιλολογίας - Επιθεωρητής Φιλολογικών Μαθημάτων Μ.Ε. - Υ.Π.Π.Α.Ν., Κυριάκος Ιωάννου, Δρ Νεοελληνικής Φιλολογίας - Σ.Ε.Π. στο Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο, Βικτωρία Καπλάνη, φιλόλογος - ποιήτρια, Κώστας Νικολαΐδης, φιλόλογος - συγγραφέας, Στέλιος Παπαγιάννης, ποιητής - πρόεδρος Ε.Λ.Ο., και Παναγιώτης Τσίτσικας & Ανάλυσης Εξωτερικής Πολιτικής στο Πανεπιστήμιο Αθηνών.

Όλες οι πληροφορίες βρίσκονται στους παρακάτω συνδέσμους:
<https://olk.com.cy/2021/09/03/epist-imer-st-konstantiniidi/?fbclid=IwAR1XXISZL1VqZw4rJrs4lQW-HwJ201Z5QCXujbM6ehuzZ5dn8joQJW-0>
<https://olk.com.cy/2021/09/03/epist-imer-st-konstantiniidi/>

Του Στέφανου Κωνσταντινιδή*



Οι χαρό πολύ να συναντήσω τις φίλες και τους φίλους που χρόνια με διαβάζουν από αυτή τη στήλη. Στην ημερίδα θα γίνουν δεκτοί και όσα για κάποιο λόγο δεν συμπληρώσουν προηγουμένως τη σχετική δήλωση συμμετοχής.



*Πανεπιστημιακός, συγγραφέας της μεθυστηριακής τριλογία ΝΟΜΑΛΑΣ, Αθήνα, Εκδόσεις Βασιλικών, 2017-2019. Τώρα κυκλοφορεί και το νέο του μυθιστόρημα, ΠΡΑΜΜΑ ΣΤΟΝ ΑΝΤΟΝΗ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ/ΣΤΟ ΨΑΝΤΟ ΤΟΥ '2, από τον ίδιο εκδοτικό οίκο. stephanos.constantinides@gmail.com



Άτακτη υποχώρηση μετά τις αντιδράσεις για τον Γ. Γαβριήλ

Δεν υπολόγισαν σωστά οι κυβερνώντες όταν αποφάσιζαν να ασκήσουν δίωξη εναντίον του διευθυντή Γυμνασίου και ζωγράφου Γιώργου Γαβριήλ. Με αφορμή τη δημοσιοποίηση από τον ίδιο πίνακα του σε μέσα κοινωνικής δικτύωσης, βρήκαν την ευκαιρία να τον κυνηγήσουν προσάπτοντάς του διάφορες κατηγορίες. Στο τέλος όμως αναγκάστηκαν να υποχωρήσουν από τις αντιδράσεις που προκλήθηκαν στην κοινωνία αλλά και λόγω των δικών τους αντιφάσεων.

Του Μιχαήλ Μιχαήλ

Όλα ξεκίνησαν όταν ο Γιώργος Γαβριήλ πριν από ένα χρόνο (Σεπτέμβριο 2020) κοινοποίησε στους προσωπικούς του λογαριασμούς στα social media τα έργα του. Με τη δημοσιοποίηση των αντισυστημικών έργων του, όπως ο ίδιος τα έχει χαρακτηρίσει, ούτε ο ίδιος περίμενε αυτό που θα ακολουθούσε.

Αρχικά η αντίδραση προήλθε από ακροδεξιά στοιχεία, στα οποία προστέθηκαν αμέσως μετά θρησκοόληπτα στοιχεία. Όσοι αντιβούσαν ενάντια στα έργα του προεβλάναν τον ισχυρισμό ότι ο Γαβριήλ ασεβούσε απέναντι στη θρησκεία και στα σύμβολα του έθνους.

Ανάμεσά στα «υπό κατηγορία» έργα ήταν ένας γυμνός Ιησούς, ένας Ιησούς σε κέντρο κράτησης μεταναστών και μια Παναγία μεταξύ προσφύγων. Εκείνο όμως που προκάλεσε τις κατηγορίες για... ασέβεια προς τα θεία και τα εθνικά σύμβολα ήταν οι πίνακες που παρουσίαζαν τον Αρχιεπίσκοπο με κεφάλι τη κούφρα ενός εκσκαφέα (που παρέπεμπε στις απειλές του ότι θα ισοπέδωνε τα αρχαία στη Γεροσκήπου και την κατεδάφιση δι-ατηρητέων δίπλα από τον νέο Καθεδρικό Ναό), αλλά και η αναπαράσταση αγάλματος του Γρίβα και του Αρχιεπισκόπου με ένα σκύλο να ουρεί στα πόδια τους.

Την ίδια ώρα πανεπιστήμια, άνθρωποι του Πολιτισμού και πολλοί πολίτες, ακόμα και η Επιτροπή Παιδείας του Ευρωκοινοβουλίου, ύψωσαν ασπίδα προστασίας προς τον εκπαιδευτικό, ο οποίος είχε και τη στήριξη μεγάλης μερίδας των μέσων ενημέρωσης.

Χαρακτηριστικό ήταν η ανακοίνωση της Συγκλήτου του Πανεπιστημίου Κύπρου, η οποία μεταξύ άλλων σημειώνει: «Είναι υποχρέωσή μας να θυμίσουμε ότι μια μεγάλη κατάκτηση του δημοκρατικού πολιτισμού μας είναι η ελευθερία της έκφρασης. Ο συγγραφέας, ο καλλιτέχνης, ο επιστήμονας και κάθε πνευματικός άνθρωπος γενικότερα πρέπει να είναι, και να νιώθει ότι είναι, ελεύθερος να μοιράζεται τα προϊόντα της πνευματικής εργασίας του με τους συμπολίτες του». Και κατέληξε: «Η ιστορία της τέχνης, της λογοτεχνίας και της επιστήμης είναι γεμάτη από



περιπτώσεις "ενοχλητικών" δημιουργιών. Από τον Σωκράτη και τον Γαλιλαίο μέχρι τον Νίκο Καζαντζάκη, τον Salman Rushdie και τους σκιτσογράφους του Charlie Hebdo, ο πνευματικός δημιουργός, με τον τρόπο του ο καθένας, εισάγει "καινά δαιμόνια" στο δημόσιο λόγο – υπερβαίνει η αντιμάχεται κυρίαρχες αναλήψεις».

Η δίωξη

Παρά τις αντιδράσεις, ο Υπουργός Παιδείας, Πρόδρομος Προδρόμου, έδωσε οδηγίες για να ξεκινήσει πειθαρχική έρευνα εναντίον του εκπαιδευτικού. Σε αυτό συνηγόρησε και η δήλωση του Αρχιεπισκόπου, ο οποίος ζήτησε την εκδίωξη του εκπαιδευτικού από τα σχολεία, ενώ ο Σύνδεσμος Αγνοιστών ΕΟΚΑ ζήτησε την παραδειγματική τιμωρία του.

Έτσι ξεκίνησε μια διαδικασία, για την οποία αρχικά το Υπουργείο Παιδείας δεν ήταν καν σε θέση να εξηγήσει ακριβώς ποιες θα ήταν οι κατηγορίες εναντίον του εκπαιδευτικού.

Τελικά ανακοινώθηκε την περασμένη Τρίτη η πειθαρχική δίωξη εναντίον του Γ. Γαβριήλ με πέντε κατηγορίες, μεταξύ των οποίων και... η έλλειψη τιμιότητας και ηθική ασφρότητα, οι οποίες, σε περίπτωση καταδίκης, επιφέρουν ακόμα και απόλυση, σύμφωνα με τον Παναγιώτη Αντωνίου, πρόεδρο της Επιτροπής Εκπαιδευτικής Υπηρεσίας.

Οι αντιδράσεις

Η γνωστοποίηση του κατηγορητηρίου προκάλεσε θύελλα αντιδράσεων. Άμεση υπήρξε η αντίδραση του ΑΚΕΛ, που ζήτησε την παύση του

Υπουργού Παιδείας και ακολούθησαν οι Οικολόγοι, ενώ τη στήριξη της στον καθηγητή εξέφρασε και η Προοδευτική Κίνηση Καθηγητών. Παράλληλα, στα ΜΚΔ πολίτες εξέφρασαν με έντονο τρόπο τη στήριξη τους στον Γιώργο Γαβριήλ, ενώ ξεκίνησε πρωτοβουλία για τη διοργάνωση εκδηλώσεων στήριξης του, περιλαμβανομένης και συγκέντρωσης έξω από το κτίριο της Επιτροπής Εκπαιδευτικής Υπηρεσίας στις 6 Οκτωβρίου, ημέρα που θα παρουσιάζονταν ενόπιόν της ο εκπαιδευτικός.

Χαρακτηριστική ήταν η τοποθέτηση της Σουλής Καλών και Εφαρμοσμένων Τεχνών του Πανεπιστημίου Κύπρου, στην οποία, πέραν της παραπομπής στο Σύνταγμα, τονίζεται ότι «η καλλιτεχνική δραστηριότητα όχι μόνο δεν πλήττει τα δημόσια ήθη, αλλά αναθέτως μπορεί να συμβάλει στην καλλιέργεια κριτικής σκέψης, ακόμη και μέσω της αμφισβήτησης κυρίαρχων εθνικών ή θρησκευτικών αφηγήσεων. Η αποτίμηση της αισθητικής ή καλλιτεχνικής αξίας των έργων τέχνης δεν αφορά το Υπουργείο, ενώ εκφεύγει των σκοπών του παρόντος κειμένου. Τονίζουμε ωστόσο τους κινδύνους που εγκυμονεί η προσπάθεια να ελεγχθεί η κάθε έκφραση πεποισθίσεων (πολιτικών, καλλιτεχνικών κ.α.) των εκπαιδευτικών στην εκτός του σχολείου δημόσια σφαίρα. Η επιμονή του Υπουργείου αμφισβητεί το δικαίωμα της ελεύθερης έκφρασης και λόγου, ενώ διαμορφώνουν την αντίληψη ότι το κράτος συμπεριφέρεται εκδικητικά προς τους πολίτες του, ασκώντας εκφοβισμό σε όσους θεωρεί ότι λειτουργούν "αντισυστημικά".

Καταλήγει μάλιστα η ανακοίνωση τονίζοντας ότι «μέλη του Τμήματός μας, ως ειδικοί σε ζητήματα καλλιτεχνικής πράξης και θεωρίας, προτιθέμεθα να παραστούμε, σε περίπτωση που η υπόθεση συνεχιστεί, ως μάρτυρες υπέρ του Γιώργου Γαβριήλ ενόπιόν της Επιτροπής Εκπαιδευτικής Υπηρεσίας».



Κυβερνητικό αλαλούμι και αλληλοεπίρριψη ευθυνών

Κάτω από το βάρος των αντιδράσεων, ο Υπουργός Παιδείας επικείμενη να επιρρίψει την ευθύνη για την απόφαση δίωξης του εκπαιδευτικού στη Νομική Υπηρεσία, γεγονός που προκάλεσε την αντίδραση του Γενικού Εισαγγελέα, ο οποίος ξεκαθάρισε ότι για τη Νομική Υπηρεσία δεν υπάρχει θέμα ποινικών ευθυνών. Κατηγόρησε μάλιστα τον Πρόδρομο Προδρόμου για προσπάθεια μετατόπισης ευθυνών, ξεκαθαρίζοντας ότι «εναπόκειται στην αρμόδια Αρχή να αποφασίσει για την έναρξη ή την ανάκληση της οποιασδήποτε πειθαρχικής διαδικασίας και αυτό είναι το Υπουργείο Παιδείας».

Την κρίση προσπάθησε να εκτονώσει την Τετάρτη το Υπουργικό Συμβούλιο με μίαν...

ήξης αφήζει απόφαση. Από τη μια διαπίστωσε «παράβαση των κανονισμών της εκπαίδευσης» από τον Γ. Γαβριήλ, από την άλλη όμως έδωσε οδηγίες άμεσου τερματισμού της πειθαρχικής δίωξης, γιατί... «πολιτικές δυνάμεις και φορείς των Τραμπιάτων και των Τεχνών θεώρησαν πως διώκεται η ελευθερία καλλιτεχνικής έκφρασης!» Προηγήθηκε η δημόσια διαφώνηση με την πειθαρχική δίωξη ακόμα και του ΔΗΣΥ και στελεχών του, όπως η Πρόεδρος της Βουλής και ο κυβερνητικός εκπρόσωπός του.

Την απόφαση ακολούθησαν αναρτήσεις στα ΜΚΔ υπέρ του Γ. Γαβριήλ, όπως «Γιώργο, συνέχισε την ανατρεπτική δημιουργία σου! Την πρώτη μάχη την κερδίσαμε!», «Όταν

έμειναν μόνο οι ναζί να επιμένουν στη δίωξή σου, ήταν βέβαιο ότι τελικά θα απέσυραν τις κατηγορίες. Μπράβο Γιώργο Γαβριήλ, τα κατάφερες», «Ευχαριστούμε Γιώργο που είχες και έξεις τη δύναμη και το σθένος να τα βάλεις με το κατεστημένο, με το βαθύ κράτος, με όπλο την τέχνη σου και την αστείρευτη φαντασία και ενέργειά σου! Άνθρωποι σαν εσένα με όραμα σπανίζουν στις μέρες μας».

Μετά από όλα όσα έγιναν με την υπόθεση Γαβριήλ αλλά και το κυριολεκτικό «σέξιπμο» της σελίδας από το βιβλίο Αγγλικών της Β' Λυκείου, πολλοί πλέον θέτουν το ερώτημα κατά πόσον ο Πρόεδρος Αναστασιάδης μπορεί να εξακολουθήσει να στηρίζει τον Πρ. Πρόδρομο.

