

Περιεχόμενα

1. ΟΙ ΑΓΝΩΣΤΕΣ ΝΟΤΕΣ ΤΟΥ ΜΑΓΙΚΟΥ ΑΥΛΟΥ ΤΟΥ ΜΟΤΣΑΡΤ

ΦΙΛΕΛΕΥΘΕΡΟΣ 12/11/2020 σελ. 18

1. ΟΙ ΑΓΝΩΣΤΕΣ ΝΟΤΕΣ ΤΟΥ ΜΑΓΙΚΟΥ ΑΥΛΟΥ ΤΟΥ ΜΟΤΣΑΡΤ

Μέσο: ΦΙΛΕΛΕΥΘΕΡΟΣ

Ημ. Έκδοσης: . . . 12/11/2020 Ημ. Αποδελτίωσης: . . . 12/11/2020

Σελίδα: 18



Οι άγνωστες νότες του Μαγικού Αυλού του Μότσαρτ

«Rejected Sounds of the Magic Flute» από την Έβελυν Αναστασίου στον κήπο της Δημοτικής Βιβλιοθήκης Λεμεσού

Η Έβελυν Αναστασίου παρουσιάζει τη μουσική δράση «Rejected Sounds of the Magic Flute» στον Κήπο της Δημοτικής Πανεπιστημιακής Βιβλιοθήκης στη Λεμεσό, το Σάββατο 14 Νοεμβρίου. Η live performance οργανώνεται από το Τμήμα Καλών Τεχνών του Τεχνολογικού Πανεπιστημίου Κύπρου, σε συνεργασία με την πρεσβεία της Αυστρίας στην Κύπρο, στο πλαίσιο του προγράμματος του «The Library Project II», σε επιμέλεια του ιστορικού τέχνης καθηγητή Κωνσταντίνου Αργιανά.

Μια πρωτότυπη μουσική δράση από το «The Library Project II» του Τμήματος Καλών Τεχνών του ΤΕΠΑΚ

Το καλλιτεχνικό πρόγραμμα «Library Project» του Τμήματος Καλών Τεχνών του ΤΕΠΑΚ πραγματοποιείται κάθε εξάμηνο στη Δημοτική Βιβλιοθήκη (το εαρινό εξάμηνο ακυρώθηκε λόγω της πανδημίας). Βασικός στόχος του είναι η προώθηση του πολυμεσικού χαρακτήρα της σύγχρονης τέχνης, καθώς και εφήμερων καλλιτεχνικών πρακτικών που ανοίγουν διάλογο με τη Δημοτική Βιβλιοθήκη. Όπως λέει ο επιμελητής Κωνσταντίνος Αργιανός, στόχος είναι το project να αποτελέσει ένα πειραματικό καλλιτεχνικό και επιμελητικό εργαστήριο, με σκοπό τη σύνδεση της σύγχρονης τέχνης με την κυπριακή κοινωνία, καθώς και την περαιτέρω εξωστρέφεια του Τμήματος Καλών Τεχνών. Με άλλα λόγια, θέλουμε ένα Τμήμα Καλών Τεχνών ανοιχτό στην κοινωνία και στην πόλη. Επιδιώξή μας είναι το «Library Project» να αποτελέσει πόλο έλξης σημαντικών αλλά και νέων εικαστικών καλλιτεχνών τόσο από την Κύπρο όσο και το εξωτερικό. Το Σάββατο 14 Νοεμβρίου, η Κύπρια



Χαρακτικό από την πρώτη έκδοση για τον Μαγικό Αυλό το 1791

εικαστικός θα παρουσιάσει ένα έργο που εκκινεί από τον Μαγικό Αυλό του Μότσαρτ. Η εμβληματική όπερα του Αυστριακού συνθέτη, η οποία παρουσιάστηκε για πρώτη φορά στο βιεννέζικο κοινό το 1791, αποτελεί ένα μαγικό παραμύθι με πολλά υπόρρητα μηνύματα, αλλά και μια ωδή σε διαχρονικές, πανανθρώπινες αξίες, όπως η ελευθερία, η αδελφούσνη και η αγάπη. «Η πολυετής έρευνα της Αναστασίου πάνω στον Μαγικό Αυλό, την οδήγησε στα αρχεία της Κρατικής Βιβλιοθήκης του Βερολίνου, όπου βρίσκονται οι πρωτότυπες παρτίτσρες του έργου. Εκεί, η καλλιτέχνης ανακάλυψε μια σειρά από διαγραμμένες, από τον ίδιο τον Μότσαρτ, νότες, οι οποίες δεν παρου-

στήκαν ποτέ στο κοινό, μια και καταδικάστηκαν από τον δημιουργό τους στη λήθη. Στη συνέχεια, και μέσω μιας λεπτομερειακής καταγραφής, η Αναστασίου συγκεντρώνει τα αποσπασματικά σπαράγματα του Μαγικού Αυλού και τα συναρμολογεί δημιουργώντας μια νέα μουσική σύνθεση: ένα ολιγόλεπτο ηχητικό κομμάτι, το οποίο μπορεί να ιδωθεί ως ένα υβριδικό μετα-μουσικό έργο» εξηγεί ο Κωνσταντίνος Αργιανός.

Με σημείο αναφοράς το εν λόγω κομμάτι και με τη συμμετοχή πολυάριθμης ορχήστρας, η Κύπρια εικαστικός θα παρουσιάσει ένα ιδιότυπο οπτικοακουστικό δοκίμιο. Συγχρόνως, επιδιώκοντας την ενσώματη παρουσία του κοινού στην καλλιτεχνική

της πρακτική, η καλλιτέχνης μεταμορφώνει τον εξωτερικό χώρο της βιβλιοθήκης σε ένα αλλόκοτο οπερατικό σκηνικό, το οποίο θα υποδεχτεί το έργο της.

Συμμετέχει η Commandaria Orchestra του Κυπριακού Οινομουσείου στη Λεμεσό, μάεστρος ο δρ Φράνσις Γκάου. Συντονισμός Κλίτσα Αντωνίου, πρόεδρος του Τμήματος Καλών Τεχνών, ΤΕΠΑΚ. Παραγωγή Πύργος Λάζογλου.

Τι είναι το The Library Project

Βασικά συστατικά στοιχεία του The Library Project, τα οποία αποτελούν τους κύριους άξονες για την επιλογή των καλλιτεχνών και των θεματικών πεδίων των εκθέσεων, είναι -σύμφωνα με τον επιμελητή του Κωνσταντίνου Αργιανά- η έμφαση σε καλλιτέχνες και έργα που θα αναδεικνύουν τον πολυμεσικό χαρακτήρα της σύγχρονης τέχνης (νέα μέσα, εγκαταστάσεις, περφόρμανς -επιτέλεση, γλυπτική, φωτογραφία κ.ά.), και σε καλλιτεχνικές και επιμελητικές πρακτικές που θα διερευνούν και θα σχολιάζουν φλέγοντα κοινωνικοπολιτικά ζητήματα την εποχή της παγκοσμιοποίησης, αναδεικνύοντας ένα βασικό συστατικό στοιχείο της σύγχρονης καλλιτεχνικής δημιουργίας διεθνώς.

Το Library Project, το οποίο συντονίζει η καθηγήτρια του ΤΕΠΑΚ εικαστικός Κλίτσα Αντωνίου, στοχεύει να βγάλει τη σύγχρονη τέχνη από το μουσείο και τους εκθεσιακούς χώρους, αλλά και να εμπλέξει τους κατοίκους της γειτονιάς. Στην performance της Έβελυν Αναστασίου προσκαλούνται να την παρακολουθήσουν από τα μπαλκόνια τους.

*** Λεμεσός, στον Κήπο της Δημοτικής Πανεπιστημιακής Βιβλιοθήκης (Καραϊσκάκη & Αγίου Ανδρέου 269), Σάββατο 14 Νοεμβρίου, 19:30-20:30. Επικοινωνία, τηλ. 96 509976 - Είσοδος ελεύθερη.**