

## Περιεχόμενα

1. ΤΟ ΔΙΑΚΥΒΕΥΜΑ ΤΟΥ ΦΙΛΕΛΕΥΘΕΡΟΥ ΔΙΚΑΙΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ

ΦΙΛΕΛΕΥΘΕΡΟΣ 28/04/2021 σελ. 18

2. ΤΕΠΑΚ ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ

ΑΛΗΘΕΙΑ 28/04/2021 σελ. 21



# Το διακύβευμα του φιλελεύθερου, δίκαιου κράτους

Η υπόθεση του Γιώργου Γαβριήλ είναι πολύ σοβαρή

Της Έφης Κυπριανίδου

*Τι είναι η πατρίδα μας; Μην είναι οι κάμποι;  
Μην είναι τα άσπαρτα ψηλά βουνά;  
Μην είναι ο ήλιος της, που χρυσολάμπει;  
Μην είναι τα άστρα της τα φωτεινά;  
Ιωάννης Πολέμης*

Προ ορισμένων μηνών, παρακολούθησα εμπρόντητοι το δράμα της πειθαρχικής έρευνας εναντίον του εκπαιδευτικού και καλλιτέχνη Γιώργου Γαβριήλ, αναφορικά με τις "ζωγραφιές" που δημοσιοποίησε σε Μέσα Κοινωνικής Δικτύωσης, εφόσον αυτές περιλαμβάνουν "βλάσφημες" αναπαραστάσεις ταγών της πολιτικής και θρησκευτικής εξουσίας. Αρκετοί γράψαμε τότε ότι ο περιορισμός ή η προσπάθεια καταστολής της καλλιτεχνικής έκφρασης είναι ανεπίτρεπτη σε ένα σύγχρονο ευρωπαϊκό κράτος, ενώ τονίσαμε ότι η καλλιτεχνική δραστηριότητα ουδόλως βλάπτει τα δημόσια ήθη.

Λίγο καιρό μετά, νεότερα ηλαροτραγικά συμβάντα ακολούθησαν, καθώς μια εκπαιδευτικός βρέθηκε στο μάτι του κυκλώνα, όταν η Αστυνομία μπουκάρει στο οπίθ της, στα πλαίσια της αναζήτησης του διαχειριστή ενός λογαριασμού-παρωδία σε κοινωνικό μέσο δικτύωσης, που δημιουργήθηκε με αναφορά στο όνομα της Υπουργού Δικαιοσύνης. Παρά τον σάλο που προκλήθηκε, η "αυτοχαρακτηρισθείσα και ως "χαλκέντερη στη σάπυρα"- υπουργός επέμεινε ότι η διατύπωση "παραπόνου" από μια υπουργό στον Αρχηγό Αστυνομίας δεν αποτελεί μια ευθεία προτροπή για υπερβάλλοντος ζήλου δράση, αλλά μια προσπάθεια "οποιοδήποτε πολίτη" να προστατεύσει την οικογενειακή του γαλήνη...

Κι αφού λοιπόν ο λογοκριτικός μηχανισμός



υπουργείων και υπουργών έδινε προς και έτεκεν μην, οι ταγοί του υπουργείου Παιδείας - έχοντας εντυφλήσει στις κατά Φουκώ πτυχές αναμετάδοσης της εξουσίας και των μορφών ελέγχου και επιτήρησης- ξεκίνησαν νέα διερεύνηση, ζητώντας από τον εκπαιδευτικό και γυμνασιάρχη Γιώργο Γαβριήλ να τεκμηριώσει ότι εκτελεί επαρκώς τα καθήκοντά του, αναφορικά με την αποστολή του δημόσιου σχολείου «για την καλλιέργεια του εθνικού φρονήματος των μαθητών».

Ο υπουργός Παιδείας ισχυρίστηκε ότι δεν υπάρχει τίποτε το παράξενο να κρίνονται «διευθυντικά στελέχη στο Δημόσιο ως προς την επιτέλεση

των διευθυντικών καθηκόντων τους, στη βάση των Κανονισμών». Ας μας πει τότε, σε πόσα άλλα διευθυντικά στελέχη στάληκαν επιστολές που ζητούν παρόμοιες φύσεως εξηγήσεις. Του προτείνω, επίσης, να αποστείλει νέα εγκύκλιο στα σχολεία, με την οποία να ορίζει επαρκώς το εθνικό φρόνημα. Κι επειδή το συγκεκριμένο υπουργείο πορεύεται με "δείκτες επάρκειας", μπορεί να καταρτήσει με τους συμβούλους του ένα φρονημόμετρο [ανάρτηση και απένιση σημασίας, εκφώνηση πυρίνων πανηγυρικών λόγων την 25η Μαρτίου και την 1η Απριλίου, συμμετοχή μαθητών και μαθητριών σε παρελάσεις με δυναμικό βηματισμό κ.α].

Με δεδομένο, πάντως, ότι όλα τα προαναφερθέντα ρυθμίζονται σε κάθε σχολείο από τον Καθηγητικό Σύλλογο, δύσκολα μπορεί να κατανοήσει κανείς ως ειλικρινείς τις προθέσεις του υπουργείου να "κρίνει" το συγκεκριμένο διευθυντικό στέλεχος.

Δυστυχώς, η επίδραση των παραπάνω υποθέσεων στη διαμόρφωση του πολιτικού γίνεσθαι είναι σοβαρότερη απ' ό,τι η πρώτη τους ανάγνωση αφήνει να καταλάβουμε. Οι προεκτάσεις τους, όπως υποστηρίζω, στοχεύουν στην καρδιά του φιλελεύθερου κράτους δικαίου: αμφισβητούν το δικαίωμα της ελεύθερης έκφρασης και λόγου, ενώ διαμορφώνουν την αντίληψη ότι το κράτος συμπεριφέρεται εκδικητικά προς τους πολίτες του, ασκώντας εκφοβισμό σε όσους θεωρεί ότι λειτουργούν "αντισυμβατικά". Περαιτέρω, η ανέξοδη επίδειξη αυταρχισμού από την εξουσία ριχνει νερό στον μύλο του λαϊκισμού, καλλιεργώντας το έδαφος για τη διατύπωση ακραίων απόψεων σχετικά με διάφορες "περιθωριακές" ομάδες (πρόσφυγες, μετανάστες).

Πρόκειται, σαφώς, για μια επικίνδυνη παρακαταθήκη στον πολιτειακό βίο. Το διακύβευμα δεν είναι μερικοί πίνακες, κάποιες ασπρικές αναρτήσεις στο διαδικτυο ή οι πεποιθήσεις ενός γυμνασιάρχη, αλλά η ίδια η ταυτότητα του κράτους. Πράγμα που σημαίνει ότι η καταδίκη αυτών των ενεργειών συνιστά υπόθεση όλων μας: κομμάτων, φορέων και οργανώσεων της κοινωνίας των πολιτών. Εκτός κι αν έχουμε αποφασίσει ότι η φιλελεύθερη δημοκρατία σε τούτο το ταλαιπωρημένο έχει τελειωτικά αποτύχει.

\* Η Έφη Κυπριανίδου είναι Επίκουρη Καθηγήτρια στη Σχολή Καλών και Εφαρμοσμένων Τεχνών του ΤΕΠΑΚ.

## 2. ΤΕΠΑΚ ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ

Μέσο: . . . . . ΑΛΗΘΕΙΑ

Ημ. Έκδοσης: . . . 28/04/2021 Ημ. Αποδελτίωσης: . . . 28/04/2021

Σελίδα: . . . . . 21



### ΤΕΠΑΚ: Διαδικτυακό συνέδριο

Το **Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο Κύπρου (ΤΕΠΑΚ)** διοργανώνει διαδικτυακό συνέδριο με τίτλο «Αυθεντικότητα αγροτικών προϊόντων: Οι τεχνολογικές καινοτομίες και το μέλλον της επιχειρηματικότητας», το οποίο θα πραγματοποιηθεί στις 6 Μαΐου 2021, μεταξύ 09.30-13:00, μέσω της ψηφιακής πλατφόρμας ZOOM. Εγγραφές στο σύνδεσμο που ακολουθεί, μέχρι τις 4 Μαΐου 2021: <https://us02web.zoom.us/join/register/tZEucUctqjlpE9OPFxcSs8N0Ch84ocDkGHu>.