

Περιεχόμενα

1. ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΗ ΠΕΡΦΟΡΜΑΝΣ VICTOR

ΠΟΛΙΤΗΣ 10/07/2021 σελ.27

1. ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΗ ΠΕΡΦΟΡΜΑΝΣ VICTOR

Μέσο: ΠΟΛΙΤΗΣ

Ημ. Έκδοσης: . . . 10/07/2021 Ημ. Αποδελτίωσης: . . . 10/07/2021

Σελίδα: 27



Διαδραστική περφόρμανς «Victor»

Μια βιωματική παράσταση στην οποία ο θεατής παίρνει τον ρόλο ενός «νέου Φράνκενσταϊν» και έχει την ευκαιρία όχι μόνο να βιώσει μια διαφορετική χορογραφική εμπειρία αλλά και να εκτελέσει την ιστορία στο πλαίσιο ενός μοναδικού ταξιδιού

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΜΙΧΑΗΛΟΥ

Ο πρωταγωνιστής του βιβλίου Βίκτορ Φράνκενσταϊν δημιουργεί και ζωντανεύει ένα νέο πλάσμα μέσω χημικών υλικών και παλαιών/διαμελισμένων μερών του σώματος τα οποία ανήκουν σε ανθρώπους οι οποίοι δεν βρίσκονται πλέον εν ζωή στο πλαίσιο μιας διαδραστικής βιωματικής περφόρμανς που θα λάβει χώρα μεταξύ 16 και 18 Ιουλίου στο Etko Winery, στη Λεμεσό. Στο έργο «Victor», ο θεατής θα έχει την ευκαιρία να βιώσει αλλά και να εκτελέσει την ιστορία.

Χορογραφικό ταξίδι

Το έργο χρησιμοποιεί την ιστορία του Φράνκενσταϊν σε μια προσπάθεια να συζητήσει τον σύγχρονο και επίκαιρο επιστημονικό πειραματισμό αλλά και να παρουσιάσει ένα πλαίσιο εξέτασης της ηθικής και όχι μόνο της ηθικής του πειράματος αλλά και του πειραματιστή. Μπαίνοντας σε ένα ειδικά διαμορφωμένο περιβάλλον που παραπέμπει σε ένα φουτουριστικό επιστημονικό εργαστήριο, ο θεατής παίρνει τον ρόλο ενός «νέου Φράνκενσταϊν». Το ταξίδι του θα ξεδιπλωθεί μέσα από μια σειρά τριών διαδραστικών σημείων. Μέσω των επιλογών του θα ξεκλειδώσει μια δίλεπτη χορογραφική περφόρμανς. Λόγω των διαδραστικών χαρακτηριστικών της παράστασης, το κοινό θα βιώσει μια μοναδική χορογραφική απόδοση την οποία θα «σχεδιάσει» μέσα από τις επιλογές



που θα κάνει κατά τη διάρκεια του ταξιδιού του. Η βιωματική εμπειρία θα ενισχύεται από την ατμόσφαιρα που θα είναι εμπνευσμένη από τους χαρακτήρες του βιβλίου της Μέρι Σέλεϊ, «Φράνκενσταϊν ή ο Σύγχρονος Προμηθέας» και μια ψηφιακή σκηνογραφία εμπνευσμένη από το σύστημα σημειογραφίας του Laban notation. Η Μαρία Μπόη ως κύρια επιμελήτρια του έργου, σε συνεργασία με την εικαστικό Νάσια Παπαβασιλείου, ενώνουν μια ομάδα

καλλιτεχνών από ξεχωριστές πρακτικές και παρουσιάζουν μια αποδομημένη και αναδομημένη θεματική του βιβλίου μέσω της εμπειρίας και της διάδρασης. Μέλη της ομάδας είναι η Μπελίντα Παπαβασιλείου ως περφόρμερ / χορογράφος και στην ηχητική σύνθεση ο Δημήτρης Σάββα.

Εργαστήρια

Ο πολυβραβευμένος καλλιτέχνης και χορογράφος από την Αγγλία Darren

Johnston μαζί με τον δρα Δώρο Πολυδώρου, επίκουρο καθηγητή του **Τεχνολογικού Πανεπιστημίου** Κύπρου (Media Art and Design Lab, Director) παίρνουν τη θέση ως μέντορες του πρότζεκτ. Στις 18 Ιουλίου (10:00-13:00) στη Στέγη Χορού στη Λεμεσό θα πραγματοποιηθεί διάλεξη και εργαστήριο από τον Darren Johnston (www.darrenjohnston.org.uk) με έμφαση στη μεθοδολογία της κίνησης που χρησιμοποιεί στη δουλειά του αλλά και στην εξέλιξη/αφαίρεση του Laban. Το εργαστήριο είναι κατάλληλο για χαρτυτές/περφόρμερς που έχουν ενδιαφέρον για τη συγκεκριμένη τεχνική χορού. Στις 19 Ιουλίου, (14:00-17:00) στη Λεμεσό, η δράση θα ολοκληρωθεί με ένα εργαστήριο από τα μέλη της ομάδας σε συνεργασία με τον δρα Δώρο Πολυδώρου, το οποίο θα εστιάζει στη δημιουργική διαδικασία της αποδόμησης ιστοριών και στην ένταξή τους σε διαδραστικά σενάρια. Οι συμμετέχοντες θα έχουν την ευκαιρία να ακολουθήσουν μια μεθοδολογία συνδεδεμένη με αυτήν που χρησιμοποιήθηκε για την υλοποίηση της περφόρμανς. Το εργαστήριο θα είναι ανοιχτό και κατάλληλο για όλο το κοινό, όπως επίσης και για συγγραφείς/συντελεστές που ενδιαφέρονται για διαδραστικές παραστάσεις και immersive theatre.

- Για κρατήσεις και πληροφορίες σχετικά με τα εργαστήρια παρακαλώ επικοινωνήστε στο τηλέφωνο 99149637 ή μέσω email project21victor@gmail.com / Περιορισμένος αριθμός κρατήσεων.



Το κοινό θα βιώσει μια μοναδική χορογραφική απόδοση την οποία θα «σχεδιάσει» μέσα από τις επιλογές που θα κάνει