

Περιεχόμενα

1. ΔΙΟΡΘΩΤΙΚΟ ΠΡΟΜΗΘΕΙΕΣ	ΕΠΙΣΗΜΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΜΗΜΑ Γ 16/10 /2020 σελ.36
2. ΝΑΣΟΣ ΤΑΣ ΑΦΡΟΔΙΤΑΣ ΙΙ ΣΤΟ ΘΚΙΟ ΠΠΑΛΙΕΣ	ΦΙΛΕΛΕΥΘΕΡΟΣ 20/10/2020 σελ.18

1. ΔΙΟΡΘΩΤΙΚΟ ΠΡΟΜΗΘΕΙΕΣ

Μέσο: ΕΠΙΣΗΜΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΜΗΜΑ Γ

Ημ. Έκδοσης: . . . 16/10/2020 Ημ. Αποδελτίωσης: . . . 20/10/2020

Σελίδα: 36



Αριθμός 2145

ΔΙΟΡΘΩΤΙΚΟ ΠΡΟΜΗΘΕΙΕΣ

ΤΜΗΜΑ Ι: ΑΝΑΘΕΤΟΥΣΑ ΑΡΧΗ

I.1) ΕΠΩΝΥΜΙΑ, ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΙΣ ΚΑΙ ΣΗΜΕΙΟ(Α) ΕΠΑΦΗΣ: **Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο** Κύπρου, , Αρχιεπισκόπου Κυπριανού 31, Ακίνητα Συνεργατικού Ταμειυτηρίου Λεμεσού, 2ος όροφος, 3041 Λεμεσός, 3036 Λεμεσός, Κύπρος, Τηλέφωνο: +357 25002483, Ηλεκτρονικό ταχυδρομείο: cut.tenders@cut.ac.cy, Φαξ: +357 25002762

Διεύθυνση(εις) στο διαδίκτυο:

Γενική διεύθυνση της αναθέτουσας αρχής (URL): <https://www.eprocurement.gov.cy>

Διεύθυνση του προφίλ αγοραστή (URL): <https://www.eprocurement.gov.cy>

ΤΜΗΜΑ ΙΙ: ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

ΙΙ.1) ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ

ΙΙ.1.1) Τίτλος: Διαγωνισμός αρ. ΠΟΜΗΓΕ(1)/007/2019 για την Προμήθεια Εξοπλισμού της Στρατηγικής Ερευνητικής Μονάδας Υποδομής CyCLOPS (RPF/INFRASTRUCTURES/1216/0050) , Αριθμός αναφοράς:

ΙΙ.1.2) Κωδικός κύριου λεξιλογίου CPV:48800000

ΙΙ.1.3) Είδος σύμβασης:Αγαθά

ΙΙ.1.4) Σύντομη περιγραφή:Προμήθεια Εξοπλισμού της Στρατηγικής Ερευνητικής Μονάδας Υποδομής CyCLOPS (RPF/INFRASTRUCTURES/1216/0050)

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΑ ΤΜΗΜΑΤΑ

ΤΜΗΜΑ VI: ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

VI.5) Ημερομηνία αποστολής της παρούσας προκήρυξης:09/10/2020

VI.6) Αναφορά αρχικής προκήρυξης:

Η αρχική προκήρυξη απεστάλη μέσω: TED eSender

Σύνδεση TED eSender: TED24

Αριθ. αναφοράς της προκήρυξης: 2020-000601

Ημερομηνία αποστολής της αρχικής προκήρυξης: 16/09/2020

Τμήμα VII: Αλλαγές

VII.1) Πληροφορίες προς αλλαγή ή προσθήκη

VII.1.1) Λόγοι αλλαγής: Τροποποίηση των αρχικών πληροφοριών που υπεβλήθησαν από την αναθέτουσα αρχή

VII.1.2) Κείμενο προς διόρθωση στην αρχική προκήρυξη

Αριθμός τμήματος: IV.2.2)

Αντί:

Διάβαζε:

Σημείο κειμένου προς τροποποίηση: Ημερομηνία: 16/10/2020 (ηη/μμ/εεεε)

Ημερομηνία: 26/10/2020 (ηη/μμ/εεεε)

Προθεσμία παραλαβής των προσφορών ή των αιτήσεων συμμετοχής

Τοπική ώρα: 12:30 (ωω:λλ)

Αριθμός τμήματος: IV.2.7)

Αντί:

Διάβαζε:

Σημείο κειμένου προς τροποποίηση: Ημερομηνία: 16/10/2020 (ηη/μμ/εεεε)

Ημερομηνία: 26/10/2020 (ηη/μμ/εεεε)

Όροι για την αποσφράγιση των προσφορών

Τοπική ώρα: 13:00 (ωω:λλ)

VII.2) Λοιπές συμπληρωματικές πληροφορίες:

2. ΝΑΣΟΣ ΤΑΣ ΑΦΡΟΔΙΤΑΣ II ΣΤΟ ΘΚΙΟ ΠΠΑΛΙΕΣ

Μέσο: ΦΙΛΕΛΕΥΘΕΡΟΣ

Ημ. Έκδοσης: . . .20/10/2020 Ημ. Αποδελτίωσης: . . .20/10/2020

Σελίδα: 18



«Νάσος τας Αφροδίτας II» στο Θκίο Ππαλιές

Το βιβλίο «Cyprus: Island of Aphrodite [Νάσος τας Αφροδίτας]» του Γιώργου Λανίτη, που εκδόθηκε το 1965 στη Λευκωσία, ήταν μια από τις πρώτες φιλόδοξες καλλιτεχνικές προσπάθειες για την παραγωγή ενός φωτογραφικού βιβλίου για την Κύπρο.

Σε ένα ογκώδη τόμο χωρισμένο σε τρεις ενότητες, με τους εύστοχους τίτλους 'Ο Τόπος', 'Οι Άνθρωποι' και 'Παράδοση', ο Λανίτης επιχειρεί να αποδώσει την οπτική ουσία της Κύπρου την δεκαετία του 1960; μια παρακαταθήκη για ένα εθνικό και ρομαντικό όραμα του νησιού.

55 χρόνια μετά, το βιβλίο «Cyprus: Island of Aphrodite» παρουσιάζεται τόσο ως καλλιτεχνικό όσο και ως ιστορικό τεκμήριο, ως τμήμα ενός 'επιμελημένου' αρχείου Κυπριακών εικόνων. Όταν το 2017, η οικογένεια Λανίτη παραχώρησε άδεια στο **ΤΕΠΑΚ** για τη ψηφιοποίηση του φωτογραφικού του αρχείου, οι καλλιτέχνες Θεοπίστη Στυλιανού-Λάμπερτ & Νικόλας Λαμπούρης βρέθηκαν μπροστά σε ένα τεράστιο αριθμό φωτογραφιών οι οποίες ήταν ταυτόχρονα οικείες, περίεργες, αλλά χαρακτηριστικά Κυπριακές.

Αφού πέρασαν μήνες μελετώντας το αρχείο του Λανίτη, οι καλλιτέχνες κατέληξαν στις δικές τους επιλογές και οπτικές αντιπαραθέσεις για τη δημιουργία ενός νέου φωτογραφικού βιβλίου.

Το βιβλίο «Cyprus: Island of Aphrodite II», που εκδόθηκε το 2020, αποτελεί μια προσπάθεια των Στυλιανού-Λάμπερτ και Λαμπούρη να επαναδιαπραγματευτούν το δικό τους οπτικό παρελθόν.

Όπως αναφέρει ο κοινωνιολόγος Ανδρέας Παναγιώτου στην εισαγωγή του βιβλίου Cyprus: Island of Aphrodite II: «Η επιβολή μιας εικόνας πάνω στην άλλη μπορεί να σοκάρει το μάτι, και να φανεί ως παραβίαση. Το μάτι δεν μπορεί να δει την παλιά εικόνα στο σύνολό της. Μπορεί να την φανταστεί. Αλλά η καλλιτεχνική παρέμβαση δεν είναι μόνο μια κατάργηση. Είναι επίσης και μια συνέχεια. Αυτό είναι ένα βιβλίο στο οποίο καλλιτέχνες του 21ου αιώνα δημιουργούν νέες αντιφάσεις προσθέτοντας αρχαιακές φωτογραφίες, σαν σε ένα κολάζ, σε παλαιότερες, κλασικές πια, "ιερές" εικόνες.»

Η έκθεση φιλοξενείται στο project space Θκίο Ππαλιές. Εγκαίνια: Τετάρτη 21.10, 17:00-22:00, Διάρκεια: Μέχρι 31 Οκτωβρίου, τηλ. 96456146. Ξεναγήσεις από τους καλλιτέχνες: Σάββατο, 24 και 31 Οκτωβρίου στις 10:00πμ.