

Περιεχόμενα

1. ΕΠΙΤΑΚΤΙΚΗ ΑΝΑΓΚΗ Η ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΤΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ	<u>ΧΑΡΑΥΓΗ 14/02/2021 σελ.28</u>
2. ΧΑΡΑΥΓΗ	<u>ΧΑΡΑΥΓΗ 14/02/2021 σελ. 1</u>
3. ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΔΙΑΚΡΙΣΗ ΤΟΥ ΤΕΠΑΚ ΣΤΙΣ ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ ΣΕΛ 28	<u>ΧΑΡΑΥΓΗ 14/02/2021 σελ.1,28</u>

1. ΕΠΙΤΑΚΤΙΚΗ ΑΝΑΓΚΗ Η ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΤΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ

Μέσο: ΧΑΡΑΥΓΗ

Ημ. Έκδοσης: . . . 14/02/2021 Ημ. Αποδελτίωσης: . . . 14/02/2021

Σελίδα: 28



Του
Χρήστου Χαράλμπους

Επιτακτική ανάγκη η ενίσχυση της τεχνολογίας

Η έντονη ερευνητική, εκπαιδευτική και κοινωνική δραστηριότητα που χαρακτηρίζει το Εργαστήριο Ψηφιοποίησης της Πολιτιστικής Κληρονομιάς του **ΤΕΠΑΚ**, η οποία στη διάρκεια των επτά χρόνων λειτουργίας του εκδηλώνεται μέσα από τη δυναμική εμπλοκή του σε συνέδρια, εργαστήρια, σεμινάρια, διεθνείς συνεργασίες, συμμετοχή σε ευρωπαϊκά έργα, αντικατοπτρίζουν την ενεργή και διακεκριμένη εμπλοκή του σε όλα τα επίπεδα της καινοτομίας, της έρευνας, της χάραξης πολιτικής και ανάπτυξης στον συγκεκριμένο τομέα, αλλά και το υψηλό ποιοτικό επίπεδο αποτελεσμάτων που καταγράφει.

Αυτό οφείλεται, κατά κύριο λόγο, στην άριστη κατάρτιση και τον απόλυτο συντονισμό των ερευνητικών και άλλων επιστημονικών συνεργατών του Εργαστηρίου, οι οποίοι προέρχονται από τους κλάδους της Μουσειολογίας, της Βιβλιοθηκονομίας και της Αρχαιολογίας και γενικότερα του ανθρώπινου δυναμικού που το στελεκώνει, με επικεφαλής τον δρ. Μαρίνο Ιωαννίδη. Χάρη στη μεθοδικότητα αυτών των συντελεστών και την ουσιαστική αποτελεσματικότητα που χαρακτηρίζει την εργασία τους, το Εργαστήριο κατάφερε να αναπτύξει ένα μεγάλο δίκτυο συνεργατών σε όλο τον κόσμο πετυχαίνοντας αυτό που μέχρι πριν λίγα χρόνια ίσως να θεωρούνταν ακατόρθωτο.

Το γεγονός ότι καθημερινά, μέσα από την άρτια επιστημονική δουλειά που γίνεται, ένας τεράστιος όγκος υλικού, μέσα από το οποίο αναδύεται η ιστορία και ο πολιτισμός πολλών αιώνων (που ενδεχομένως να ήταν καταδικασμένος να παραμένει στην αφάνεια ή και να οδηγηθεί στην καταστροφή), όχι μόνο αποκαλύπτεται και διασώζεται, αλλά μέσα από την ψηφιοποίησή του καθίσταται αθάνατος προς όφελος των επόμενων γενιών, αυτό και μόνο μας κάνει όλους υπεύθυνους να συνδράμουμε στην όλη προσπάθεια που γίνεται.

Το έχουμε αναφέρει αρκετές φορές, αλλά τα συνεχώς νέα θετικά δεδομένα μας υποχρεώνουν να επισημάνουμε και πάλι το γεγονός ότι η δουλειά που γίνεται από την ομάδα των ερευνητών και ειδικών επιστημόνων του Εργαστηρίου συνιστούν αυξημένη υποχρέωση για το κράτος, όχι απλώς να είναι αρωγός σε αυτό το **πανεπιστημιακό ίδρυμα**, αλλά να κάνει τα πάντα για την ενίσχυση και την ανάπτυξή του στο μέγιστο δυνατό βαθμό και ειδικότερα στους τομείς που έχουν να κάνουν με την έρευνα και την καινοτομία.

Τομείς οι οποίοι μπορούν να διευρυνθούν ακόμα περισσότερο, με όφελι τόσο για την Κύπρο όσο και ευρύτερα, με τη δημιουργία του **Τεχνολογικού Πάρκου**, που, αν και έχει προγραμματιστεί εδώ και αρκετά χρόνια από τις προηγούμενες κυβερνήσεις για να δημιουργηθεί στη Λεμεσό, ωστόσο όλο εξαγγέλλεται αλλά όλο και αναβάλλεται. Κι αυτό επειδή η σημερινή κυβέρνηση μεθοδεύει τη μεταφορά του έργου κάπου αλλού, με απώτερο σκοπό την εξυπηρέτηση κάποιων συμφερόντων.



ΚΥΡΙΑΚΑΤΙΚΗ ΧΑΡΑΥΓΗ

ΤΟΥΤΗ Η ΔΙΨΑ ΔΕΝ ΣΒΗΝΕΙ. ΤΟΥΤΗ Η ΜΑΧΗ ΔΕΝ ΠΑΥΕΙ. ΧΙΛΙΑ ΧΡΟΝΙΑ ΑΝ ΠΕΡΑΣΟΥΝ, ΔΕΝ ΠΕΘΑΙΝΟΥΜΕ ΣΚΛΑΒΟΙ

ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 22492 - ΤΙΜΗ €2.00

ΕΤΟΣ 65ο

www.haravgi.com.cy

ΚΥΡΙΑΚΗ 14 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2021

ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ

Η δράση του Σαββάτου και τα ρεπορτάζ **ΣΕΛ. 20, 21**

ΠΟΛΙΤΙΚΗ

Στον αέρα ο καθορισμός της Πενταμερούς για το Κυπριακό **ΣΕΛ. 3**

ΚΟΙΝΩΝΙΑ

Επί των ερειπίων της πολιτικής και τα ερείπια του Πολιτισμού **ΣΕΛ. 7**

ΥΓΕΙΑ

Με πολλές εκκρεμότητες η οικονομική αυτονομία **ΣΕΛ. 10**

Κόστος για όλους μας τα μη ρεαλιστικά σενάρια για λύση **ΣΕΛ. 6**

Με αισιοδοξία αλλά και σκεπτικισμό μπροστά στην Πενταμερή **ΣΕΛ. 9**

Η «ανάπτυξη» made in Cyprus κρύβει περισσότερα απ' όσα δείχνει **ΣΕΛ. 25**

Σήμερα γράφουν:
Λευτέρης Γεωργιάδης
Χρίστος Χριστοφίδης
Απόστολος Σκουρουπάτης
Ελένη Μαύρου

ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΑΚΕΛ για προστασία εργαζομένων

Προτάσεις για προστασία των δικαιωμάτων των εργαζομένων κατέθεσε χθες το ΑΚΕΛ, προειδοποιώντας ότι έρχεται νέο κύμα φτώχειας και ανεργίας εξαιτίας της πανδημίας. Υπέδειξε επίσης ότι την ίδια ώρα που το Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο ζητά την κατοχύρωση αξιοπρεπών ελάχιστων όρων εργασίας, η κυβέρνηση Αναστασιάδη κινείται στην αντίθετη κατεύθυνση παραπέμποντας στο μέλλον την καθιέρωση κατώτατων μισθών στη χώρα μας και αφήνει χιλιάδες εργαζόμενους απροστάτευτους από την εκμετάλλευση και την εργοδοτική αυθαιρεσία. **ΣΕΛ. 3**



ΤΟ ΚΡΑΤΟΣ ΛΕΙΠΕΙ ΚΑΙ ΕΜΕΙΣ ΧΑΝΟΜΑΣΤΕ

Έχουν γραφτεί πάρα πολλά το τελευταίο διάστημα για τις συνέπειες της πανδημίας αλλά και για τη στάση της πολιτείας σχετικά με το χώρο του Πολιτισμού και του Αθλητισμού, ωστόσο υπάρχουν και μερικοί κλάδοι, ή υπο-κλάδοι, οι οποίοι νιώθουν στο πετσί τους τις επιπτώσεις του τελευταίου έτους σε εξίσου μεγάλο βαθμό με τους ηθοποιούς, τραγουδιστές και γενικότερα τους καλλιτέχνες. Άνθρωποι που δραστηριοποιούνται στο τεχνικό κομμάτι εκδηλώσεων και παραστάσεων, αφανείς δάσκαλοι και δασκάλες χορού, αλλά και δάσκαλοι πολεμικών τεχνών βρίσκονται μία ανάσα από την οικονομική αλλά και ψυχολογική κατάρρευση. **ΣΕΛ. 24**

Μόνιμος νοκοκέφαλος για τον Δήμο Λ/κας το Τμήμα Αρχαιοτήτων **ΣΕΛ. 23**

Παγκόσμια διάκριση του ΤΕΠΑΚ στις ψηφιακές τεχνολογίες **ΣΕΛ. 28**

Το κράτος παραβιάζει τη Σύμβαση ΟΗΕ για παιδιά με αναπηρίες **ΣΕΛ. 36**

Αυξάνεται η σεξουαλική κακοποίηση μέσω διαδικτύου **ΣΕΛ. 35**



ΓΥΡΙΖΟΥΝ ΤΗΝ ΠΛΑΤΗ ΣΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΩΝ ΙΔΡΥΜΑΤΩΝ

Η έλλειψη πολιτικής και η υποστελέχωση συνέδραμαν ώστε να καταγραφούν 397 περιπτώσεις εγκατάλειψης ιδρυμάτων παιδικής προστασίας. **ΣΕΛ. 12**

- Επίτροπος: «Το φαινόμενο είναι εξαιρετικά σοβαρό»
- «Υπηρεσίες δεν έχουν την κατάλληλη στελέχωση»

3. ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΔΙΑΚΡΙΣΗ ΤΟΥ ΤΕΠΑΚ ΣΤΙΣ ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ ΣΕΛ 28

Μέσο: ΧΑΡΑΥΤΗ

Ημ. Έκδοσης: . . . 14/02/2021 Ημ. Αποδελτίωσης: . . . 14/02/2021

Σελίδα: 1

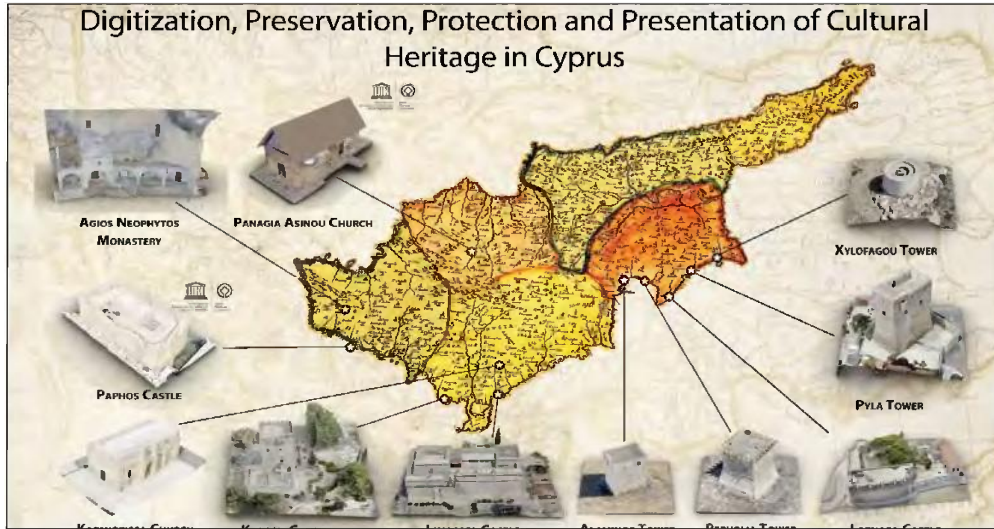


**Παγκόσμια διάκριση του ΤΕΠΑΚ
στις ψηφιακές τεχνολογίες ΣΕΛ. 28**

Μέσο: ΧΑΡΑΥΓΗ

Ημ. Έκδοσης: . . . 14/02/2021 Ημ. Αποδελτίωσης: . . . 14/02/2021

Σελίδα: 28



Παγκόσμια διάκριση του **ΤΕΠΑΚ** στις ψηφιακές τεχνολογίες

Παρά τα προβλήματα από την πανδημία, το Εργαστήριο Ψηφιακής Πολιτιστικής Κληρονομιάς συνέχισε και ανέπτυξε τις δραστηριότητές του

Παρά τις πρωτόγνωρες καταστάσεις και τις αντίξοες συνθήκες που δημιουργήθηκαν από την πανδημία του κορονοϊού σε όλη σχεδόν τη διάρκεια του 2020, το Εργαστήριο Ψηφιακής Πολιτιστικής Κληρονομιάς του **Τεχνολογικού Πανεπιστημίου** Κύπρου κατάφερε όχι μόνο να επιβιώσει, αλλά και να αναπτύξει τις δραστηριότητές του.

Το Εργαστήριο, το οποίο δημιουργήθηκε το 2013 και διευθύνεται από τον δρ Μαρίνο Ιωαννίδη, έχει ήδη τοποθετήσει επόδια την Κύπρο στην κορωνίδα της Ψηφιακής Πολιτιστικής Κληρονομιάς, αφού κατάγει, από το 2018, δύο σημαντικές έδρες, μοναδικές σε παγκόσμιο επίπεδο και συγκεκριμένα την Έδρα της ΟΥΝΕΣΚΟ στην Ψηφιακή Πολιτιστική Κληρονομιά και την Έδρα του Ενιαίου Ευρωπαϊκού Ερευνητικού Χώρου, ως αναγνώριση του σπουδαίου έργου που επιτελεί.

Η έντονη ερευνητική, εκπαιδευτική και κοινωνική του δραστηριότητα, αλλά και η δυναμική εμπλοκή του Εργαστηρίου σε διαδίκτυα συνέδρια και σεμινάρια, διεθνείς συνεργασίες, συμμετοχή σε ευρωπαϊκά έργα κατά το 2020, παρά την πανδημία, αντανακλούν την ενεργή του εμπλοκή σε όλα τα επίπεδα της καινοτομίας, έρευνας, παιδείας, χάραξης πολιτικής και ανάπτυξης στον συγκεκριμένο τομέα.

Το πολύ υψηλό ποιοτικό επίπεδο των αποτελεσμάτων του καταγράφεται μέσα από μια σειρά έργων και δράσεων, συμπεριλαμβανομένης της συμμετοχής του Ψηφιακού Εργαστηρίου του **ΤΕΠΑΚ** σε 15 ερευνητικά προγράμματα. Τρία από αυτά έχουν ολοκληρωθεί το 2020, με συνολική χρηματοδότηση 8,3 εκ. ευρώ, ενώ τρία άλλα είναι προγραμματισμένα να ξεκινήσουν μέσα στο 2021.

Το Έργο «Ψηφιακό Τόξο Πολιτισμού Ελλάδος - Κύπρου: Διάσωση και ανάδειξη της μεσαιωνικής πολιτιστικής κληρονομιάς στη νησιωτική περιοχή του Αιγαίου και της Κύπρου» έχει κεντρική ιδέα τη διατήρηση, προστασία και ανάδειξη του πολιτισμικού περιβάλλοντος στην Κύπρο και στα νησιά του Αιγαίου.

Σε αυτό συμμετέχουν το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού Ελλάδας, το Πανεπιστήμιο Αιγαίου, η Εφορεία Αρχαιοτήτων Δωδεκανήσου, το Τμήμα Αρχαιοτήτων Κύπρου και το **ΤΕΠΑΚ**. Το έργο έχει συνολικό προϋπολογισμό

€2,2 εκ και ορίζεται ολοκλήρωσης τον Ιούλιο του 2021.

Το τετραετές έργο «CHANGE», οι εργασίες του οποίου ξεκίνησαν το 2019 με χρηματοδότηση €4 εκ., φιλοδοξεί να δημιουργήσει καινοτόμες μεθόδους παρακολούθησης των αλλαγών και των φθορών που υφίστανται τα αντικείμενα πολιτιστικής κληρονομιάς, με στόχο την καλύτερη συντήρηση και διαφύλαξη τους για τις επόμενες γενεές.

Το έργο Euroreana Archaeology στοχεύει στην αύξηση του ψηφιακού περιεχομένου υψηλής ποιότητας για την πλούσια πολιτιστική κληρονομιά της Ευρώπης από αρχαιολογικά μνημεία, ιστορικά κτίρια, πολιτιστικά τοπία και αντικείμενα που είναι προσβάσιμα μέσω της Euroreana και είναι διαθέσιμα για επαναχρησιμοποίηση.

Αξίζει να σημειωθεί ότι το Εργαστήριο, σε συνεργασία με εξειδικευμένες εταιρείες, ερευνητικά κέντρα, ακαδημαϊκά ιδρύματα και πέραν των 100 εμπειρογνομόνων κατάφερε να χρηματοδοτηθεί για να φέρει εις πέρας τη μοναδική μελέτη της Ευρωπαϊκής Ένωσης στον τομέα της τρισδιάστατης ψηφιοποίησης αντικειμένων από μουσεία μνημείων και αρχαιολογικών χώρων. Παρά τις αντίξοες συνθήκες, η ομάδα του Εργαστηρίου ψηφιοποίησε και τεκμηρίωσε πλήρως μια σειρά από μνημεία της Κύπρου, όπως η Εκκλησία Παναγίας Καρμιώτισσας στα Πολεμίδια, τα Κάστρα Πάφου, Κολοσσίου και Λάρνακας, οι Πύργοι Αλαμινού, Περβολιών, Πύλας και Ξυλοφάγου, ενώ σε εξέλιξη βρίσκεται

η ψηφιοποίηση του αρχείου του Μοναστηρίου της Παναγίας Χρυσορρογιτίτισσας.

Η προσφορά του Εργαστηρίου, σε εθνικό, πλέον, επίπεδο, κρίνεται ως σημαντική, αφού από το 2013 και μέχρι σήμερα διεκδικεί, με πλήρη επιτυχία και σε άκρως ανταγωνιστικό περιβάλλον για την Κύπρο, δεκατρία από τα πιο καινοτόμα έργα του Horizon 2020 στον τομέα της πολιτιστικής κληρονομιάς. Η διεκδίκηση ευρωπαϊκών πόρων και η υλοποίησή, με τον καλύτερο τρόπο, όλων των έργων, όχι μόνο παράγει εξαιρετικό, εθνικής σημασίας έργο για την Κύπρο, αλλά παράλληλα δίνει ευκαιρίες απασχόλησης και σταδιοδρομίας σε δεκάδες νέους επιστήμονες, οι οποίοι εργάζονται σε ένα υψηλής ποιότητας περιβάλλον έρευνας και καινοτομίας.

Παρά τις δυσκολίες που συσσωρεύτηκαν το 2020, το Εργαστήριο κατάφερε κατά τη διάρκεια του τελευταίου χρόνου να προσφέρει 8 νέες θέσεις εργασίας σε επιστήμονες τόσο από την Κύπρο όσο και από διάφορες άλλες χώρες.

Η προσπάθεια, όπως διαβεβαιώνουν οι φορείς του Εργαστηρίου, θα συνεχιστεί και στο μέλλον με εντακτικούς ρυθμούς με την ολοκλήρωση πρωτοπόρων και καινοτόμων προγραμμάτων, αλλά και τη διεκδίκηση νέων, καθιστώντας την Κύπρο σημείο αναφοράς και παγκόσμιο κέντρο για τη διαμόρφωση πολιτικών και την εξέλιξη των επιστημών στη μελέτη, καταγραφή, διάσωση, ψηφιοποίηση και ανάδειξη του Πολιτισμού του Ανθρώπου, με τα πλέον σύγχρονα και καινοτόμα εργαλεία.

