

Περιεχόμενα

1. ΥΨΗΛΟΤΕΡΟΙ ΦΟΡΟΙ ΣΤΟΝ ΠΛΟΥΤΟ	Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ 06/06/2021 σελ.20
2. ΛΗΔΡΑ ΠΑΛΑΣ ΧΟΡΕΥΟΝΤΑΣ ΣΕ ΜΙΑ ΓΡΑΜΜΗ ΕΚΘΕΣΗ	ΦΙΛΕΛΕΥΘΕΡΟΣ 06/06/2021 σελ.33
3. ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΔΗΜΟΥ ΑΡΑΔΙΠΠΟΥ	ΦΙΛΕΛΕΥΘΕΡΟΣ 06/06/2021 σελ.24
4. ΣΥΜΒΟΛΗ ΜΟΝΑΔΑΣ ΔΙΑΤΗΡΗΣΗΣ ΦΥΣΗΣ ΣΤΟ ΕΡΓΟ ΠΑΝΔΩΤΕΙΡΑ	ΠΟΛΙΤΗΣ 06/06/2021 σελ.62
5. ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΓΙΑ ΤΙΣ ΦΟΙΤΗΤΙΚΕΣ ΕΣΤΙΕΣ ΣΤΟΝ ΟΙΚΙΣΜΟ ΒΕΡΕΓΓΑΡΙΑ	ΠΟΛΙΤΗΣ 06/06/2021 σελ.58
6. ΜΝΗΜΟΝΙΟ ΠΟΛΥΠΛΕΥΡΗΣ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΣ ΜΕΤΑΞΥ ΤΟΥ ΤΕΠΑΚ ΚΑΙ ΤΟΥ...	ΧΑΡΑΥΓΗ 06/06/2021 σελ.28



Υψηλότεροι φόροι στον πλούτο

Ο Γκαμπριέλ Ζούκιαν, διευθυντής του νεοσύστατου Παρατηρητηρίου της Ε.Ε. για τη Φορολογία, μιλάει στην «Κ»

Συνέντευξη στον **ΓΙΑΝΝΗ ΠΑΛΑΙΟΛΟΓΟ**

Συν εκτίμηση ότι φθάνει στο τέλος της η περίοδος της παγκοσμιοποίησης που χαρακτηρίστηκε από μια μόνιμη εκστρατεία απορρύθμισης και μείωσης της φορολογίας για τα πιο εύπορα στρώματα προβαίνει, σε αποκλειστική συνέντευξη του στην «Κ», ο Γκαμπριέλ Ζούκιαν, διευθυντής του νεοσύστατου Παρατηρητηρίου της Ε.Ε. για τη Φορολογία.



Ο 34χρονος οικονομολόγος Γκαμπριέλ Ζούκιαν είναι αναπληρωτής καθηγητής στο Πανεπιστήμιο της Καλιφόρνιας, στο Berkeley.

«Υπάρχει μια αυξανόμενη συνειδητοποίηση πως αν η παγκοσμιοποίηση συνεπάγεται διαρκώς χαμηλότερους φόρους για τους πιο ευνοημένους – τις πολυεθνικές εταιρείες και τους μετόχους τους – και νέες επιβαρύνσεις για όσους έχουν ωφεληθεί λιγότερο (μισθωτούς, συνταξιούχους, μικρές επιχειρήσεις), αυτό δεν είναι βιώσιμο», εξηγεί ο Ζούκιαν, αναπληρωτής καθηγητής στο Πανεπιστήμιο της Καλιφόρνιας στο Berkeley και από τους πιο προβεβημένους οικονομολόγους της νέας γενιάς που ασχολούνται με θέματα ανισότητας και φορολογικής δικαιοσύνης. «Αν συνεχιστεί, θα επικρατήσουν ο εθνικισμός και ο προστατευτισμός, θα είναι το τέλος της παγκοσμιοποίησης. Οι καταλαβαίνουν ότι βρισκόμαστε στο τέλος μιας εποχής – και ένας από τους λόγους που έχω ενθουσιαστεί με το Παρατηρητήριο είναι ότι θεωρώ πως μπορούμε με το έργο του να βοηθήσουμε να γραφτεί μια νέα, διαφορετική σελίδα στην ιστορία της παγκοσμιοποίησης».



Θα είναι ιστορικής σημασίας μια διεθνής συμφωνία για έναν κατώτατο συντελεστή εταιρικής φορολογίας, ακόμη και αν το όριο τεθεί χαμηλά.



Υπάρχει μια αυξανόμενη συνειδητοποίηση πως αν η παγκοσμιοποίηση συνεπάγεται διαρκώς χαμηλότερους φόρους για τους πιο ευνοημένους, αυτό δεν είναι βιώσιμο – θα επικρατήσουν ο εθνικισμός και ο προστατευτισμός.

κατώτατο συντελεστή εταιρικής φορολογίας, σημειώνει, «ακόμη και αν το όριο τεθεί χαμηλό». Θα είναι ένα «άλλα προς τα εμπρός» σε σχέση με την υφιστάμενη κατάσταση, που «δεν θέτει απολύτως κανένα όριο στον φορολογικό ανταγωνισμό». Για παράδειγμα, παρατηρεί, τίποτα στις ευρωπαϊκές συνθήκες δεν απαγορεύει τη θέσπιση μηδενικής φορολόγησης για τα εταιρικά κέρδη στην Ε.Ε.

Το επίπεδο στο οποίο φαίνεται ότι θα επιτευχθεί συμφωνία, ωστόσο, το 15%, «κείται όντως πολύ χαμηλό», λέει, ιδίως αν συγκριθεί με τη μέση φορολόγηση των εισοδημάτων των εργατικών και της μεσαίας τάξης στη Δύση, που κυμαίνεται γύρω στο 30-40%. «Όμως οι χώρες που θέλουν να φανούν πιο φιλόδοξες, μπορούν να το κάνουν. Δεν χρειαζόμαστε γι' αυτό συμφωνία μεταξύ 138 χωρών – αυτόν που συμμετέχουν στη διαδικασία του ΟΟΣΑ. Αρκεί να έχουμε



Υπολογίζεται ότι τα κράτη-μέλη της Ε.Ε. κάνουν περισσότερα από 50 δισ. ευρώ ετησίως εξαιτίας της εταιρικής φοροαποφυγής. Τα τελευταία χρόνια, τεχνολογικοί κολοσσοί έχουν βρεθεί στο στόχαστρο της Κομισιόν (φωτ. από τα κεντρικά γραφεία της Apple στο Κουπερτίνο της Καλιφόρνιας).

συμφωνία των χωρών του G20, ή του G7, ή των περισσότερων εξ αυτών. Μια τέτοια συμφωνία θα έθετε τους φορολογικούς παραδείσους εκτός παιχνιδιού. Αν, π.χ., συμφωνούσαν οι ΗΠΑ, η Κίνα, η Γερμανία, η Γαλλία, η Ιαπωνία και το Ηνωμένο Βασίλειο σε έναν υψηλότερο κατώτατο συντελεστή, αυτό θα σήμαινε ότι οι πολυεθνικές με έδρα σε αυτές τις χώρες θα πλήρωναν τη διαφορά μεταξύ του χαμηλότερου συντελεστή, π.χ. στην Ιρλανδία, και του συντελεστή στη χώρα τους. Αρα δεν θα υπήρχε πλέον το κίνητρο για μεταφορά των κερδών στην Ιρλανδία. Συνεπώς δεν χρειάζεται η διαδικασία να οδηγείται στον ελάχιστο κοινό παρονομαστή για να εξασφαλιστεί η συναισθητή των χωρών που έχουν βασίσει το αναπτυξιακό τους μοντέλο στον φορολογικό ανταγωνισμό».

Μικρό αλλά σημαντικό βήμα

Την ίδια ημέρα που ο καθηγητής Ζούκιαν βρέθηκε στην αίθουσα Τύπου της Κομισιόν στο πλευρό του επιτρόπου Οικονομίας Πάολο Τζεντιλόνι για την παρουσίαση του Παρατηρητηρίου, το Ευρωπαϊκό Συμβούλιο και το Κοινοβούλιο κατέληξαν σε συμφωνία για την οδηγία περί έκθεσης ανά χώρα των φορολογικών υποχρεώσεων πολυεθνικών επιχειρήσεων που δραστηριοποιούνται στην Ε.Ε. (βλ. ρεπορτάζ στην ίδια σελίδα). Θεωρεί ότι είναι ένα σημαντικό βήμα για τη φορολογική διαφάνεια ή μια λειψή συμφωνία. «Είναι ένα βήμα στη σωστή κατεύθυνση, αλλά μικρό. Ο συμβιβασμός στον οποίο κατέληξαν έχει σοβαρά ελλείμματα. Δεν περιλαμβάνονται χώρες εκτός της Ε.Ε. όπως οι Βερμούδες, τα Νησιά Κέιμαν, η Σιγκαπούρη, το Χονγκ Κονγκ κ.ά. Αρα διατηρείται ένα σημαντικό επίπεδο διεισδυτικότητας. Είναι όμως κρίσιμο ως θέμα δικαιοσύνης, όπως και με τον κατώτατο

συντελεστή φορολόγησης. Ανοίγει τον δρόμο για κάτι πιο φιλόδοξο στο μέλλον. Επιπλέον, θα ρίξει φως στη μεταφορά κερδών σε φορολογικούς παραδείσους εντός της Ε.Ε., κάτι που συμβαίνει σε μεγάλη κλίμακα».

Η μακριά οκιά του Ρέιγκαν

Σχετικά με τις εξελίξεις στην άλλη πλευρά του Ατλαντικού, ο Ζούκιαν – έργο του οποίου έχει επικεντρωθεί περισσότερο στις ΗΠΑ – είναι λιγότερο ενθουσιώδης από άλλους προοδευτικούς με τη φορολογική πολιτική του Τζο Μπάιντεν. «Οι προτάσεις του Μπάιντεν δεν αφορούν στο ύψος των περιττώσεων. Προτείνει, για παράδειγμα, να επανέλθει ο ανώτατος συντελεστής για τη φορολογία των φυσικών προσώπων στο 39,6% σήμερα είναι 37%. Προτείνει να αυξηθεί η εταιρική φορολογία από το 21% στο 28% πριν από τέσσερα χρόνια ήταν 35%. Η πιο φιλόδοξη πρόταση του αφορά τη φορολόγηση των κεφαλαιακών κερδών στο 40%, περίπου. Αλλά ο συγκεκριμένος φόρος είναι εύκολο να αποφευχθεί: οι πολύ εύποροι απλώς αναβάλλουν την πραγματοποίηση αυτών των κερδών, δεν είναι υπό κάποια πίεση να πουλήσουν τις μετοχές τους».

Όλες αυτές οι προτάσεις, σύμφωνα με τον Ζούκιαν, «δεν αποτελούν κάποια θεμελιώδη διαφοροποίηση από το είδος της φορολογικής πολιτικής που εφαρμόζεται στις ΗΠΑ από τη δεκαετία του '80 – την εποχή του Ρέιγκαν. Πριν από τον Ρέιγκαν, ο ανώτατος συντελεστής για τα φυσικά πρόσωπα ήταν άνω του 90%, για δεκαετίες – και ήταν στο 70% όταν ανέλαβε την προεδρία το 1981. Ο ανώτατος συντελεστής του φόρου επί της ιδιοκτησίας (estate tax) ήταν 77%, ο εταιρικός φόρος ήταν 50%. Ο Ρέιγκαν άλλαξε το παιχνίδι – και εξακολουθεί να παίζουμε με τους δικούς του κανόνες».

Η ευρωπαϊκή εμπειρία ήταν απογοητευτική

Ο Ζούκιαν και ο άλλος Γάλλος σπότερ του τμήματος Οικονομικών του Berkeley, Εμανουέλ Σαζέ, είναι γνωστοί ως οι εμπνευστές ενός φόρου επί του πλούτου (wealth tax), εκδοχές του οποίου υιοθετήθηκαν από δύο βασικούς

στην Ευρώπη αντιμετώπιζε τρία βασικά προβλήματα. Το πρώτο ήταν η ανοχή της φοροδιαφυγής: δεν υπήρχε αυτόματη ανταλλαγή φορολογικών πληροφοριών, οι φορολογικές αρχές είχαν πρόσβαση σε πολύ λίγες πληροφορίες και –τουλάχιστον πριν από τη χρηματοπιστωτική κρίση του 2008-2009– έκαναν ελάχιστη προσπάθεια να μάθουν περισσότερα. Το δεύτερο ήταν η ανοχή του φορολογικού ανταγωνισμού: ένας εύπορος Γάλλος που ήθελε να αποφύγει τη φορολόγηση του πλούτου του μπορούσε απλώς να μετακομίσει στην Ελβετία και αυτομάτως οι υποχρεώσεις του προς το γαλλικό κράτος έπαυαν. Το τρίτο ήταν ότι ξεκινούσε από πολύ χαμηλό επίπεδο, από άτομα που δεν ήταν πλούσια, στα οποία δημιουργούσε προβλήματα ρευστότητας. Η πρόταση της Γουόρντεν, αντ' αυτού, ήταν το όριο να τεθεί στα 50 εκατ. δολάρια».

Βασικό πρόβλημα για τη φορολόγηση πλούτου, η ανοχή της φοροδιαφυγής και του φορολογικού ανταγωνισμού μεταξύ χωρών.

διεκδικητές του χρυσάφι των Δημοκρατικών: τον Μπέρνι Σάντερς και την Ελίζαμπεθ Γουόρντεν. Πώς απαντά στην κριτική –του Λάρι Σάμμερς και άλλων– ότι ένα τέτοιο μέτρο θα συγκέντρωνε πολύ λιγότερα έσοδα για το αμερικανικό δημόσιο από μια γενναία μεταρρύθμιση της φορολογίας εισοδήματος, με ενιαία φορολόγηση και κατάργηση των λογής εξαιρέσεων και ειδικών καθεστώτων; Πόσο παραδοσιακό θα είναι στον μετριασμό της επιρροής των υπερ-εύπορων στην πολιτική (κάτι το οποίο επίσης προβάλλουν ως αρνητικό το οι δύο οικονομολόγοι); Και γιατί καταργήθηκε σε σειρά ευρωπαϊκών χωρών, μην έχοντας αποδώσει τα αναμενόμενα; «Η ευρωπαϊκή εμπειρία ήταν όντως απογοητευτική, αλλά πρέπει να καταλάβουμε γιατί», απαντά. «Η φορολόγηση του πλούτου

Σχετικά με τα προσδοκώμενα έσοδα, ο Ζούκιαν παρατηρεί ότι η αύξηση του πλούτου των διεσκατομυριούχων επί πανδημίας καθιστά τις εκτιμήσεις του ίδιου και του Σαζέ γι' αυτά υπερβολικά συντηρητικές. Περνώντας από τον υπογραμμίζει ότι –τόσο σχετικά με την αποκατάσταση της προοδευτικής φύσης του φορολογικού συστήματος όσο και σχετικά με τον περιορισμό της πολιτικής επιρροής του 0,1%– ο φόρος επί του πλούτου είναι ένα συμπληρωματικό εργαλείο, που πρέπει να πλαισιωθεί από πολλές άλλες πολιτικές (φορολογικές και μη).

1. ΥΨΗΛΟΤΕΡΟΙ ΦΟΡΟΙ ΣΤΟΝ ΠΛΟΥΤΟ

Μέσο: Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ

Ημ. Έκδοσης: . . .06/06/2021 Ημ. Αποδελτίωσης: . . .06/06/2021

Σελίδα: 20



Στο τραπέζι του G7 ο κατώτατος συντελεστής εταιρικής φορολόγησης 15%

Η πανδημία του κορωνοϊού έχει δώσει νέα ώθηση στην εκστρατεία για δίκαιη φορολόγηση διεθνώς. Σε αποκλειστική δήλωσή του στην «Κ», ο επίτροπος Οικονομίας Πάολο Τζεντλόνι υπογραμμίζει: «Καθώς εστιάζουμε στη χρηματοδότηση της ανάκαμψης και στις τεράστιες επενδύσεις που απαιτούνται για την πράσινη και την ψηφιακή μετάβαση, είναι πιο σημαντικό από ποτέ να καταπολεμήσουμε τη φοροδιαφυγή, τη φοροαποφυγή και τον επιθετικό φορολογικό σχεδιασμό». Την Παρασκευή και το Σάββατο, οι υπουργοί Οικονομικών του G7 συναντήθηκαν στο Λονδίνο με κύριο αντικείμενο την τελική σύγκληση επί της αρχής για τους δύο πυλώνες μιας ενδεχομένου διεθνούς συμφωνίας για την εταιρική φορολόγηση: τη θέσπιση ενός δικαιώματος φορολόγησης των πολυεθνικών στις χώρες όπου βρίσκε-

«Πιο σημαντικό από ποτέ να καταπολεμήσουμε τη φοροδιαφυγή, τη φοροαποφυγή και τον επιθετικό φορολογικό σχεδιασμό», λέει στην «Κ» ο επίτροπος Οικονομίας Πάολο Τζεντλόνι.

ται ο κύκλος εργασιών τους (και όχι σε φορολογικούς παραδείσους) και την καθιέρωση ενός κατώτατου συντελεστή στο 15% (η συμβιβαστική πρόταση των Ηνωμένων Πολιτειών). Σε κοινό άρθρο τους στην εφημερίδα Guardian, την Παρασκευή,

οι υπουργοί Οικονομικών της Γερμανίας, της Γαλλίας, της Ιταλίας και της Ισπανίας (μη μέλος των «7» αλλά η τέταρτη μεγαλύτερη οικονομία της Ένωσης) γράφουν ότι η συμφωνία σε επίπεδο G7 είναι «πολύ κοντά». Μιλώντας στην «Κ», ο κ. Τζεντλόνι λέει ότι μια πιθανή συμφωνία θα «αλλάξει τα δεδομένα» και αναφέρει ότι συμμετείχε την Παρασκευή σε «μια θετική συζήτηση για το ζήτημα» στο Λονδίνο. «Η Κομισιόν συνεισφέρει ενεργά στις διαβουλεύσεις αυτές, ώστε να επιτευχθεί μια συνολική συμφωνία και να αντανακλά τις προτεραιότητες της Ε.Ε. Παρότι δύσκολη, μια συμφωνία είναι εφικτή εάν υπάρχει η πολιτική βούληση. Και πιστεύω πως θα υπάρξει σε αυτό το θέμα σε αυτήν την κρίσιμη συγκυρία», καταλήγει. Μια συμφωνία σε επίπεδο G7 ανοίγει τον δρόμο για την υιοθέ-

τηση των ιδίων αρχών σε επίπεδο G20 τον Ιούλιο. Μια παγκόσμια συμφωνία, για να εφαρμοστεί, θα πρέπει να κυρωθεί από όλες τις 139 χώρες που συμμετέχουν στη διαδικασία του ΟΟΣΑ. Εντός Ε.Ε., η Ευρωπαϊκή Επιτροπή έχει δεσμευθεί να παρουσιάσει νομοθετική πρόταση που να δεσμεύει όλα τα κράτη-μέλη στους όρους που θα συμφωνηθούν για τους δύο πυλώνες. Για να εγκριθεί μια τέτοια νομοθετική πρόταση, ωστόσο, θα χρειαστεί ομοφωνία στο Ευρωπαϊκό Συμβούλιο.

Οι ενδοισμοί των δύο
Ήδη, τουλάχιστον δύο κράτη-μέλη, αμφότερα με φορολογική νομοθεσία εξαιρετικά ευνοϊκή προς τις επιχειρήσεις, έχουν σηματοδοτήσει τους ενδοισμούς τους. Ο Ιρλανδός υπουργός Οικονομικών –και πρόεδρος του Eurogroup–

Πασκάλ Ντόναχου, μιλώντας στις 26 Μαΐου στο βρετανικό δίκτυο Sky News, εξέφρασε «σημαντικές επιφυλάξεις» απέναντι στην πρόταση Μπάιντεν και προέβλεψε ότι η χώρα του θα διατηρήσει για το ορατό μέλλον τον συντελεστή του 12,5%. Την Πέμπτη, μιλώντας στο Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο, ο υπουργός Οικονομικών της Κύπρου Κωνσταντίνος Πετρίδης είπε ότι η χώρα του διαφωνεί με την υιοθέτηση μιας οδηγίας που θα περιορίζει την αυτονομία των κρατών-μελών στη φορολογική πολιτική. Ο συντελεστής εταιρικής φορολόγησης στην Κύπρο είναι και αυτός 12,5%. Οι ενστάσεις των ευρωπαϊκών φορολογικών παραδείσων ήταν ο λόγος που χρειάστηκαν οκτώ χρόνια για τη συμφωνία, που έκλεισε την περασμένη Τρίτη, για την έκθεση ανά χώρα των φορολογικών

υποχρεώσεων των πολυεθνικών που δραστηριοποιούνται στην Ε.Ε. Ο κ. Τζεντλόνι χαρακτηρίζει τη συμφωνία «ένα σημαντικό βήμα στο μονοπάτι προς ένα πιο δίκαιο, διαφανές και αποτελεσματικό φορολογικό σύστημα στην Ευρώπη». Βάσει του τελικού συμβιβασμού, η υποχρέωση δημοσιοποίησης θα αφορά εταιρείες με ετήσιο κύκλο εργασιών άνω των 750 εκατ. ευρώ επί δύο συνεχόμενα έτη. Θα εκτείνεται σε όλα τα κράτη-μέλη της Ε.Ε. και στις χώρες που βρίσκονται στις ευρωπαϊκές λίστες των φορολογικά μη συνεργάσιμων – αλλά όχι σε όλες τις χώρες διεθνώς με προνομιακό φορολογικό πλαίσιο για τις επιχειρήσεις. Υπολογίζεται ότι τα κράτη-μέλη της Ε.Ε. κάνουν περισσότερα από 50 δισ. ευρώ τον χρόνο σε έσοδα εξαιτίας της εταιρικής φοροαποφυγής.

ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΑΛΑΙΟΛΟΓΟΣ

2. ΛΗΔΡΑ ΠΑΛΑΣ ΧΟΡΕΥΟΝΤΑΣ ΣΕ ΜΙΑ ΓΡΑΜΜΗ ΕΚΘΕΣΗ

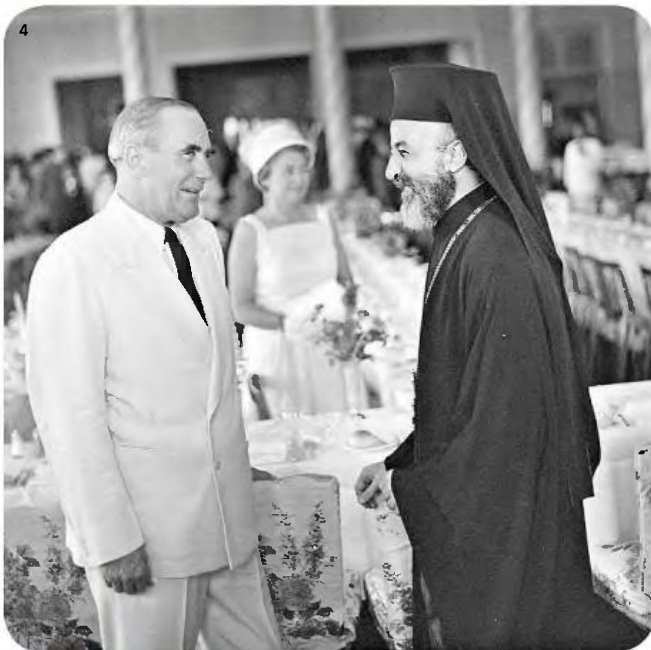
Μέσο: ΦΙΛΕΛΕΥΘΕΡΟΣ

Ημ. Έκδοσης: . . .06/06/2021 Ημ. Αποδελτίωσης: . . .06/06/2021

Σελίδα: 33



1. Καρτ ποστάλ που απεικονίζει το Λήδρα Πάλας, περ. 1954, ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ: ΚΥΡΑΚΟΣ ΖΑΡΤΑΡΙΑΝ (Λεβέντιο Δημοτικό Μουσείο- Φωτογραφικό Αρχείο).
2. ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ, ΜΕΝΟΥ ΑΠΟ ΕΠΙΣΗΜΑ ΔΕΙΠΝΑ ΚΑΙ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ, προγράμματα και φωτογραφίες από το ξενοδοχείο, 1950-1960.
3. Η πισίνα του Λήδρα Πάλας σε λειτουργία την περίοδο προσθήκης των νέων ορόφων, 4.7.1967, ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟ ΑΡΧΕΙΟ ΓΤΠ.
4. Γεύμα εορτασμού της Ανεξαρτησίας στην αίθουσα χορού του Λήδρα Πάλας, 15.8.1960, ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟ ΑΡΧΕΙΟ ΓΤΠ.
5. Ελληνοκύπριοι στρατιώτες- δεξιά, ο ΑΝΔΡΕΑΣ ΜΑΓΝΗΤΗΣ- μέσα στο ξενοδοχείο κατά τη διάρκεια της εισβολής, 22.7.1974, Trinity Mirror / Mirrorpix / Alamy Stock Photo.



Λήδρα Πάλας: χορεύοντας σε μια γραμμή
Η ιστορία του εμβληματικού ξενοδοχείου παράλληλα με τη σύγχρονη ιστορία της Κύπρου σε μια πολυεπίπεδη έκθεση

2. ΛΗΔΡΑ ΠΑΛΑΣ ΧΟΡΕΥΟΝΤΑΣ ΣΕ ΜΙΑ ΓΡΑΜΜΗ ΕΚΘΕΣΗ

Μέσο: ΦΙΛΕΛΕΥΘΕΡΟΣ

Ημ. Έκδοσης: . . .06/06/2021 Ημ. Αποδελτίωσης: . . .06/06/2021

Σελίδα: 33



Δεν πρόλαβε να λειτουργήσει ως ξενοδοχείο ούτε για 30 χρόνια. Αποτελεί ωστόσο ένα από τα πιο εμβληματικά τοπόσημα στο νησί, έχοντας σηματοθετήσει όσο λίγα από τις παραχώδεις πολιτικές εξελίξεις κατά τη σύγχρονη ιστορία της Κύπρου. Χτισμένο στην παλαιά ποτέ πολυσύχναστη εμπορική οδό Μάρκου Δράκου, σήμερα βρίσκεται στη νεκρή ζώνη της Λευκωσίας και από το 1974 φιλοξενεί μόνο στρατιώτες των Ηνωμένων Εθνών.

Την πολυεπίπεδη ιστορία και σημασία αυτού του κτηρίου φιλοδοξούν να αναδείξουν το Λεβέντσιο Δημοτικό Μουσείο Λευκωσίας και το Κέντρο Αριστείας CYENS μέσα από μια έκθεση που βασίζεται σε ενδελεχή αρχαιολογική έρευνα και σε μαρτυρίες ανθρώπων που βίωσαν το ξενοδοχείο από την ίδρυσή του, το 1949, μέχρι και σήμερα. Η έκθεση με τίτλο «Λήδρα Πάλας χορεύοντας σε μια γραμμή» άνοιξε στην αρχή του μήνα στον εκθεσιακό χώρο του Λεβέντιου Δημοτικού Μουσείου Λευκωσίας.

Δύο είναι οι κύριοι στόχοι της έκθεσης αυτής, που θα διαρκέσει μέχρι τις 31 Οκτωβρίου. Ο πρώτος είναι να αποκαλύψει την παραχώδη σύγχρονη ιστορία της Κύπρου, να «αναβιώσει» την ιστορία του Λήδρα Πάλας μ' έναν πιο πολυφωνικό και πολυδιάστατο τρόπο και να παρακινήσει σε μια συζήτηση για την πρόσφατη ιστορία. Ο δεύτερος να τιμήσει τη Λευκωσία και ν' αναδείξει τη νεωτερικότητα στην Κύπρο. Η πρώτη ιστορία του Λήδρα Πάλας ξεδιπλώνει μια άλλη αφήγηση: αυτή του μοντερνισμού και της σφύζουσας κοσμοπολίτικης κοινωνικής ζωής. Οι προφορικές μαρτυρίες, σε συνδυασμό με προσωπικές φωτογραφίες και αντικείμενα, πρωτοστατούν στη διαδικασία αυτή.

Η έκθεση δεν θα μπορούσε να ολοκληρωθεί χωρίς την ευγενική παραχώρηση φωτογραφιών, αντικειμένων και ποικίλου τεκμηριωτικού υλικού από ιδρύματα, οργανισμούς, φορείς και ιδιώτες συλλέκτες, αλλά και από εκείνους που εργάστηκαν και έζησαν στο Λήδρα Πάλας.

ΠΕΡΙΗΓΗΣΗ ΜΕ ΤΗ ΒΟΗΘΕΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ

Με τη βοήθεια της τεχνολογίας, οι παλιότεροι θα θυμηθούν και οι νεότεροι θα μάθουν πώς ήταν το πολυτελές Λήδρα Πάλας πριν από 70 και πλέον χρόνια,

ταξιδεύοντας σε μια γραμμή του χρόνου που ξεκινά από τη δημιουργία του Λήδρα Πάλας και φθάνει στις μέρες μας. Οι αναδυόμενες τεχνολογίες παίζουν καθοριστικό ρόλο στην έκθεση. Πρωτότυπες εφαρμογές που αναπτύχθηκαν από το Κέντρο Αριστείας CYENS αναβιώνουν την ιστορία ενός ξενοδοχείου που δεν είναι πλέον εύκολα προσβάσιμο.

Ο επισκέπτης της έκθεσης έχει τη δυνατότητα να περιηγηθεί στην αίθουσα χώρου του Λήδρα Πάλας και να μεταφερθεί εικονικά σ' ένα τραπέζι μέσα στην αίθουσα, όπως ήταν το 1960. Εκεί μέσα στον εικονικό χώρο του επικυλιώσεται μια μεγάλη έκπληξη.

Το Κέντρο Αριστείας CYENS έχοντας λάβει χρηματοδότηση από το Πρόγραμμα για την Έρευνα και την Καινοτομία Ορίζοντας 2020 της Ε.Ε. βάσει της συμφωνίας επιχορήγησης Νο. 739578. Επίσης, το έργο έχει λάβει χρηματοδότηση από την Κυβέρνηση της Κυπριακής Δημοκρατίας μέσω του Υφυπουργείου Έρευνας, Καινοτομίας και Ψηφιακής Πολιτικής.

ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΘΕΣΗ

Την έκθεση επιμελήθηκαν η Λουκία Λοΐζου Χατζηγαβριήλ, η Αντιγόνη Ηρακλείδου και η Θεοπίστη Στυλιανού-Λάμπερτ, ενώ τον γενικό συντονισμό είχαν η διευθύντρια του Λεβέντιου Δημοτικού Μουσείου Λευκωσίας Δήμητρα Θεοδότου Αναγνωστοπούλου και η έφορος Μαρία Παταλασοσββή. Την εμπειρία συνοδεύει και μια πλούσια σε δοκίμια και φωτογραφικό υλικό έκδοση, στη συγγραφή της οποίας συνεισέφεραν ακαδημαϊκοί και ερευνητές, που προσεγγίζουν το Λήδρα Πάλας από διάφορες οπτικές.

Κατά τη διάρκεια της έκθεσης θα πραγματοποιηθούν φυσικές και διαδικτυακές ξεναγήσεις, παρουσιάσεις και εκπαιδευτικά προγράμματα. Χορηγός της έκθεσης είναι το Ίδρυμα Λεβέντη. Υποστηρικτές: Ledra Palace Hotel PLC, ΡΙΚ, Γραφείο Τύπου και Πληροφοριών, Σύνδεσμος Φίλων Λεβέντιου Δημοτικού Μουσείου Λευκωσίας και Λεβεντίου Πινακοθήκης, Δήμος Λευκωσίας, **TEPIAK**.

ΤΟ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ

Το κτήριο ανεγέρθηκε μεταξύ 1947 και 1949 στην

τότε οδό Βασιλέως Εδουάρδου 7ου, σχεδιασμένο από τον διακεκριμένο Γερμανοεβραίο αρχιτέκτονα και μηχανικό της Κυπριακής Εργοληπτικής Εταιρείας Μπένιαμιν Ικίνσμπουργκ, για λογαριασμό της Cyprus Hotels Ltd.

Το κόστος ανέγερσης έφτασε τις 240.000 λίρες. Το ξενοδοχείο άνοιξε τις πύλες του στο κοινό στις 8 Οκτωβρίου του 1949. Λειτουργούσε με 94 δωμάτια και 150 κλίνες. Διέθετε κυπριακό και αμερικανικό μπαρ, αίθουσες χορού, συναυλιών, δεξιώσεων και συγκεντρώσεων, ενώ απασχολούσε 50 άτομα. Εξάλλου στον εξωτερικό του χώρο λειτουργούσε το 1964 η πρώτη δημόσια πισίνα της Λευκωσίας. Κατά την επέκτασή του το 1967-68 προστέθηκαν ακόμη δύο όροφοι, ανεβάζοντας τη χωρητικότητα στα 200 δωμάτια και τα 320 κρεβάτια.

Το Λήδρα Πάλας αποτελούσε κέντρο συνάθροισης για τους κατοίκους της Λευκωσίας, καθώς ήταν ο κορυφαίος νυκτερινός προορισμός της πόλης. Αγαπημένο μέρος των δημοσιογράφων της εποχής, από εκεί πέρασε όλη αφρόκρεμα της πολιτικής και καλλιτεχνικής ζωής. Ανάμεσα τους, ο Αντιπρόεδρος και μετέπειτα Πρόεδρος των ΗΠΑ Λίντον Τζόνσον, ο Σοβιετικός κοσμοναύτης Γιούρι Ικαγκάριν, η Αμερικανίδα ηθοποιός Ελίζαμπεθ Τέιλορ.

Στις αίθουσες του συζητήθηκαν και διαδραματίστηκαν σημαντικά γεγονότα. Εκεί ο Μακάριος Γ' συνάντησε για πρώτη φορά τον νεοσφιχθέντα Βρετανό κυβερνήτη σερ Τζον Χάρπινγκ, ενώ έλαβαν χώρα και οι κοινές συναντήσεις για την συγγραφή κυπριακού Συντάγματος. Ακόμη, τον Ιούνιο του 1968 ο Γλαύκος Κληρίδης ξεκίνησε συνομιλίες με τον Ραούφ Ντενκτάς με σκοπό να εξομαλυνθεί η κατάσταση στην Κύπρο μετά τα γεγονότα του 1964 και 1967. Οι συνομιλίες εντός του Λήδρα Πάλας συνεχίζονται μέχρι και σήμερα. Από το 2004 αποτελεί και σημείο διέλευσης.

* Λευκωσία, Λεβέντιο Δημοτικό Μουσείο, Αίθουσα Προσωρινών Εκθέσεων (22661475). Ώρες λειτουργίας: Τρίτη-Κυριακή, 10:00-16:30. Διάρκεια: 1.6- 31.10.2021

maria.panayiotou@phileleftheros.com

3. ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΔΗΜΟΥ ΑΡΑΔΙΠΠΟΥ

Μέσο: ΦΙΛΕΛΕΥΘΕΡΟΣ

Ημ. Έκδοσης: . . .06/06/2021 Ημ. Αποδελτίωσης: . . .06/06/2021

Σελίδα: 24



Ανακοίνωση Δήμου Αραδίππου

Ο Δήμος Αραδίππου στο πλαίσιο ψηφιοποίησης του ιστορικού του Αρχείου και της μνήμης της Αραδίππου, προκηρύσσει υποτροφία για διδακτορική διατριβή στον Τομέα της Ψηφιακής Πολιτιστικής Κληρονομιάς, σε συνεργασία με την αντίστοιχη Έδρα της ΟΥΝΕΣΚΟ στο συγκεκριμένο τομέα στο **Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο Κύπρου (ΤΕΠΑΚ)**. Η διάρκεια της υποτροφίας θα είναι για τρία (3 χρόνια) και θα ξεκινήσει τον Οκτώβριο του 2021, ή το αργότερο από την 1/1/2022. Κύριο αντικείμενο της υποτροφίας αποτελεί η ψηφιοποίηση, τεκμηρίωση, αρχειοθέτηση, προστασία και επιστημονική προβολή της Ιστορίας και Μνήμης της Αραδίππου. Όλο το τεκμηριωμένο υλικό θα πρέπει να είναι ελεύθερο προς πρόσβαση στην ψηφιακή βιβλιοθήκη της Ευρωπαϊκής Ένωσης Europeana (www.europeana.eu).

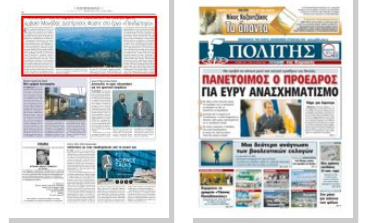
Οι αιτήσεις μπορούν να αποσταλούν στο unesco_dch@cut.ac.cy μέχρι και την Δευτέρα 4/10/2021 στις 2:00 μ.μ. Για περισσότερες πληροφορίες στο 24524606 ή ηλ. municipality@aradippou.org.cy.

4. ΣΥΜΒΟΛΗ ΜΟΝΑΔΑΣ ΔΙΑΤΗΡΗΣΗΣ ΦΥΣΗΣ ΣΤΟ ΕΡΓΟ ΠΑΝΔΩΤΕΙΡΑ

Μέσο: ΠΟΛΙΤΗΣ

Ημ. Έκδοσης: . . .06/06/2021 Ημ. Αποδελτίωσης: . . .06/06/2021

Σελίδα: 62



Το Πανεπιστήμιο Frederick συμβάλλει στην αποκατάσταση των οικοσυστημάτων Συμβολή Μονάδας Διατήρησης Φύσης στο έργο «Πανδώτειρα»

Η φετινή Παγκόσμια Ημέρα Περιβάλλοντος, που γιορτάζεται κάθε χρόνο στις 5 Ιουνίου με στόχο την ενίσχυση της ευαισθητοποίησης και της δράσης για την προστασία του περιβάλλοντος, επικεντρώνεται στην αποκατάσταση των οικοσυστημάτων, με σύνθημα "Επασχεδιασμός, αναδημιουργία, αποκατάσταση". Η διασφάλιση της προστασίας των κυπριακών οικοσυστημάτων, που αναγνωρίζεται ως περιβαλλοντική προτεραιότητα, είναι ακριβώς ο κύριος στόχος του μακρόπνοου έργου LIFE "Πανδώτειρα" στο οποίο συμμετέχει η Μονάδα Διατήρησης της Φύσης (ΜΔΦ) του Πανεπιστημίου Frederick. Το θέμα της φετινής Παγκόσμιας Ημέρας Περιβάλλοντος συμβαδίζει απόλυτα με τους στόχους του έργου "Πανδώτειρα", αναφέρει ο δρ Κωνσταντίνος Κουνναμάς, διευθυντής της ΜΔΦ και μέλος της ομάδας διαχείρισης του έργου. "Η Μονάδα Διατήρησης της Φύσης του Πανεπιστημίου Frederick μετρά φέτος 16 χρόνια λειτουργίας και η μελέτη, παρακολούθηση και διατήρηση της κυπριακής βιοποικιλότητας βρίσκεται στον πυρήνα της έρευνάς μας όλα αυτά τα χρόνια. Η συμμετοχή μας στο έργο "Πανδώτειρα" είναι φυσικό επακόλουθο της πορείας και της δράσης μας, που διαχρονικά εστιάζει στην προστασία των ενδημικών, σπάνιων και απειλούμενων ειδών, στη δια-



τήρηση και διαχείριση των κυπριακών οικοτόπων και στη διαχείριση περιοχών με ιδιαίτερη οικολογική σημασία".

Εκτός από τη ΜΔΦ του Πανεπιστημίου Frederick,

στο έργο LIFE "Πανδώτειρα" συμβάλλουν ακόμη 13 φορείς, με συντονιστή το Τμήμα Περιβάλλοντος του Υπουργείου Γεωργίας, Αγροτικής Ανάπτυξης και Περιβάλλοντος. Το έργο συγχρηματοδοτείται

από το πρόγραμμα LIFE της Ευρωπαϊκής Ένωσης και αφορά δράσεις που έχουν ως στόχο τη διατήρηση και διαχείριση του Ευρωπαϊκού Οικολογικού Δικτύου Natura 2000. Το δίκτυο περιλαμβάνει προστατευόμενες φυσικές περιοχές για είδη χλωρίδας, πανίδας, πτηνών και οικοτόπων. Απώτερος στόχος του έργου "Πανδώτειρα" είναι μέσα από τη θέσπιση πολιτικών και δράσεων, να διασφαλίσει την προστασία του περιβάλλοντος και της βιοποικιλότητας, εντός αλλά κυρίως εκτός δασικών περιοχών του Δικτύου Natura 2000. Οι δράσεις του έργου πραγματοποιούνται σε πολλαπλά επίπεδα και είναι αλληλένδετες με στόχο την επίτευξη μιας ολιστικής προσέγγισης στα θέματα προστασίας του περιβάλλοντος. Η ΜΔΦ του Πανεπιστημίου Frederick συμμετέχει στο έργο "Πανδώτειρα" ως εταίρος μαζί με τους φορείς, μη κυβερνητικούς οργανισμούς (ΜΚΟ) και εταιρείες: Τμήμα Περιβάλλοντος (συντονιστής), Τμήμα Δασών, Τμήμα Αλιείας και Θαλάσσιων Ερευνών, Υπηρεσία Θήρας και Πανίδας, Ομοσπονδία Περιβαλλοντικών Οργανώσεων Κύπρου, Terra Cyprus (ΜΚΟ), Birdlife Cyprus (ΜΚΟ), Ανοιχτό Πανεπιστήμιο Κύπρου, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο Κύπρου, Atlantis Consulting Cyprus, I.A.C.O. Environmental & Water Consultants και AP Marine Environmental Consultancy Ltd.

5. ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΓΙΑ ΤΙΣ ΦΟΙΤΗΤΙΚΕΣ ΕΣΤΙΕΣ ΣΤΟΝ ΟΙΚΙΣΜΟ ΒΕΡΕΓΓΑΡΙΑ

Μέσο: ΠΟΛΙΤΗΣ

Ημ. Έκδοσης: . . .06/06/2021 Ημ. Αποδελτίωσης: . . .06/06/2021

Σελίδα: 58



ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ

Συνάντηση για τις φοιτητικές εστίες στον οικισμό Βερεγγάρια

Η ανέγερση των ιδιόκτητων φοιτητικών εστιών και των άλλων εγκαταστάσεων του **Τεχνολογικού Πανεπιστημίου** Κύπρου (**ΤΕΠΑΚ**), στον πρώην οικισμό Βερεγγάρια στο Δήμο Κάτω Πολεμιδιών, ήταν στο επίκεντρο της συνάντησης που είχε την Τετάρτη 26 Μαΐου 2021, ο αντιπρόεδρος Οικονομικού Προγραμματισμού και Ανάπτυξης του **ΤΕΠΑΚ**, καθηγητής Παναγιώτης Θεοδοσίου, με τον υπουργό Παιδείας, Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νεολαίας κ. Πρόδρομο Προδρόμου. Κατά τη συνάντηση, έγινε παρουσίαση του ειδικού χωροταξικού σχεδιασμού της περιοχής και του σχεδιασμού των φοιτητικών εστιών. Συζητήθηκαν θέματα που αφορούσαν την εξέλιξη του έργου, την επιτάχυνση των διαδικασιών σε σχέση με τις υποδομές που θα πρέπει να ολοκληρωθούν για την απρόσκοπτη υλοποίηση των φοιτητικών εστιών και των άλλων εγκαταστάσεων του **πανεπιστημίου** στην περιοχή.



6. ΜΝΗΜΟΝΙΟ ΠΟΛΥΠΛΕΥΡΗΣ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΣ ΜΕΤΑΞΥ ΤΟΥ ΤΕΠΑΚ ΚΑΙ ΤΟΥ...

Μέσο: ΧΑΡΑΥΓΗ

Ημ. Έκδοσης: . . .06/06/2021 Ημ. Αποδελτίωσης: . . .06/06/2021

Σελίδα: 28



Μνημόνιο πολύπλευρης συνεργασίας μεταξύ του **ΤΕΠΑΚ** και του ΚΟΑ

Σε ανανέωση και επέκταση της συνεργασίας του με τον Κυπριακό Οργανισμό Αθλητισμού προχώρησε το **ΤΕΠΑΚ** με την υπογραφή σχετικού μνημονίου, το οποίο περιλαμβάνει, μεταξύ άλλων, και τη δωρεάν ψηφιοποίηση και τεκμηρίωση μέχρι το τέλος του χρόνου του πλούσιου Αρχείου του ΚΟΑ από την **Πανεπιστημιακή** Βιβλιοθήκη. Το νέο επίπεδο συνεργασίας μεταξύ των δύο φορέων, θεωρείται πολύ σημαντικό, αφού, εκτός των άλλων, θα αξιοποιηθεί και θα αναβαθμίσει τη μακρά αθλητική ιστορία του τόπου καθιστώντας την ένα κειμήλιο γνώσης για όλους τους Κυπρίους και όχι μόνο.

Το μνημόνιο έχει σκοπό την προαγωγή και αναβάθμιση της συνεργασίας μεταξύ του **ΤΕΠΑΚ** και του ΚΟΑ στους τομείς του Αθλητισμού, της Επιστήμης, της Έρευνας και της Εκπαίδευσης, αλλά και την αντιμετώπιση διαφόρων θεμάτων και φαινομένων που άπτονται του αθλητισμού, όπως είναι ο έλεγχος των απαγορευμένων ουσιών, η καταπολέμηση του ρατσισμού και της βίας στις αθλητικές εκδηλώσεις και η αποκατάσταση αθλητών. Προβλέπει, επίσης, την προσφορά υποτροφιών σε εξαιρετικούς αθλητές για μεταπτυχιακές σπουδές στο **ΤΕΠΑΚ**, μετά από συνεννόηση και ανάλογα με τη δυνατότητα για τη διάθεση τέτοιων θέσεων από το **Πανεπιστήμιο**, καθώς και τη συμμετοχή του **Τεχνολογικού Πανεπιστημίου** Κύπρου στην εκπαίδευση και την επαγγελματική κατάρτιση νέων πρωταθλητών πρωταθλητριών για να είναι προετοιμασμένοι για διπλή καριέρα.

Εκφράζοντας την ικανοποίηση του για

Περιλαμβάνει τους τομείς του Αθλητισμού, της Επιστήμης, της Έρευνας και της Εκπαίδευσης



την ανανέωση του Μνημονίου με τον ΚΟΑ, ο Πρύτανης του **ΤΕΠΑΚ** Παναγιώτης Ζαφείρης, επισήμανε το γεγονός ότι η συνεργασία έχει ως αφετηρία τη συμφωνία μεταξύ των δύο πλευρών και του Δήμου Λεμεσού για ανάπλαση του ιστορικού σταδίου ΓΣΟ, σημειώνοντας ότι το **ΤΕΠΑΚ** συνεργάζεται και με διάφορους άλλους οργανισμούς, αθλητικά σωματεία και κοινότητες για σκοπούς ψηφιοποίησης των αρχείων τους, στο πλαίσιο της προσφοράς του **Πανεπιστημίου** στην κυπριακή κοινωνία.

Ο κ. Ζαφείρης, ανέφερε επίσης ότι το **Πανεπιστήμιο** θα χρειαστεί την βοήθεια του ΚΟΑ για αναβάθμιση των αθλητικών χώρων, επισημαίνοντας το γεγονός ότι στα επόμενα λίγα χρόνια, το **ΤΕΠΑΚ** θα αποκτήσει τις δικές του, ιδιόκτητες, αθλητικές εγκαταστάσεις και φοιτητικές εστίες, στον πρώην οικισμό «Βερεγγάρια» στα Πολεμίδια.

Από την πλευρά του, ο Πρόεδρος του ΚΟΑ, Ανδρέας Μιχαηλίδης, εξέφρασε τις ευχαριστίες του προς το **ΤΕΠΑΚ** για τη σημαντική τεχνολογία που προσφέρει στον

Οργανισμό αλλά και προς τον Διευθυντή της Πανεπιστημιακής Βιβλιοθήκης, Μάριο Ζέρβα, για την επίτευξη αυτής της συνεργασίας που θα συμβάλει, όπως είπε, στη διάσωση του πολύτιμου αρχείου του ΚΟΑ για τις επόμενες γενιές.

Αναφερόμενος στη συμφωνία για ανάπλαση του ΓΣΟ, ο κ. Μιχαηλίδης είπε πως το έργο βρίσκεται στο στάδιο της μελέτης για πλήρη αναβάθμιση του σταδίου, οι αθλητικές εγκαταστάσεις του οποίου θα χρησιμοποιούνται από τους φοιτητές του **ΤΕΠΑΚ**.