

Περιεχόμενα

1. ΣΥΜΜΑΧΟΣ ΤΗΣ ΠΟΛΙΤΕΙΑΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ...	<u>Ο ΦΙΛΕΛΕΥΘΕΡΟΣ INSIDER 01/10/2020 σελ.72,73</u>
2. ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΥΓΕΙΑΣ	<u>Ο ΦΙΛΕΛΕΥΘΕΡΟΣ INSIDER 01/10/2020 σελ.66,67</u>
3. ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΤΟΥ ΜΕΛΛΟΝΤΟΣ ΤΟ ΤΕΠΑΚ	<u>Ο ΦΙΛΕΛΕΥΘΕΡΟΣ INSIDER 01/10/2020 σελ.52-55</u>
4. ΤΕΠΑΚ ΣΥΝΔΕΣΗ ΤΡΙΤΟΒΑΘΜΙΑΣ ΜΕ ΠΑΡΑΓΩΓΙΚΟ...	<u>Ο ΦΙΛΕΛΕΥΘΕΡΟΣ INSIDER 01/10/2020 σελ.15</u>
5. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ	<u>Ο ΦΙΛΕΛΕΥΘΕΡΟΣ INSIDER 01/10/2020 σελ.6,7</u>
6. ΠΡΩΤΟΚΟΛΛΟ ΤΕΠΑΚ ΜΕ ΔΗΜΟ ΛΑΡΝΑΚΑΣ	<u>ΦΙΛΕΛΕΥΘΕΡΟΣ 27/09/2020 σελ.24</u>
7. Η ΔΗΜΟΣΙΑ ΥΓΕΙΑ ΒΡΙΣΚΕΤΑΙ ΣΕ ΚΙΝΔΥΝΟ	<u>Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ 27/09/2020 σελ.1,15</u>
8. ΔΥΟ ΚΥΠΡΙΕΣ ΣΤΟ ΕΘΝΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ...	<u>Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΤΕΧΝΕΣ 27/09/2020 σελ.4</u>
9. ΣΤΙΣ ΠΟΛΥΚΑΤΟΙΚΙΕΣ ΠΙΝΟΥΝ ΒΡΟΜΙΚΟ ΝΕΡΟ	<u>ΠΟΛΙΤΗΣ 27/09/2020 σελ.1,17</u>
10. ΠΡΩΤΟΠΟΡΙΑΚΗ ΨΗΦΙΑΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΑΠΟ ΤΟ ΔΗΜΟ ΛΕΜΕΣΟΥ	<u>ΧΑΡΑΥΓΗ 27/09/2020 σελ.28</u>

1. ΣΥΜΜΑΧΟΣ ΤΗΣ ΠΟΛΙΤΕΙΑΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΤΗΣ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ ΥΓΕΙΑΣ

Μέσο: Ο ΦΙΛΕΛΕΥΘΕΡΟΣ INSIDER

Ημ. Έκδοσης: . . .01/10/2020 Ημ. Αποδελτίωσης: . . .27/09/2020

Σελίδα: 72



ΥΓΕΙΑ

Σχολή Επιστημών Υγείας **ΤΕΠΑΚ**



ΣΥΜΜΑΧΟΣ ΤΗΣ ΠΟΛΙΤΕΙΑΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΤΗΣ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ ΥΓΕΙΑΣ

Μετεξελίσσεται συνεχώς και προσαρμόζεται στις αναδυόμενες κοινωνικές ανάγκες και συνθήκες της αγοράς

Η Σχολή Επιστημών Υγείας του **Τεχνολογικού Πανεπιστημίου Κύπρου** αποτελείται από το Τμήμα Νοσηλευτικής, το Τμήμα Επιστημών Αποκατάστασης και το Διεθνές Ινστιτούτο Κύπρου για την Περιβαλλοντική και Δημόσια Υγεία (CIP). Η ίδρυση της Σχολής το 2007 σε μια περίοδο απαρχής κοινωνικο-οικονομικών ανακατατάξεων τόσο σε εθνικό, περιφερειακό όσο και σε παγκόσμιο επίπεδο (γήρανση του πληθυσμού, το μεταναστευτικό, η παρατεταμένη οικονομική κρίση και οι εκφάνσεις της κλιματικής αλλαγής, νέες τεχνολογίες και βιοιατρική έρευνα) ήρθε ως απάντηση στις ανάγκες επικαιροποίησης της εκπαίδευσης και αναβαθμισμένης εξειδίκευσης τόσο των υφιστάμενων όσο και των μελλοντικών επαγγελματιών υγείας.

Η Σχολή Επιστημών Υγείας αφουγκραζόμενη τις επιπτώσεις των κοινωνικών προκλήσεων στη δημόσια υγεία και την ποιότητα ζωής, μετεξελίσσεται και προσαρμόζεται

στις αναδυόμενες κοινωνικές ανάγκες και συνθήκες της αγοράς. Για την αντιμετώπιση αυτών των αλλαγών που διαδραματίζονται στο χώρο της υγειονομικής περιθαλψής και της δημόσιας υγείας, προσφέρονται ανταγωνιστικά εκπαιδευτικά προγράμματα που εφοδιάζουν τους νέους επαγγελματίες υγείας με τις απαραίτητες ικανότητες και δεξιότητες.

Τμήμα Νοσηλευτικής

Αποτελεί το μοναδικό Τμήμα Νοσηλευτικής σε δημόσιο εκπαιδευτικό ίδρυμα στη χώρα και έχει καταξιωθεί ως εθνικό σημείο αναφοράς στη νοσηλευτική εκπαίδευση και έρευνα σε προπτυχιακό και μεταπτυχιακό επίπεδο. Το Τμήμα προσφέρει άριστη θεωρητική εκπαίδευση και υψηλό επίπεδο κλινικής ικανότητας σε όλο το φάσμα της νοσηλευτικής επιστήμης. Ένας από τους βασικούς στόχους του Τμήματος είναι να αναπτύξει επιστήμονες νοσηλεύτριες με ολοκληρωμένη μόρφωση οι οποίοι να ασκούν τη

νοσηλευτική με ασφάλεια και υπευθυνότητα και υψηλό επίπεδο κλινικής ικανότητας σε διάφορους χώρους φροντίδας υγείας. Ταυτόχρονα, το Τμήμα αποτελεί τον βασικότερο τροφοδότη αποφοίτων/επαγγελματιών φροντίδας υγείας για κρατικά και ιδιωτικά νοσηλευτήρια κλινικές και κέντρα υγείας, κέντρα αποκατάστασης, οίκους ευγηρίας και οργανισμούς παροχής νηπρεσιών υγείας.

Σύμφωνα με την επιμέρους κατάταξη των Πανεπιστημίων για το 2020 ανά επιστημονική περιοχή και ακαδημαϊκά αντικείμενα, της διεθνούς κατάταξης του Shanghai Jiaotong University, γνωστή και ως Λίστα της Σαγκάη, το Τμήμα Νοσηλευτικής του **ΤΕΠΑΚ** βρίσκεται στις θέσεις 101-150 από 300 Τμήματα που αξιολογήθηκαν. Είναι αξιοσημείωτο το γεγονός ότι είναι η τρίτη συνεχής χρονιά που οι επιδόσεις του Τμήματος Νοσηλευτικής το κατατάσσουν στην τιμητική θέση ανάμεσα στα καλύτερα αντίστοιχα Ακαδημαϊκά Τμήματα.



Τμήμα Επιστημών Αποκατάστασης

Το Τμήμα Επιστημών Αποκατάστασης αποτελεί το νεότερο Τμήμα της Σχολής και προσφέρει τον πρώτο προπτυχιακό τίτλο σπουδών στις Επιστήμες Αποκατάστασης στον Τομέα της Λογοθεραπείας/ Λογοπαθολογίας σε δημόσιο Πανεπιστήμιο στην Κύπρο. Ιδρύθηκε το 2013 και το 2017 είχε τους πρώτους απόφοιτους Λογοθεραπευτές.

Σκοπός του Τμήματος είναι η παροχή υψηλής ποιότητας εκπαίδευση και η προαγωγή της έρευνας και των σχετικών εφαρμογών στις Επιστήμες Αποκατάστασης. Όραμα του Τμήματος είναι να καταστεί κέντρο αριστείας στους τομείς της διδασκαλίας, της έρευνας και της κλινικής θεραπείας τόσο στην Κύπρο όσο και στην ευρύτερη περιοχή της Μέσης Ανατολής. Το Τμήμα Επιστημών Αποκατάστασης στοχεύει στην παροχή υψηλού επιπέδου ακαδημαϊκής και κλινικής εκπαίδευσης σε προπτυχιακούς και μεταπτυχιακούς φοιτητές με στόχο την βέλτιστη κατάρτισή τους στην παροχή υπηρεσιών αποκατάστασης σε άτομα με διαταραχές στην επικοινωνία σε όλο το ηλικιακό φάσμα. Συνάμα, τα πλήρως εξοπλισμένα ερευνητικά εργαστήρια του στοχεύουν στην ανάπτυξη και συνέχιση της ερευνητικής τους δραστηριότητας σε θέματα που σχετίζονται με την πρώιμη γλωσσική καθυστέρηση, την αξιόπιστη διάγνωση και αποκατάσταση διαταραχών επικοινωνίας μέσω της ανάπτυξης έγκυρων διαγνωστικών και θεραπευτικών εργαλείων, την μελέτη της παθογένεσης και αποκατάστασης ατόμων με νευρολογικά προβλήματα και νευρογνωστικές διαταραχές.

Η Πανεπιστημιακή Κλινική Αποκατάστασης-Λογοθεραπείας, λειτουργεί στο πλαίσιο του Τμήματος και αποτελεί το μοναδικό δημόσιο φορέα που στοχεύει στην ολοκληρωμένη κλινική κατάρτιση στην αποκατάσταση-λογοθεραπεία. Πρωτοστατώντας στον Τομέα των Επιστημών του Λόγου και της Ακοής, το ΤΕΠΑΚ είναι σε θέση να προσφέρει κλινικές υπηρεσίες σε ενήλικες και παιδιά που παρουσιάζουν διαταραχές π.χ. ομιλίας, αναπτυξιακές, επικοινωνίας, στη Λεμεσό και την ευρύτερη επαρχία. Επιπλέον η κλινική αποτελεί φορέα κατάρτισης, παρέχοντας στους φοιτητές του Τμήματος Επιστημών Αποκατάστασης ένα μοντέλο καλής πρακτικής για πρακτική εξάσκησης, το οποίο ενσωματώνει την εκπαιδευτική / θεωρη-

τική εμπειρία με την κλινική εκπαίδευση. Τέλος, μέσω της κλινικής, είναι δυνατή η διεξαγωγή έρευνας αιχμής στον κλάδο της Αποκατάστασης με σκοπό την προσέλκυση εξωτερικής ερευνητικής χρηματοδότησης (εθνική και διεθνή).

Διεθνές Ινστιτούτο Κύπρου για την Περιβαλλοντική και Δημόσια Υγεία (CII)

Το Διεθνές Ινστιτούτο Κύπρου για την Περιβαλλοντική και Δημόσια Υγεία λειτουργεί στο Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο από το 2009. Το Ινστιτούτο πορεύεται χτίζοντας πάνω στη τεχνογνωσία και εμπειρία που αποκτήθηκε από τη 10-ετή και πλέον συνεργασία με το Harvard T.H. Chan School of Public Health. Είναι το πρώτο ερευνητικό ίδρυμα στην Κύπρο που ασχολήθηκε αποκλειστικά με θέματα δημόσιας και περιβαλλοντικής υγείας και πλέον επιδεικνύει την πολυετή παρουσία του στα ακαδημαϊκά και ερευνητικά δρώμενα της Κύπρου, μέσω της προσφοράς επιτυχημένων μεταπτυχιακών και διδακτορικών προγραμμάτων, τη διενέργεια πληθυσμιακών μελετών, την εκτεταμένη επιστημονική συνεργασία και συνεισφέρει στη διασύνδεση και συνεργασία με φορείς δημόσιας υγείας και κέντρα λήψεων αποφάσεων, όπως νοσοκομεία, υπουργεία, μη κερδοσκοπικούς οργανισμούς, αλλά και τη βιομηχανία γενικότερα.

Από το 2013 το Ινστιτούτο διοργανώνει σε ετήσια βάση την Παγκύπρια Ημερίδα Δημόσιας Υγείας. Η φετινή, 6η Παγκύπρια Ημερίδα Δημόσιας Υγείας με τίτλο: «Ο πολύπλευρος ρόλος της δημόσιας υγείας στην αντιμετώπιση της πανδημίας COVID-19», θα πραγματοποιηθεί διαδικτυακά, στις 29 Σεπτεμβρίου 2020 και τελεί υπό την αιγίδα του Υπουργού Υγείας κ. Κωνσταντίνου Ιωάννου. Σε αυτήν θα παρουσιαστούν τα αποτελέσματα ερευνών σχετικών με τον νέο κορωνοϊό που έχουν γίνει μέχρι σήμερα στην Κύπρο. Κύρια ομιλήτρια θα είναι η Δρ. Αγορίτσα Μπάκα από τη Σουηδία και συγκεκριμένα από το Ευρωπαϊκό Κέντρο Πρόληψης και Ελέγχου Νόσων (ECDC), ενώ το πρόγραμμα των παρουσιάσεων περιλαμβάνει σημαντικούς ομιλητές επί θεμάτων που αφορούν στην πανδημία του κορωνοϊού. Περισσότερες πληροφορίες για την ημερίδα μπορείτε να βρείτε στην ιστοσελίδα <http://covid19.cut.ac.cy/en/>

Ουσιαστική συμβολή στην αντιμετώπιση της πανδημίας

Ανταποκρινόμενη στον κοινωνικό της ρόλο η Σχολή Επιστημών Υγείας ενίσχυσε τις προσπάθειες του Κράτους στην αντιμετώπιση της πανδημίας, με τη συμβολή της σε διάφορα επίπεδα, αναπτύσσοντας πρωτοβουλίες για αποσυμφόρηση των δημόσιων νοσηλευτηρίων και την ψυχολογική ενδυνάμωση των επαγγελματιών υγείας και σχεδιάζοντας διαδικτυακά εκπαιδευτικά προγράμματα για το νοσηλευτικό προσωπικό μέσω του Υπουργείου Υγείας. Ταυτόχρονα διέθεσε τις υπηρεσίες εξειδικευμένου ακαδημαϊκού και ερευνητικού προσωπικού για τη στήριξη ευπαθών ομάδων και φροντιστών τους κατά τη διάρκεια εφαρμογής των περιοριστικών μέτρων. Φοιτητές, απόφοιτοι και ερευνητές της Σχολής συμμετείχαν στις εργασίες της Μονάδας Επιδημιολογικής Επιτήρησης του Υπ. Υγείας και σε δειγματοληπτικού ελέγχου COVID-19. Οι συνθήκες ενθάρρυναν φοιτητές και ακαδημαϊκούς να αναπτύξουν εθελοντικές δράσεις προσφοράς στην κοινότητα.

Επίσης, η πανδημία και οι επιπτώσεις της προκάλεσαν το ερευνητικό ενδιαφέρον της ακαδημαϊκής κοινότητας του ΤΕΠΑΚ με αποτέλεσμα να αναπτυχθούν επιστημονικές συνεργασίες με άλλα πανεπιστήμια εντός και εκτός Κύπρου, για να μελετηθούν τα μεγάλα θέματα της επόμενης μέρας στα σχετικά επιστημονικά αντικείμενα.



Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο Κύπρου

ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

www.cut.ac.cy/faculties/hsc/

Μεταπτυχιακά προγράμματα

www.cut.ac.cy/masters

Τηλέφωνα 25002710 ή 25002711

Ηλ. Διεύθυνση: administration@cut.ac.cy, studies@cut.ac.cy

Ενημερωθείτε και ακολουθήστε το

Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο Κύπρου:

Facebook <https://www.facebook.com/CyprusUniversityTechnology>

Instagram <https://www.instagram.com/cyprusuniversitytechnology>

Twitter <https://twitter.com/CyUniTech>

Youtube channel <https://www.youtube.com/c/CyprusUniversityTechnology>

2. ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΥΓΕΙΑΣ

Μέσο: Ο ΦΙΛΕΛΕΥΘΕΡΟΣ INSIDER

Ημ. Έκδοσης: . . .01/10/2020 Ημ. Αποδελτίωσης: . . .27/09/2020

Σελίδα: 66



ΑΦΙΕΡΩΜΑ

ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΥΓΕΙΑΣ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

- 66 ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΥΠΡΟΥ
- 70 ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΥΠΡΟΥ
- 72 ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ
- 76 ΠΑΡΕΜΒΑΣΗ / ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΥΓΕΙΑΣ
- 78 REMEDICA
- 80 ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΣΤΗΜΑ ΥΓΕΙΑΣ
- 82 ΧΗΜΕΙΟ ΓΙΑΝΝΟΥΚΑ / ΟΜΙΛΟΣ ΒΙΟΙΑΤΡΙΚΗ
- 83 ΑΛΦΑ ΕΥΡΕΣΙΣ / ΔΙΑΓΝΩΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΟΜΙΛΟΣ ΒΙΟΙΑΤΡΙΚΗ
- 84 ΟΜΙΛΟΣ ΒΙΟΙΑΤΡΙΚΗ
- 86 ΚΛΙΝΙΚΗ ΙΣΙΣ
- 90 NIRD GENETICS
- 94 TURNKEY INSURANCE & REINSURANCE BROKERS LTD

ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΕΣ ΤΟΥ ΤΟΜΕΑ ΚΑΙ ΟΙ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΠΟΥ ΠΡΟΣΦΕΡΟΥΝ

ΣΤΙΣ ΠΡΩΤΕΣ ΕΠΙΛΟΓΕΣ ΚΥΠΡΙΩΝ ΚΑΙ ΕΛΛΑΔΙΤΩΝ ΦΟΙΤΗΤΩΝ, ΒΡΙΣΚΟΝΤΑΙ ΟΙ ΙΑΤΡΙΚΕΣ ΣΧΟΛΕΣ ΠΟΥ ΛΕΙΤΟΥΡΓΟΥΝ ΣΤΗΝ ΚΥΠΡΟ, ΕΝΩ ΤΟ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ ΔΙΑΣΤΗΜΑ ΠΑΡΑΤΗΡΕΙΤΑΙ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΗ ΑΥΞΗΣΗ ΣΤΟΝ ΑΡΙΘΜΟ ΤΩΝ ΣΠΟΥΔΑΣΤΩΝ ΑΠΟ ΑΛΛΕΣ ΧΩΡΕΣ. ΑΥΤΟ ΟΦΕΙΛΕΤΑΙ ΑΦΕΝΟΣ ΣΤΙΣ ΜΕΓΑΛΕΣ ΕΠΕΝΔΥΣΕΙΣ ΠΟΥ ΕΚΑΝΑΝ ΤΑ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑ ΤΑ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΧΡΟΝΙΑ ΚΑΙ ΑΦΕΤΕΡΟΥ ΣΤΗΝ ΠΡΟΣΕΛΚΥΣΗ ΔΙΑΠΡΕΠΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΩΝ ΚΑΙ ΣΤΗ ΘΕΣΜΟΘΕΤΗΜΕΝΗ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΙΑΤΡΙΚΑ ΚΕΝΤΡΑ ΣΕ ΔΗΜΟΣΙΟ ΚΑΙ ΙΔΙΩΤΙΚΟ ΤΟΜΕΑ. ΟΛΑ ΑΥΤΑ ΟΔΗΓΗΣΑΝ ΣΕ ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΤΗΣ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ ΤΟΥΣ ΚΑΤΙ ΠΟΥ ΚΕΡΑΙΣΕ ΤΟ ΣΕΒΑΣΜΟ ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΚΤΙΜΗΣΗ ΤΗΣ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΗΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ. ΤΟ INSIDER ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΙ ΤΟΥΣ ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΕΣ ΣΤΟΝ ΤΟΜΕΑ ΤΗΣ ΥΓΕΙΑΣ ΣΤΗΝ ΚΥΠΡΟ ΚΑΙ ΤΟ ΡΟΛΟ ΠΟΥ ΕΧΟΥΝ ΝΑ ΔΙΑΔΡΑΜΑΤΙΣΟΥΝ ΜΕΓΑΛΕΣ ΦΑΡΜΟΒΙΟΜΗΧΑΝΙΕΣ ΟΠΩΣ Η REMEDICA. ΟΡΟΣΗΜΟ ΣΤΟΝ ΤΟΜΕΑ ΤΗΣ ΥΓΕΙΑΣ ΕΙΝΑΙ ΑΣΦΑΛΩΣ ΤΟ ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΣΤΗΜΑ ΥΓΕΙΑΣ, ΓΙΑ ΤΟ ΟΠΟΙΟ ΦΙΛΟΞΕΝΟΥΜΕ ΤΙΣ ΑΠΟΨΕΙΣ ΤΟΥ ΑΡΜΟΔΙΟΥ ΥΠΟΥΡΓΟΥ, ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ, ΚΑΘΩΣ ΚΑΙ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ ΠΟΥ ΕΞΑΣΦΑΛΙΣΑΜΕ ΑΠΟ ΤΩΝ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟ ΑΣΦΑΛΙΣΗΣ ΥΓΕΙΑΣ.

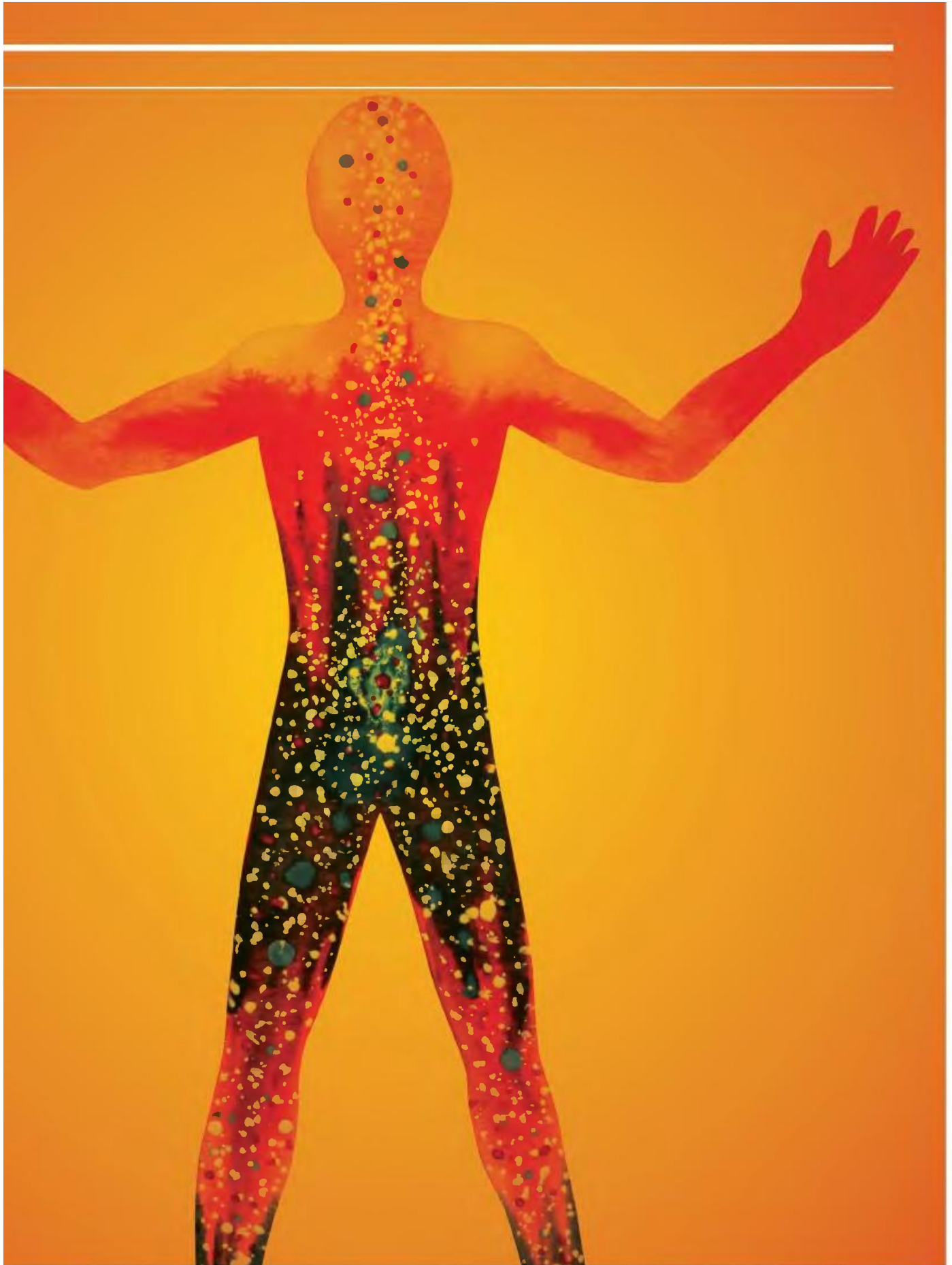
ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 2020

2. ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΥΓΕΙΑΣ

Μέσο: Ο ΦΙΛΕΛΕΥΘΕΡΟΣ INSIDER

Ημ. Έκδοσης: . . .01/10/2020 Ημ. Αποδελτίωσης: . . .27/09/2020

Σελίδα: 67



3. ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΤΟΥ ΜΕΛΛΟΝΤΟΣ ΤΟ ΤΕΠΑΚ

Μέσο: Ο ΦΙΛΕΛΕΥΘΕΡΟΣ INSIDER

Ημ. Έκδοσης: . . .01/10/2020 Ημ. Αποδελτίωσης: . . .27/09/2020

Σελίδα: 52



ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ



3. ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΤΟΥ ΜΕΛΛΟΝΤΟΣ ΤΟ ΤΕΠΑΚ

Μέσο: Ο ΦΙΛΕΛΕΥΘΕΡΟΣ INSIDER

Ημ. Έκδοσης: . . . 01/10/2020 Ημ. Αποδελτίωσης: . . . 27/09/2020

Σελίδα: 53



ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΖΑΦΕΙΡΗΣ

ΠΡΥΤΑΝΗΣ ΤΟΥ **ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟΥ** ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΟΥ ΚΥΠΡΟΥ

«**ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ** ΤΟΥ ΜΕΛΛΟΝΤΟΣ ΤΟ **ΤΕΠΑΚ**»

ΣΕ ΠΕΝΤΕ ΧΡΟΝΙΑ ΤΟ **ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ** ΚΥΠΡΟΥ ΕΝΩΝΕΙ ΔΥΝΑΜΕΙΣ ΜΕ ΑΛΛΑ ΕΠΤΑ **ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑ** ΓΙΑ ΤΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΕΥΡΩΠΑΪΚΟΥ **ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ**

ΕΝΑ ΧΡΟΝΟ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΑΝΑΛΗΨΗ ΤΩΝ ΚΑΘΗΚΟΝΤΩΝ ΤΟΥ Ο ΠΡΥΤΑΝΗΣ ΤΟΥ **ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΟΥ ΚΥΠΡΟΥ**, ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΖΑΦΕΙΡΗΣ, ΜΙΛΑ ΣΤΟ INSIDER ΓΙΑ ΤΙΣ ΠΡΟΚΛΗΣΕΙΣ ΠΟΥ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΖΟΥΝ ΚΑΙ ΓΙΑ ΤΙΣ ΕΝΕΡΓΕΙΕΣ ΠΟΥ ΚΑΝΟΥΝ ΓΙΑ ΒΕΛΤΙΩΣΗ ΤΗΣ ΘΕΣΗ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ ΣΕ Ο,ΤΙ ΑΦΟΡΑ ΣΤΙΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΕΣ ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΕΣ. ΔΙΝΕΙ ΕΠΙΣΗΣ ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΕΓΕΡΣΗ ΦΟΙΤΗΤΙΚΩΝ ΕΣΤΙΩΝ ΤΟΥ **ΤΕΠΑΚ** ΚΑΙ ΑΠΑΝΤΑ ΣΤΟ ΚΑΤΑ ΠΟΣΟΝ ΘΑ ΗΤΑΝ ΔΥΝΑΤΗ Η ΣΥΓΧΩΝΕΥΣΗ ΤΟΥ **ΤΕΠΑΚ** ΜΕ ΤΟ **ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ** ΚΥΠΡΟΥ.

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΣΤΟΝ ΣΩΚΡΑΤΗ ΙΩΑΚΕΙΜ

3. ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΤΟΥ ΜΕΛΛΟΝΤΟΣ ΤΟ ΤΕΠΑΚ

Μέσο: Ο ΦΙΛΕΛΕΥΘΕΡΟΣ INSIDER

Ημ. Έκδοσης: . . .01/10/2020 Ημ. Αποδελτίωσης: . . .27/09/2020

Σελίδα: 54



Στο πρώτο σας μήνυμα προς το προσωπικό και τους φοιτητές του ΤΕΠΑΚ μετά την ανάληψη των καθηκόντων σας δηλώσατε πως είστε έτοιμοι και αποφασισμένοι να σχεδιάσετε και να υλοποιήσετε ένα καινοτόμο πρόγραμμα ανάπτυξης για το Πανεπιστήμιο, την Κοινωνία και την Επιστήμη. Πόσο κοντά είστε στο να πετύχετε αυτό το στόχο;

Αποδώσαμε από την αρχή μεγάλη έμφαση στην οικοδόμηση μιας νέας κουλτούρας συνεργασίας, διαφάνειας και αλληλοσεβασμού η οποία να διαπνέει όλες μας τις λειτουργίες και όλες τις διαδικασίες λήψης αποφάσεων. Θέλουμε όλα τα μέλη της πανεπιστημιακής κοινότητας να νοιώθουν άνετα να εκφράζουν ελεύθερα απόψεις και να διατυπώνουν εισηγήσεις. Δημιουργήσαμε υβριδικές ομάδες εργασίας στο πλαίσιο των οποίων οι ακαδημαϊκοί συνεργάζονται με διοικητικά στελέχη και φοιτητές για τη διαμόρφωση λύσεων και καθιερώσαμε τη διαβούλευση με τους φοιτητές για όλα τα θέματα που τους αφορούν.

Τώρα, είμαστε σε πολύ καλύτερη θέση να προχωρήσουμε συλλογικά και οργανωμένα για την αντιμετώπιση των προκλήσεων που αναφέρονται λειτουργώντας μέσα σ' ένα δυναμικό και ραγδαία μεταβαλλόμενο διεθνές περιβάλλον. Έχουμε ήδη, προβεί σε ένα απολογισμό του έργου που παράχθηκε τους επτά πρώτους μήνες της θητείας μας, ιεραρχώντας ταυτόχρονα και όλες τις προτεραιότητές μας μέχρι το τέλος του χρόνου. Μέσα σ' αυτό το πολύ σύντομο χρονικό διάστημα, έχει γίνει κατορθωτό να παραχθεί ένα σημαντικό έργο σε διάφορους τομείς, όπως είναι ο τομέας της ανάπτυξης, των εσωτερικών μεταρρυθμίσεων, της εκπαίδευσης και της ερευνητικής δραστηριότητας. Ενδεικτικά να σας αναφέρω ότι για την ενίσχυση της ποιότητας της προσφερόμενης εκπαίδευσης συστάθηκε και λειτουργήσει το Δίκτυο Ενίσχυσης και Ανάπτυξης της Μάθησης, το οποίο συνεργάζεται με τις Σχολές, τα Ακαδημαϊκά Τμήματα και τις Υπηρεσίες με στόχο την ενίσχυση της εκπαιδευτικής εμπειρίας των φοιτητών και την προώθηση της καινοτομίας στη διδασκαλία και στη μάθηση. Ξεκίνησε, επίσης, ο σχεδιασμός νέων σύγχρονων και διαθέσιμων χώρων μάθησης (learning spaces) που να ανταποκρίνονται στις σύγχρονες ανάγκες και μεθόδους μάθησης και στις νέες τεχνολογίες. Αναφορικά με την ερευνητική δραστηριότητα, την ακαδημαϊκή αριστεία και καινοτομία, θεσπίστηκε το Πρόγραμμα «ΜΕΤΑΔΙΔΑΚΤΩΡ», που στόχο έχει την προσέλκυση και ενίσχυση νέων αρίστων επιστημόνων μεταδιδασκτορικού επιπέδου, για την παραγωγή σημαντικών ερευνητικών αποτελεσμάτων. Ταυτόχρονα, έχει ενεργοποιηθεί η διαδικασία διαμόρφωσης του στρατηγικού προγραμματισμού του Πανεπιστημίου για την περίοδο 2020 – 2023, στο πλαίσιο της συλλογικής διαβούλευσης που βρίσκεται σε εξέλιξη.

Ένας άλλος φιλόδοξος στόχος που άρχισε ήδη να παίρνει σάρκα και οστά είναι η μετεξέλιξη του Πανεπιστημίου στο «Ευρωπαϊκό Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο-ΕΥΤΗ», ενός πρωτοποριακού μοντέλου συνεργασίας με ευρωπαϊκά πανεπιστήμια που θα φέρει επανάσταση στην ποιότητα και την ανταγωνιστικότητα της Ευρωπαϊκής τριτοβάθμιας εκπαίδευσης που εστιάζει στην τεχνολογία.

Η ανάπτυξη ενός Πανεπιστημίου είναι ένας διαρκής στόχος που και μια συνεχόμενη διαδικασία εξέλιξης.

Τι σημαίνει για το ΤΕΠΑΚ η συμπεριληψη του στα 1000 καλύτερα Πανεπιστήμια παγκοσμίως

Το γεγονός ότι το ΤΕΠΑΚ κατατάχθηκε για τρίτη συνεχόμενη χρονιά στις θέσεις 301-350 ανάμεσα σε 1527 πανεπιστήμια του κόσμου και διατηρεί την πρώτη θέση σε Κύπρο και Ελλάδα, σύμφωνα με την κατάταξη Times Higher Education World University Rankings 2021, σίγουρα είναι κάτι που μας γεμίζει υπερηφάνεια, αφού αποτελεί διεθνή αναγνώριση του εκπαιδευτικού και ερευνητικού έργου του Πανεπιστημίου. Την ίδια στιγμή, η διάκριση αυτή θέτει ψηλά τον πήχη για το Πανεπιστήμιο μας και συνεπάγεται ευθύνη για όλους μας ως προς την ανάγκη συνέχισης της πολύ καλής και σκληρής δουλειάς που γίνεται σε ατομικό και συλλογικό επίπεδο και διατήρησης της ανοδικής πορείας του Πανεπιστημίου. Οι διεθνείς κατατάξεις είναι σημαντικές γιατί καταγράφουν την απόδοση του Πανεπιστημίου σε συγκεκριμένους τομείς μέσα σε μια συγκεκριμένη χρονική περίοδο και δείχνουν τη

δυναμική και προοπτική του Πανεπιστημίου στο παγκόσμιο ακαδημαϊκό γίγνεσθαι. Ωστόσο, θα πρέπει να γίνει σαφές ότι δεν αποτελούν αυτοσκοπό αλλά περισσότερο ένα μέσο αξιολόγησης της απόδοσης και αποτελεσματικότητας του Πανεπιστημίου σε κάποιους τομείς, που μας προσφέρει την ευκαιρία να δούμε ποιοι τομείς χρήζουν περαιτέρω βελτίωσης. Σκοπός μας είναι η συνεχής ενίσχυση των βασικών πυλώνων της αποστολής του ΤΕΠΑΚ, όπως είναι η συνεχής αναβάθμιση της ποιότητας της εκπαίδευσης, η προώθηση της ερευνητικής δραστηριότητας και του αντίκτυπου της στην κοινωνία, η διασύνδεση της ακαδημίας με τη βιομηχανία, η μεταφορά της τεχνογνωσίας και η διεθνοποίηση.

Τι ενέργειες προγραμματίζετε για βελτίωση της θέσης της Κύπρου σε ό,τι αφορά τις τεχνολογικές καινοτομίες

Η τεχνολογία και οι τεχνολογικές καινοτομίες αλλάζουν καθημερινά τον κόσμο γύρω μας. Το ΤΕΠΑΚ, ως το κατ' εξοχήν Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο της Κύπρου, πρωτοπορεί στην παραγωγή εφαρμοσμένης έρευνας και συμβάλλει μέσα από την εκπαιδευτική του δράση στην τεχνολογική αναβάθμιση της κοινωνίας και της βιομηχανίας του τόπου μας και της μεταφοράς τεχνογνωσίας στους παραγωγικούς φορείς και στον επιχειρηματικό κόσμο για αντιμετώπιση προβλημάτων μέσω καινοτόμων λύσεων, γεγονός που επιφέρει σημαντικά οφέλη για την κοινωνία, οικονομία και το περιβάλλον. Την ίδια στιγμή, στα πλαίσια των δραστηριοτήτων έρευνας, καινοτομίας και επιχειρηματικότητας, δημιουργούνται νέες θέσεις εργασίας και ευκαιρίες για νέους επιστήμονες

ΟΡΑΜΑΤΙΖΟΜΑΣΤΕ ΕΝΑ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΟΥ ΘΑ ΠΡΟΑΓΕΙ ΤΗ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ ΚΑΙ ΤΗΝ ΑΕΙΦΟΡΟ ΚΑΙ ΒΙΩΣΙΜΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ

σε πρωτοποριακά ερευνητικά έργα σε τομείς αιχμής ως επίσης οι κατάλληλες συνθήκες για τη δημιουργία κεντρικών νεοκρύν επιχειρήσεων για απευθείας διασύνδεση με την οικονομία και την παραγωγικότητα. Το Πανεπιστήμιο αναπτύσσει, επίσης συνέργειες με τη βιομηχανία και εταιρείες του τομέα της υψηλής τεχνολογίας. Ταυτόχρονα, αναπτύξαμε μια εξαιρετική συνεργασία με το Υπουργείο Έρευνας, Καινοτομίας και Ψηφιακής Πολιτικής μέσα από την οποία στοχεύουμε να καταστήσουμε το Πανεπιστήμιο ένα από τους κορυφαίους κυπριακούς οργανισμούς στα θέματα ψηφιακής διακυβέρνησης.

Την ίδια ώρα, υιοθετήσαμε τάχιστα και συνεχίζουμε να εφαρμόζουμε την εξ αποστάσεως προσφορά μαθημάτων αξιοποιώντας τις τεχνολογικές μας υποδομές και τα συστήματα υποστήριξης της ηλεκτρονικής μάθησης. Είμαστε πολύ κοντά στην υιοθέτηση της ψηφιακής υπογραφής και εφαρμόσαμε το νέο ηλεκτρονικό σύστημα διεκπεραίωσης οικονομικών συναλλαγών επιταχύνοντας το χρόνο ανταπόκρισης και μειώνοντας τη γραφειοκρατία.

Πως οραματίζετε το ΤΕΠΑΚ τα επόμενα πέντε χρόνια;

Το κοινό όραμά μας και σταθερός συλλογικός μας στόχος για τα επόμενα χρόνια είναι η ακόμα μεγαλύτερη καταξίωση και εδραίωση του Πανεπιστημίου ως ενός σύγχρονου, πρωτοπόρου και ανθρωποκεντρικού Πανεπιστημίου, με διεθνή αναγνώριση.

Η πρόσφατη εξαγγελία για τη μετεξέλιξη του Τεχνολογικού Πανεπιστημίου, και άλλων επιτά Πανεπιστημίων από ιοάρθριμες ευρωπαϊκές χώρες, σε ένα κοινό Ευρωπαϊκό Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο αποτελεί ένα μεγάλο βήμα για την περαιτέρω ανάπτυξη και διεθνή του καθιέρωση, καθιστώντας το ένα από τα «πανεπιστήμια του μέλλοντος» όπως ορίζονται από την Ευρωπαϊκή Επιτροπή. Πρόκειται για μια πολύ σημαντική εξέλιξη η οποία, θα έχει πολλαπλά οφέλη τόσο για τους φοιτητές μας όσο και για την πόλη της Λεμεσού. Το Πανεπιστήμιο μας μαζί με άλλα επιτά πανεπιστήμια από τη Γερμανία, τη Γαλλία, τη Λετονία, την Ιρλανδία, τη Βουλγαρία, την Ισπανία και τη Ρουμανία θα συνεργαστούν τα επόμενα χρόνια για τη δημιουργία ενός κοινού

3. ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΤΟΥ ΜΕΛΛΟΝΤΟΣ ΤΟ ΤΕΠΑΚ

Μέσο: Ο ΦΙΛΕΛΕΥΘΕΡΟΣ INSIDER

Ημ. Έκδοσης: . . .01/10/2020 Ημ. Αποδελτίωσης: . . .27/09/2020

Σελίδα: 55



Πανεπιστημίου, με σύνολο 100.000 φοιτητές, 12.000 προσωπικό και 8 πανεπιστημιούπολεις στην Ευρώπη. Σε ένα χρονικό ορίζοντα πέντε χρόνων θα θέσουμε τα θεμέλια του Ευρωπαϊκού Τεχνολογικού Πανεπιστημίου και θα αναπτύξουμε συνεργασίες με τα άλλα επίτα πανεπιστήμια με στόχο τη δημιουργία μιας ενιαίας οργάνωσης και λειτουργίας, με πρωταρχικό στόχο τη δημιουργία ενός κοινού προγράμματος σπουδών μέσω ενός ευρωπαϊκού συστήματος απονομής διπλωμάτων, προπτυχιακών και μεταπτυχιακών τίτλων.

Οραματίζομαστε ένα **Πανεπιστήμιο** που θα προάγει τη δια βίου μάθηση και την αειφόρο και βιώσιμη ανάπτυξη, αναλαμβάνοντας ταυτόχρονα δράσεις φιλικές προς το περιβάλλον ως «πράσινο πανεπιστήμιο» καλλιεργώντας έτσι την οικολογική συνείδηση.

Σταθεροί πυλώνες στην πορεία που χαράζουμε για το μέλλον του Πανεπιστημίου μας αποτελούν η ακαδημαϊκή αριστεία, η καινοτομία, η δημιουργία δεσμών με τις επιχειρήσεις, τη βιομηχανία και την κοινωνία και η ενίσχυση της έρευνας και της επιχειρηματικότητας. Βασικές αρχές της δράσης μας είναι αυτές της χρηστής διοίκησης, της λογοδοσίας, της διαφάνειας, της υπευθυνότητας και της αποτελεσματικής εταιρικής διακυβέρνησης.

Οι στόχοι που θέτουμε είναι φιλόδοξοι γιατί το **Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο** έχει αποδείξει με ότι είναι ένα **Πανεπιστήμιο** με δυναμική ανάπτυξη και προοπτική.



Πόσο αριθμό φοιτητών έχετε σήμερα και που ανεβάζετε τον πήχη

Ο αριθμός των φοιτητών του Πανεπιστημίου σήμερα ανέρχεται στους 3000, που φοιτούν σε προπτυχιακά και μεταπτυχιακά προγράμματα μάστερ και διδακτορικά. Ο στόχος της αύξησης στον αριθμό των φοιτητών είναι άρρηκτα συνυφασμένος με την προσφορά νέων προγραμμάτων σπουδών, την παροχή εκπαίδευσης υψηλής ποιότητας, τον εμπλουτισμό της φοιτητικής εμπειρίας και την αναβάθμιση και επέκταση της πανεπιστημιούπολης και δημιουργίας νέων κτηριακών και εργαστηριακών υποδομών.

Στο **Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο** Κύπρου, η προσφορά υψηλού επιπέδου προπτυχιακών προγραμμάτων σπουδών με διεθνή αναγνώριση αποτελεί μια εκ των στρατηγικών μας προτεραιοτήτων. Όλα τα προγράμματα είναι σχεδιασμένα κατά τρόπο ώστε να επιτυγχάνεται η σύζευξη της απόκτησης ισχυρής βάσης επιστημονικής γνώσης, με

δημοιουργικές προσωπικές δεξιότητες και επαγγελματικές εμπειρίες.

Παράλληλα, αποδίδουμε έμφαση στη διαρκή αναβάθμιση της φοιτητικής εμπειρίας και ποιότητας ζωής μέσα από ενέργειες εκσυγχρονισμού του περιβάλλοντος διδασκαλίας και μάθησης, εφαρμογή σχεδίων στήριξης των φοιτητών και οργάνωση αθλητικών, ψυχαγωγικών και άλλων κοινωνικών δραστηριοτήτων.

Εμπρόθετα, δημιουργούμε τις συνθήκες έτσι ώστε οποια/όποιας φοιτήτρια/τής επιθυμεί να ταξιδέψει σε άλλες χώρες για σπουδές, για πρακτική άσκηση, για εργασία, για πολιτισμικές εμπειρίες να έχει την ευκαιρία να το πραγματοποιήσει.

Επιδιώκουμε οι απόφοιτοί μας να εισέρχονται με αξιώσεις στην αγορά εργασίας και γι' αυτό εμπλουτίζουμε συνεχώς τις υπηρεσίες σταδιοδρομίας και διασύνδεσης με τους εργοδότες. Μέχρι στιγμής, τα αποτελέσματα είναι πολύ ενθαρρυντικά, αφού η μεγάλη πλειοψηφία των αποφοίτων μας εργοδοτούνται σύντομα μετά την αποφοίτησή τους σε τομείς της αγοράς που σχετίζονται με το αντικείμενο των σπουδών τους. Την ίδια ώρα, πολύ μεγάλος αριθμός αποφοίτων μας συνεχίζει με περαιτέρω μεταπτυχιακές σπουδές, αρκετοί σε κορυφαία πανεπιστήμια της Ευρώπης και των Ηνωμένων Πολιτειών Αμερικής.

Πρόσφατα καταλήξατε στο αρχιτεκτονικό γραφείο που θα αναλάβει το έργο της ανέγερσης των νέων φοιτητικών εσίων στην περιοχή Βερεγγάρια στα Κάτω Πολεμίδια. Τι θα περιλαμβάνει το έργο και πότε αναμένεται να παραδοθεί;

Η ανέγερση των νέων, ιδιόκτητων φοιτητικών εσίων στον πρώην οικισμό Βερεγγάρια αποτελεί κομμάτι του αναπτυξιακού κυριακού σχεδιασμού του Πανεπιστημίου και έχει ως στόχο την ικανοποίηση των κυριολογικών αναγκών του Πανεπιστημίου και επέκταση της πανεπιστημιούπολης προς όφελος των φοιτητών του και της πόλης της Λεμεσού. Το έργο περιλαμβάνει την ανέγερση 485 φοιτητικών δωματίων και αθλητικών εγκαταστάσεων, ερευνητικών εργαστηρίων και Κέντρου Καινοτομίας. Για τη μελέτη και την επίβλεψη του έργου διεξήχθη αρχιτεκτονικός διαγωνισμός τον οποίο κέρδισε το αρχιτεκτονικό γραφείο Eradis Papachristou Architects μετά από την αξιολόγηση 42 προτάσεων που είχαν υποβληθεί. Η ανέγερση των εσίων προσφέρει την ευκαιρία στο **Πανεπιστήμιο** να προχωρήσει με την υλοποίηση του Γ' Πλάνου ανάπτυξης πανεπιστημιακών υποδομών, να βελτιώσει το επίπεδο των υποδομών του και να απεργασωθεί από τα ενοικιαζόμενα κτήρια. Να πούμε στο σημείο αυτό ότι για τις ανάγκες στεγασής των φοιτητών μας, θα παραχωρηθούν για τη νέα ακαδημαϊκή χρονιά 200 κλίνες στη νέα μεγάλη φοιτητική εστία που ανεγείρεται με πρωτοβουλία της Ιεράς Αρχιεπισκοπής Κύπρου στη Λεμεσό, στη βάση κριτηρίων για χαμηλότερο ενοίκιο, υπερδιπλασιάζοντας έτσι τις κλίνες που προσφέρονται σήμερα στους φοιτητές μας.

Δεν σας προβληματίζει η απόσταση των φοιτητικών εσίων από τις εγκαταστάσεις του ΤΕΠΑΚ;

Οι ιδιότητες μας εστίες θα ανεγερθούν σε απόσταση μικρότερης των 4km από το κέντρο της πόλης με τη διαδρομή να καλύπτεται από πανεπιστημιακά shuttle buses. Σε συνεργασία με τις τοπικές αρχές και στο πλαίσιο της Ολοκληρωμένης Λεμεσιανής Ανάπτυξης φιλοδοξούμε να έχουμε το λεωφορείο και το ποδήλατο ως τα βασικά μέσα διακίνησης των φοιτητών μας στην πόλη.

Πως θα βλέπετε το ενδεχόμενο συγχώνευσης σας με το Πανεπιστήμιο Κύπρου; Δεν θα δημιουργούνταν οικονομίες κλίμακας μέσω αυτής της συγχώνευσης;

Στην Κύπρο λειτουργούν ορισμένα εξαιρετικά πανεπιστήμια, το καθένα με τη δική του φυσιογνωμία και νομικό καθεστώς. Η συνεισφορά τους στην εκπαιδευτική, επιστημονική, κοινωνική και οικονομική πρόοδο της πατρίδας μας είναι αδιαμφισβήτητη. Εκείνο που χρειαζόμαστε είναι η ανάπτυξη περισσότερων συνεργασιών μεταξύ τους, για παράδειγμα στην προσφορά διαπανεπιστημιακών προγραμμάτων και στη διεθνή προβολή της πανεπιστημιακής εκπαίδευσης της Κύπρου στο εξωτερικό. Τα επόμενα χρόνια, θα είναι κορυφαίες σημασίες η διεθνοποίηση των πανεπιστημίων μας και καθ' όσον αφορά στα δημόσια πανεπιστήμια, η επιτυχής τους μετεξέλιξη στο πλαίσιο της ευρωπαϊκής πρωτοβουλίας για τα Ευρωπαϊκά Πανεπιστήμια.

4. ΤΕΠΑΚ ΣΥΝΔΕΣΗ ΤΡΙΤΟΒΑΘΜΙΑΣ ΜΕ ΠΑΡΑΓΩΓΙΚΟ ΙΣΤΟ

Μέσο: Ο ΦΙΛΕΛΕΥΘΕΡΟΣ INSIDER

Ημ. Έκδοσης: . . .01/10/2020 Ημ. Αποδελτίωσης: . . .27/09/2020

Σελίδα: 15



ΤΕΠΑΚ: ΣΥΝΔΕΣΗ ΤΡΙΤΟΒΑΘΜΙΑΣ ΜΕ ΠΑΡΑΓΩΓΙΚΟ ΙΣΤΟ

Το **Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο** Κύπρου αναμένεται να αποφοιτήσει φέτος τους πρώτους πτυχιούχους Χημικούς Μηχανικούς στην Κύπρο. Έχοντας ως στόχο τη σωστή προετοιμασία των φοιτητών ώστε να μπορούν να ανταπεξέλθουν πιο αποτελεσματικά στα τεχνολογικά προβλήματα και τις προκλήσεις που έχει να αντιμετωπίσει ο Χημικός Μηχανικός στην επαγγελματική του διαδρομή



στη βιομηχανία, το Τμήμα Χημικών Μηχανικών έχει προγραμματίσει μια σειρά από δράσεις διασύνδεσης των προπτυχιακών φοιτητών με τον εθνικό παραγωγικό ιστό. Ένα παράδειγμα σύνδεσης της

τριτοβάθμιας εκπαίδευσης με την βιομηχανία, που το βλέπουν και το παροτρύνουν ολοένα και πιο στοχευμένα οι οργανώσεις των εργοδοτών αλλά και όλα τα κυπριακά **πανεπιστήμια.**

5. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Μέσο: Ο ΦΙΛΕΛΕΥΘΕΡΟΣ INSIDER

Ημ. Έκδοσης: . . . 01/10/2020 Ημ. Αποδελτίωσης: . . . 27/09/2020

Σελίδα: 6



●●● ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ



64

Insider 13 ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 2020

- 6. EDITORIAL**
Οι βουλευτικές εκλογές και ο ανέξοδος λαϊκισμός
Του Σωκράτη Ιωακείμ
- 8. HOT LINE**
Η επιχειρηματικότητα από την καλή και την ανάποδη
- 10. INSIDE**
Πολυτελείς σουίτες
- 11. FACT CHECK**
Δείκτης Τιμών Καταναλωτών
- 12. BEHIND THE NEWS**
Η ιστορία πίσω από την είδηση
- 14. ΖΕΤΑ ΑΙΜΙΛΙΑΝΙΔΟΥ**
Θέσπιση κατώτατου μισθού αφού ομαλοποιηθούν οι συνθήκες
- 16. TRENDING NOW**
Εργοδότες και συντεχνίες τοποθετούνται για την επόμενη μέρα στα εργασιακά
- 20. «ΚΟΚΚΙΝΑ» ΔΑΝΕΙΑ**
Αναμένεται νέο κύμα
- 24. ΕΝΟΙΚΙΑ**
Οι τιμές εν καιρώ κορωνοϊού
- 28. ΛΙΑΝΙΚΟ ΕΜΠΟΡΙΟ**
Τι μπορούμε να διδαχθούμε από το Ηνωμένο Βασίλειο
- 32. ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ**
Άγνωστη η επόμενη μέρα
- 36. 5G**
Αντίστροφη μέτρηση για την αδειοδότηση των παρόχων
- 40. ΕΡΕΥΝΑ ΚΑΙ ΚΑΙΤΟΝΟΜΙΑ ΣΤΗΝ ΚΥΠΡΟ**
Συνέντευξη με τον Επικεφαλής Επιστήμονα Δρ. Νικόλα Μαστρογιαννόπουλο
- 44. ΚΥΠΡΙΑΚΑ ΑΕΡΟΔΡΟΜΙΑ**
Η πανδημία μείωσε δραματικά τη διακίνηση επιβατών
- 46. ΤΟΥΡΚΙΑ**
Η κατρακύλα της λίρας και οι επιλογές του Ερντογάν
- 50. ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΥΠΡΟΥ**
Ο Πρύτανης Παναγιώτης Ζαφείρης βάζει ψηλά τον πήχη

5. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Μέσο: Ο ΦΙΛΕΛΕΥΘΕΡΟΣ INSIDER

Ημ. Έκδοσης: . . .01/10/2020 Ημ. Αποδελτίωσης: . . .27/09/2020

Σελίδα: 7



- 54. COVER STORY**
Η Κύπρια Επίτροπος Στέλλα Κυριακίδου μιλά για τα εργαλεία αντιμετώπισης της υγειονομικής και οικονομικής κρίσης
- 58. ΔΙΕΘΝΗ**
Γεγονότα, εξελίξεις, πρόσωπα
- 64. ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΥΓΕΙΑ**
Οι πρωταγωνιστές του τομέα και οι υπηρεσίες που προσφέρουν
- 76. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΙΩΑΝΝΟΥ**
Έμπρακτη επένδυση στην υγεία
- 80. ΤΟ ΤΙΜΟΛΟΓΙΟ ΤΟΥ ΓΕΣΥ**
Αποκαλυπτικά στοιχεία από τον Οργανισμό Ασφάλισης Υγείας
- 96. ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΑ ΚΑΙ ΣΤΕΓΑΣΤΙΚΑ ΔΑΝΕΙΑ**
Το επιδοτούμενο επιτόκιο βοηθά τις τράπεζες
- 108. ΤΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΤΟΥ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΑ**
- 110. ΡΕΤΡΟ**
Τουρισμός μίας άλλης εποχής
- 112. MOST VALUABLE BUSINESS MAN**
Θέμης Παπαδόπουλος, Μέλος ΔΣ του Διεθνούς Ναυτιλιακού Επιμελητηρίου

6. ΠΡΩΤΟΚΟΛΛΟ ΤΕΠΑΚ ΜΕ ΔΗΜΟ ΛΑΡΝΑΚΑΣ

Μέσο: ΦΙΛΕΛΕΥΘΕΡΟΣ

Ημ. Έκδοσης: . . .27/09/2020 Ημ. Αποδελτίωσης: . . .27/09/2020

Σελίδα: 24



Πρωτόκολλο ΤΕΠΑΚ με Δήμο Λάρνακας

Πρωτόκολλο Συνεργασίας υπέγραψε το Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο Κύπρου με τον Δήμο Λάρνακας και το Κέντρο Αριστείας Θαλάσσιας και Ναυτικής Έρευνας, Καινοτομίας και Τεχνολογίας (Cyprus Marine and Maritime Institute-CMMI).

Το πρωτόκολλο Συνεργασίας με τον Δήμο Λάρνακας υπέγραψαν εκ μέρους του Τεχνολογικού Πανεπιστημίου Κύπρου, ο Πρύτανης του Πανεπιστημίου, Καθηγητής Παναγιώτης Ζαφείρης και εκ μέρους του Δήμου, ο Δήμαρχος Λάρνακας, κ. Ανδρέας Βύρας, ο Αντιδήμαρχος Ιάσων Κ. Ιασωνίδης και ο Δημοτικός Σύμβουλος Αυξέντης Ευαγγέλου.

7. Η ΔΗΜΟΣΙΑ ΥΓΕΙΑ ΒΡΙΣΚΕΤΑΙ ΣΕ ΚΙΝΔΥΝΟ

Μέσο: Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ

Ημ. Έκδοσης: . . .27/09/2020 Ημ. Αποδελτίωσης: . . .27/09/2020

Σελίδα: 1



ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΟΙ ΡΥΠΟΙ

Η δημόσια υγεία βρίσκεται σε κίνδυνο

Κάτοικοι συγκεκριμένων περιοχών αναγκάστηκαν να ξεσηκωθούν και να διεκδικήσουν τη μετακίνηση εργοστασίων από κατοικημένες περιοχές. Ένα από τα πιο πρόσφατα περιστατικά είναι τα τρία ασφαλικά εργοστάσια στην περιοχή Ιδαλίου - Γερίου, για τα οποία πάρθηκε απόφαση μετακίνησης τον περασμένο Ιούλιο από το Υπουργικό Συμβούλιο. **Σελ. 5**



Το χρονικό των βιομηχανικών ρύπων

Τα εργοστάσια που απασχόλησαν την δημοσιότητα και πού μετακινήθηκαν μετά από τις έντονες αντιδράσεις των κατοίκων

Της **ΑΝΤΡΙΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ**

Η επιβάρυνση της ατμόσφαιρας αλλά και ο κίνδυνος που ενέχει η παρουσία εργοστασίων σε κατοικημένες περιοχές, οδήγησαν πολλές φορές το τελευταίο διάστημα τους κατοίκους συγκεκριμένων περιοχών να ξεσηκωθούν και να διεκδικήσουν μετακίνησή τους σε άλλες περιοχές. Κάποια από αυτά έχουν μετακινηθεί, άλλα βρίσκονται ακόμα στο περίμενο. Το τελευταίο περιστατικό που ξεσήκωσε θυέλλα αντιδράσεων είναι τα εργοστάσια παραγωγής ασφαλίου στις περιοχές Δάλι, Γέρι και Τσέρι. Μετά από τις έντονες αντιδράσεις των κατοίκων και μετά από σύσταση του Προέδρου της Δημοκρατίας με τους εμπλεκόμενους φορείς, αποφασίστηκε η μετακίνησή τους σε άλλες περιοχές, μια διαδικασία η οποία υπολογίζεται πως θα κρατήσει περίπου οκτώ μήνες. Να σημειωθεί πως η Κυβέρνηση ως αποζημίωση στις εταιρείες θα πληρώσει μόνο τα έξοδα μετακίνησης, κάτι το οποίο βρισκόταν σύμφωνο με τις εταιρείες, ενώ σύμφωνα με τις πληροφορίες, οι περιοχές στις οποίες αναμένεται να εγκατασταθούν εκ νέου είναι η Κόσιπ, πλησίον της Καλαβασού κοντά στο Βασιλικό και στο Μιτσέρδι. Το ζήτημα είναι κατά πόσο θα υπάρξει τελικώς μία συγκεκριμένη πολιτική ελέγχου των βιομηχανικών ρύπων σε κατοικημένες περιοχές ή αν αυτό θα γίνεται μόνο μετά τις παρεμβάσεις των κατοίκων.

Στην κινητοποίηση των κατοίκων οδήγησε η απόφαση για δημιουργία εργοστασίου σκυροδέματος στην περιοχή του Σταυροβουνίου. Στη συνέχεια αποφασίστηκε από το Υπουργικό Συμβούλιο η μετακίνησή του στην περιοχή της Κόσιπ. Η απόφαση λήφθηκε μετά από συ-

Οι κάτοικοι ανέλαβαν πρωτοβουλία σε αρκετές περιπτώσεις να πιέσουν μέσω συντονισμένων κινήσεων, την μετακίνηση εργοστασίων από κατοικημένες περιοχές.

σκεψη στο Προεδρικό για την απόφαση μετακίνησης των εργοστασίων από την περιοχή του Ιδαλίου. Να σημειωθεί ότι για το συγκεκριμένο εργοστάσιο αυτοί που εξέφρασαν έντονα τη δυσανεξία τους ήταν η Ομάδα Πρωτοβουλίας Πυργών - Κόρνου, Φίλοι της Ιεράς Μονής Σταυροβουνίου και η Ιερά Μονή Σταυροβουνίου. Το όλο θέμα έφτασε μέχρι το Ανώτατο Δικαστήριο το οποίο θα αποφασίζει εάν η πολεοδομική άδεια που δόθηκε στην εταιρεία για δημιουργία του εργοστασίου είναι παράνομη ή όχι.

Τοξικό αέριο

Η πιο πολυσυζητημένη περίπτωση εργοστασίου στην Κύπρο ήταν του Astrasol στα Λατσιά. Πρόκειται για εργοστάσιο το οποίο αρχικά κατασκεύαζε υποδημάτια και στη συνέχεια σόλες και πάτους υποδημάτων ενώ από το 1976 που ξεκίνησε η λειτουργία του, το 2009 σταμάτησε λόγω χρεών, υπήρχε συστηματική εκπομπή τοξικού αερίου Διχλωρομεθάνιο R40. Σύμφωνα με απόφαση του Επαρχιακού Δικαστηρίου Λευκωσίας, το εργοστάσιο δεν έλαβε ποτέ πολεοδομική άδεια ενώ οι εκπομπές του R40 υπέρβααν τα επιτρεπτά όρια για την υγεία των ανθρώπων, κάτι το οποίο δημιουργούσε σύμπλεγμα καρκίνου στην



Ένα από τα πιο πρόσφατα περιστατικά είναι τα τρία ασφαρικά εργοστάσια στην περιοχή Ιδαλίου - Γερίου, για το οποίο πάρθηκε απόφαση μετακίνησης τον περασμένο Ιούλιο από το Υπουργικό Συμβούλιο, μια διαδικασία η οποία αναμένεται να κρατήσει περίπου οκτώ μήνες.

περιοχή. Το 2004 οι κάτοικοι έστειλαν επιστολές στους αρμόδιους χωρίς να πάρουν κάποια απάντηση, η μελέτη η οποία καθόρισε την πορεία στην υπόθεση ήταν αυτή του επιδημιολόγου Δρα Μιχάλη Βωνιάτη και του επικουρού καθηγητή στο Διεθνές Ινστιτούτο Κύπρου για την Περιβαλλοντική και Δημόσια Υγεία (CII) του **Τεχνολογικού Πανεπιστημίου Κύπρου**, Κωνσταντίνου Μακρή. Όπως διαπιστώθηκε, το 70% των

κρουσμάτων καρκίνου εντοπίστηκαν σε ακτίνα λιγότερη των 100 μέτρων γύρω από το εργοστάσιο. Έξι κρούσματα, δηλαδή το 15%, ήταν ασθενή που με λευχαιμία (δύο), λέμφωμα, καρκίνο του εγκεφάλου, του παγκρέατος και του πνεύμονα, κακοήθειες που στη διεθνή βιβλιογραφία έχουν συνδεθεί με την επαγγελματική έκθεση στο διχλωρομεθάνιο. Από τα 12 συνολικά κρού-

σματα καρκίνου του εγκεφάλου και του κεντρικού νευρικού συστήματος που καταγράφηκαν σε όλες τις περιοχές των Λατσιών στην υπό εξέταση περίοδο, τα 10 κρούσματα εντοπίστηκαν στην περιοχή του εργοστασίου Astrasol. Για την υπόθεση καταχωρήθηκαν συνολικά 22 αγωγές εναντίον της Κυπριακής Δημοκρατίας, αλλά και εναντίον έξι ακόμα φυσικών και νομικών προσώπων.

Άλλες δύο υποθέσεις

Και στην Αραδίππου υπήρξαν αντιδράσεις των τοπικών παραγόντων για την παρουσία εργοστασίου κατασκευής φυσιγγίων. Ο Δήμος Λάρνακας ζήτησε την έκδοση διατάγματος κατεδάφισης σε περίπτωση συμμόρφωσης της εταιρείας, ενώ εισηγήθηκε επιστολή παραπόνου του Δημάρχου Αραδίππου Ευάγγελου Ευαγγελίδη προς τον Δήμαρχο Λάρνακας για το συγκεκριμένο εργοστάσιο το οποίο είναι στα διοικητικά όρια της.

Θέμα δημιουργήθηκε και στην περιοχή της Παρακελλοσιών στην οποία οι κάτοικοι της διαμαρτυρήθηκαν για οχληρία από τα λατομεία και τα εργοστάσια παραγωγής ασφαλτικού και σκυροδέματος. Συγκεκριμένα, σύμφωνα με τις πληροφορίες, τα λατομεία μεταφέρθηκαν στην περιοχή αμέσως μετά την ειρβολή. Το κυριότερο πρόβλημα των κατοίκων ήταν το θορύβου που προκαλείται ήταν το γεγονός ότι πολλά φορτηγά μετακινούσαν υλικά χωρίς να είναι καλυμμένα.

Σύστημα καταγραφής ρύπων

Όλο αυτό πάντως φαίνεται να οδηγεί σε ένα νέο σύστημα που θα καταγράφει αναλυτικά τους ρύπους στην Κύπρο υπό την επίβλεψη του **Πανεπιστημίου** Κύπρου. Σύμφωνα

με τον επίκουρο καθηγητή Χημείας Λάμπιο Αγαπίου, το σύστημα βρίσκεται στην Κύπρο αλλά δεν έχει λειτουργήσει ακόμα λόγω της πανδημίας. Η χρήση θα ξεκινήσει από το Τμήμα Χημείας σε περίπου ένα μήνα. Όπως εληγή πρόκειται για ένα τριπλό σύστημα το οποίο δίνει την δυνατότητα μέτρησης ρύπων στο πεδίο όπου γίνεται επιλογή να καταγραφούν μετρήσεις.

Καλά τα επίπεδα ρύπων

Εκπρόσωποι του Κλάδου Ποιότητας Αέρα και Στρατηγικού Σχεδιασμού, ανέφεραν στην «Κ» πως υπάρχουν εγκατεστημένα στην περιοχή Ζυγίου-Βασιλικού συστήματα για την μέτρηση των ρύπων σε βιομηχανικές περιοχές με στόχο την προστασία της ανθρώπινης υγείας. Όπως διεκρίνισαν, τα επίπεδα ρύπων στις περιοχές αυτές είναι στα κατάλληλα επίπεδα και βάσει των προδιαγραφών της Ευρωπαϊκής Ένωσης προχωρούν σε μετρήσεις. Η μία αφορά την ποιότητα του αέρα και η δεύτερη τα φοιτάρα των εργοστασίων. Σε ερώτηση εάν οι λόγοι μετακίνησης εργοστασίων οφείλονται στους ρύπους, σημειώνεται πως όλες εγκαταστάσεις έχουν άδεια και ελέγχονται από τον κλάδο, δεν προκαλούν προβλήματα και η μετακίνηση των εργοστασίων παραγωγής ασφαλίου γίνεται για λόγους οχληρίας. Παρόλ'αυτά, σημειώσαν πως μια από τις χειρότερες περιπτώσεις υπέρβασης των ορίων ρύπων ήταν η περίπτωση του εργοστασίου της Astrasol, ωστόσο στην συγκεκριμένη περίπτωση το εργοστάσιο βρισκόταν δίπλα από τα σπίτια και σύμφωνα με τις μετρήσεις, υπήρξαν και καρκινογόνες ουσίες οι οποίες επηρέασαν τους οργανισμούς των κατοίκων.

Ανεξέλεγκτη βιομηχανική ρύπανση

Σε δηλώσεις στην «Κ», ο βουλευτής των Οικολόγων Πιόνιρος Περίδης τόνισε πως η βιομηχανική ρύπανση στην Κύπρο είναι ανεξέλεγκτη καθώς «ιστορικά τα τελευταία 25 χρόνια έχουμε αρκετά περιστατικά ρύπανσης λόγω εργοστασίων κοντά σε σπίτια. «Η κρατική υπηρεσία είναι ένα υποστελεχωμένο τμήμα του υπουργείου Εργασίας. Πρέπει να υπάρξει μια υπηρεσία ή ένα τμήμα παρακολούθησης που θα μπορεί να ελέγχει την βιομηχανία στην Κύπρο διότι υπάρχει κακός πολεοδομικός σχεδιασμός, κενά στην αδειοδότηση και συνειδησία από πλευράς βιομηχάνων».

8. ΔΥΟ ΚΥΠΡΙΕΣ ΣΤΟ ΕΘΝΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ

Μέσο: Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΤΕΧΝΕΣ

Ημ. Έκδοσης: . . . 27/09/2020 Ημ. Αποδελτίωσης: . . . 27/09/2020

Σελίδα: 4



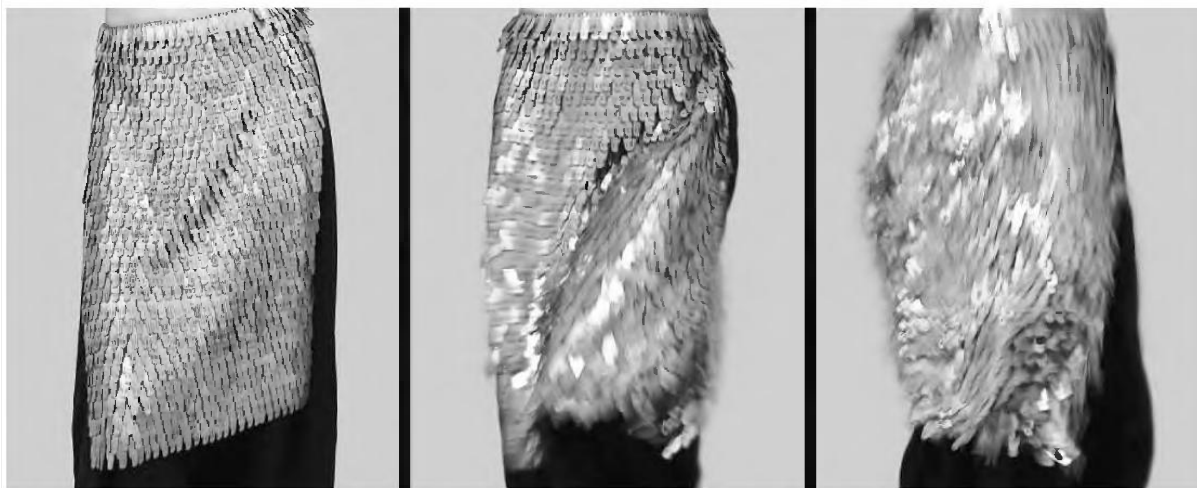
Δύο Κύπριες στο Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης της Αθήνας

Οι εικαστικοί Γιούλα Χατζηγεωργίου και η Κλίτσα Αντωνίου στην έκθεση «Θεωρήματα 2: Περί Ιστορίας»



Γιούλα Χατζηγεωργίου

Η Γιούλα Χατζηγεωργίου γεννήθηκε στην Πάφο και αποφοίτησε με άριστα από τη Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών της Αθήνας. Πήρε μέρος σε ομαδικές εκθέσεις μεταξύ των οποίων στο Διεθνές Φεστιβάλ Τέχνης και Τεχνολογίας στην γκαλερί Ιλεάνα Τούντα (1998), το «Future Parts» στο Άμστερνταμ (1998), τη Μεσογειακή Συνάντηση Νέων Καλλιτεχνών (1999), την έκθεση «Δηλητήρια» στο Γκάζι με επιμελήτρια τη Μαρία Μαργακού (2002), την Art Athina με την γκαλερί της Ζίνας Αθανασιάδου (2002), την έκθεση «Περιμένω νέα σου» στο Μουσείο Γουναρόπουλου στην Αθήνα. Οργάνωσε δύο ατομικές εκθέσεις, το 2002 στην γκαλερί Άλεκτον, και το 2003 στην Λίθουσα Τέχνης Αθηνών. Επίσης πήρε μέρος στην 53η Μπιεννάλε Βενετίας στο πρότζεκτ του καλλιτεχνικού της διευθυντή με τίτ-



«Η ποδιά αποτελεί κεντρικό κομμάτι της γυναικείας παραδοσιακής φορεσιάς και φέρει στοιχεία που παραπέμπουν συμβολικά στην ταυτότητα των γυναικών κάθε περιοχής», Γιούλα Χατζηγεωργίου.



Της **ΛΟΥΙΖΑΣ ΛΟΝΗ**

Το «Θεωρήματα», η έκθεση / θεατός της Ένωσης Ελλήνων Τεχνοκριτών AICA Hellas, μέλος της Διεθνούς Ένωσης Κριτικών Τέχνης AICA International, παρουσιάζεται για δεύτερη φορά στο Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης της Ελλάδας (ΕΜΣΤ) από τις 26 Σεπτεμβρίου μέχρι την 1η Νοεμβρίου 2020 στην Αίθουσα Περιοδικών Εκθέσεων του ΕΜΣΤ. Για την έκθεση «Θεωρήματα 2: Περί Ιστορίας», 25 επιμελητές, θεωρητικοί και κριτικοί της τέχνης, μέλη του ελληνικού τμήματος της AICA, προτείνουν 56 καλλιτέχνες που με άξονα την Ιστορία, προβάλλουν τη λειτουργία της τέχνης ως εναλλακτικού εκπαιδευτικού εργαλείου με δυνατότητες δυναμικής παρέμβασης στον κοινωνικό ιστό. Στην έκθεση συμμετέχουν, σε πρόταση του αναπληρωτή καθηγητή στο **Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο Κύπρου** δρ Αντώνη Δανού, δύο Κύπριες καλλιτέχνιδες η Γιούλα Χατζηγεωργίου και η Κλίτα Αντωνίου. Η πρώτη έκθεση είχε παρουσιαστεί το 2018, με στόχο να επαναλαμβάνεται ανά διετία, με επιμελητές, κριτικούς, επιστήμονες της ιστορίας της τέχνης αλλά και καλλιτέχνες να συνομιλούν, να συνεργάζονται και να παρεμβαίνουν στο καλλιτεχνικό πεδίο γύρω από μια θεματική.

Ο δρ Αντώνης Δανός εξήγησε στην «Κ» το σκεπτικό του για την επιλογή των συγκεκριμένων καλλιτεχνών λέγοντας ότι το έργο της Χατζηγεωργίου διερευνά τον ρόλο των γυναικών της εργατικής τάξης του περασμένου αιώνα, στη διαμόρφωση ιστορικών γεγονότων και κοινωνικών μετασχηματισμών, συγκεκριμένα, των γυναικών της περιοχής του Μετσόβου. «Το έργο της Αντωνίου αποτελεί σκόλιο πάνω στο πώς οι μακρόχρονες διαβάσεις συνόρων μπορούν να μετατραπούν σε σιωπές, υβριδικές και παράλογες συνθήκες, και πάνω σε θέματα ελευθερίας, δικαιοσύνης και παρακολούθησης, και πώς αυτά εφαρμόζονται σε περιοχές σύγκρουσης».

Επίσης, πρόσθεσε πως είναι δύο καλλιτέχνιδες που εκτιμάει και ως προσωπικότητες, θαυμάζοντας και τη δουλειά τους, σημειώνοντας πως έχουν συνεργαστεί ξανά στο παρελθόν, τόσο στην Κύπρο όσο και στο εξωτερικό. «Γνωρίζοντας τη δουλειά τους ήμουν σίγουρος ότι θα ήταν οι κατάλληλες επιλογές για τη συγκεκριμένη έκθεση».

Η Γιούλα Χατζηγεωργίου είπε στην «Κ» ότι το έργο που θα παρουσιαστεί στο Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης στην Αθήνα εί-



«Το έργο αποκτά ιδιαίτερη σημασία, καθώς ενισχύεται από τη σύγχρονη παγκόσμια πραγματικότητα για να μας υπενθυμίσει τα όρια της ελευθερίας», Κλίτα Αντωνίου.

να μια εγκατάσταση με τον τίτλο «Υπόσχεση». «Εμπνευστικά από τις σαρακατσάνικες, τις θρακικές γυναικείες ποδιές και τα τάματα. Η ποδιά αποτελεί, κεντρικό κομμάτι της γυναικείας παραδοσιακής φορεσιάς και φέρει στοιχεία που παραπέμπουν συμβολικά στην ταυτότητα των γυναικών κάθε περιοχής, στις συνήθειές τους, στην κοινωνική τους θέση, στις ανησυχίες τους. Τα διακοσμητικά μέρη της ποδιάς συνήθως είναι αρχαϊκά σύμβολα, ευδιάκριτα ή ευανάγνωστα από τους φορείς του ίδιου πολιτισμικού «συστήματος». Αυτά τα σύμβολα σχετίζονται με τη ζωή, τη γονιμότητα, τις μεταφυσικές ανησυχίες, την πίστη και τις πεποιθήσεις και αντιστοιχούν σε όλους τους σταθμούς-ζωής κάθε γυναίκας: Τη γέννηση, το γάμο, την ενήλικιση και γι' αυτό η προσωπική και ψυχολογική της κατάσταση της κεντρίεται πάνω στην ποδιά της».

Στη Ζωή Σχήμα

Στη συνέχεια, έχοντας σαν βάση το ρόλο της γυναίκας, η κ. Χατζηγεωργίου σχολίασε το ρόλο της γυναίκας στη σύγχρονη κοινωνία, «Είναι γεγονός ότι τα τελευταία χρόνια έχει επέλθει μια σημαντική βελτίωση σε ό,τι αφορά τη θέση της γυναίκας στη σύγχρονη κοινωνία. Η ανδροκρατική δομή της κοινωνίας εξακολουθεί να υφίσταται. Οι γυναίκες ευτυχώς σήμερα δεν είναι χωρίς φωνή, ξέρουν ότι το κοινωνικό φύλο είναι κατασκευάσιμα των εκάστοτε κοινωνιών, προσπαθούν να το επαναπροσδιορίσουν. Ο δρόμος για τη θεσμοθέτηση των δικαιωμάτων της γυναίκας, σε διάφορα πλάτη και

«Η τέχνη είναι η ελευθερία του λόγου και μέσω αυτής της ελευθερίας γίνεται εφικτή η διακίνηση ιδεών. Ο καλλιτέχνης, δεν θα πρέπει να σταματήσει να εκφράζει τις ανησυχίες και τους προβληματισμούς του μέσα από τα δημιουργήματά του» λέει στην «Κ» η Γιούλα Χατζηγεωργίου.

«Όλη αυτή η καλλιτεχνική παραγωγή – ίσως μας οδηγήσει σε μια εποχή που θα μιλάμε και πάλι όχι για τον ρόλο, αλλά για το έργο του καλλιτέχνη» λέει η καλλιτέχνιδα Κλίτα Αντωνίου.

μήκη της γης, είναι ακόμη μακρός. Ελπίζω ο χειραφετημένος άνθρωπος του μέλλοντος δεν θα γνωρίζει διαχωρισμό φύλλου! Θα αναγνωρίζει όμως την πραγματική και παράλληλα ιδεαλιστική ισοτιμία».

Επίσης, αναφέρθηκε στο τι σημαίνει για την ίδια η ελευθερία της έκφρασης στον κόσμο της τέχνης, ένα θέμα επίκαιρο πλέον για την κοινωνία της Κύπρου. «Η τέχνη είναι η ελευθερία του λόγου και μέσω αυτής της ελευθερίας γίνε-

ται εφικτή η διακίνηση ιδεών. Ο καλλιτέχνης, επομένως, δεν θα πρέπει να σταματήσει να εκφράζει τις ανησυχίες και τους προβληματισμούς του μέσα από τα δημιουργήματά του. Αντιθέτως, οι δημοκρατικές κοινωνίες είναι αυτές που θα πρέπει να διασφαλίζουν τον επικερδή διάλογο του καλλιτέχνη με την κοινωνία και την πολιτεία. Δεν θα πρέπει να ξεχνάμε αλτσίστε ότι 'σκόπιος' της τέχνης είναι να δώσει στη ζωή σχήμα' (Σαίξπηρ)»

Η καλλιτέχνιδα Κλίτα Αντωνίου έδωσε τη δική της περιγραφή για το έργο που θα παρουσιαστεί στο Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης. «Το έργο μου 'No Photographs Should be Taken Beyond This Point' πρόκειται ως μάρτυρη έναν τόπο, εμπλεκόμενος ιστορικά και συγκρούσεων. Έναν τόπο όπου η μνήμη καθορίζει τους ανθρώπους και γείρει ερωτήματα, περί γαιοικτίσας και εκτοπισμού. Αποτελεί μια εγκατάσταση στο χώρο, συγκεράζοντας τις δυνατότητες της σύγχρονης τεχνολογίας με τη γλυπτική τέχνη. Αποτελείται από δύο μεταλλικές επιγραφές, μηχανική κατασκευή, φως, ήχος» και συνεχίζει «το έργο είναι ένα σκόλιο πάνω στο πώς οι μακρόχρονες διαβάσεις συνόρων μπορούν να μετατραπούν σε σιωπές, υβριδικές και παράλογες συνθήκες. Σκόλιο πάνω σε θέματα ελευθερίας, δικαιοσύνης και παρακολούθησης σε περιοχές σύγκρουσης. Το έργο αποκτά ιδιαίτερη σημασία, καθώς ενισχύεται από τη σύγχρονη παγκόσμια πραγματικότητα για να μας υπενθυμίσει τα όρια της ελευθερίας, το πεπρωμένο των κατοίκων της περιοχής

που επιβιώνουν εν μέσω στρατιωτικών, πολιτικών, οικονομικών, κοινωνικών περιπλοκών - αντιθέσεων, μεταναστεύσεων και ρευστών απορριπθεισών τοπογραφιών, ξεκαθμένων, άρατων και σιωπηλών αναμνήσεων».

Η κ. Αντωνίου στην ερώτηση ποιος είναι ο δικός της προβληματισμός σε σχέση με τα θέματα που θίγει στο έργο της όπως τον πόλεμο, μετανάστευση, σύνορα είπε: «Τα θέματα που θίγω στη δουλειά μου απορρέουν από προσωπικά βιώματα, τραύματα που δεν επουλώνονται ποτέ, παραμένουν ανοικτά και δημιουργούν μια νέα πραγματικότητα – συνειδητότητα προκειμένου να είναι ανεκτή η συμβίωση μαζί τους. Οι αναμνήσεις και τα τραυματικά συναισθήματα της εσθολής και της κατοχής παρέχουν πεισματικά σε όλη τη διάρκεια της δικής μου ενήλικισης. Επανέρχονται σαν πόκο και αναπαρήγαγαν τον εαυτό τους, λειτουργώντας ποτέ, παραμένοντας μια νέα πραγματικότητα». Ταυτόχρονα, προσπαθώ η δουλειά μου να είναι σύγχρονη. Να καταπνέεται με το 'τόρα'. Να δίνει στις έννοιες αυτές μεγαλύτερη πληρότητα».

Η καλλιτέχνιδα συμπληρωματικά έθεξε και το θέμα εάν ο καλλιτέχνης πρέπει να έχει κάποιο ρόλο στην κοινωνία, «θα ξεκινούσα λέγοντας πως κάθε εποχή χαρακτηρίζεται από την καλλιτεχνική παραγωγή της. Αυτή προσδίδει συνολικά ένα πολιτικό και κοινωνικό στίγμα. Νομίζω ότι ο ρόλος του καλλιτέχνη μέσα σε ένα τόσο πολυμορφικό – εθιστικό πλαίσιο, αναγκάσει σε δυσεπίλυτο πρόβλημα που καλείται ο ίδιος να λύσει. Σε κάθε περίπτωση, όλη αυτή η καλλιτεχνική παραγωγή – κάποια όντως αξιόλογη – ίσως μας οδηγήσει σε μια εποχή που θα μιλάμε και πάλι όχι για τον ρόλο, αλλά για το έργο του καλλιτέχνη».

Εν κατακλείδι, είναι πολύ σημαντικό που βλέπουμε δύο Κύπριες καλλιτέχνιδες στο Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης της Αθήνας μετά από την πρόταση του δρ Δανού Η έκθεση αυτή δι-νει ελπίδα στα εικαστικά αλλά και στους καλλιτέχνες, ειδικά σε μια εποχή η ανθρωπότητα και ο πολιτισμός περνά κρίση. Τα έργα της Γιούλας Χατζηγεωργίου και της Κλίτας Αντωνίου δίνουν φως σε διαχρονικά θέματα όπως ο ρόλος των γυναικών μέσω της ιστορίας αλλά και σε θέματα όπως η ελευθερία σε σχέση με τα σύνορα των κρατών και των ανθρώπων γενικά.

λο «Φτιάχνοντας Λέξεις» και με το έργο Poets machine στην δεύτερη Μπιεννάλε Θεσσαλονίκης. Το 2010 εκπροσώπησε την Κύπρο στην Μπιεννάλε Κόβου και σε διεθνή έκθεση στην Κωνσταντινούπολη. Η Γιούλα Χατζηγεωργίου ζει και εργάζεται στην Αθήνα.



Κλίτα Αντωνίου

Η Κλίτα Αντωνίου σγκαταλέγεται ανάμεσα στους σημαντικότερους νέους εικαστικούς της Κύπρου. Σπούδασε στο Wimbledon School of Art, στο St. Martins School of Art, στο Pratt Institute της Νέας Υόρκης και στο New York University. Έκανε ατομικές εκθέσεις στην Κύπρο, τις ΗΠΑ, την Κίνα, τη Φινλανδία και τη Βρετανία. Έχει τιμηθεί με διάφορα βραβεία και υποτροφίες, συμπεριλαμβανομένου του Προγράμματος διά βίου μάθησης Λεονάρντο ντα Βίντσι 2010, Residency νέων εβρομάδων στο Λονδίνο, στο Golden Lane Estate: Exhibit Gallery στο Κέντρο Barbican. Μερικές από τις σημαντικότερες συμμετοχές της είναι: 2012 - Terra Mediterranean in Crisis, Δημοτικό Πολιτιστικό Κέντρο, Λευκωσία, Κύπρος, Διεθνής Έκθεση - Sculpture and Object 2011, Μητροπολίδα, Σλοβακία, Mapping Cyprus Contemporary Views, BOZAR EXPO, Βρυξέλλες, Βέλγιο. Tempus Art Triennial Exhibition, Βέλγιο. Arrivals Departures, Εγκατάσταση στο Διεθνές Αεροδρόμιο Λάρνακας, Κύπρος, 2010 - Territory Project, επιμελήτρια της Κυπριακής συμμετοχής, Μπιεννάλε Πεκίνου. The Little Land Fish, Antwerp, Κωνσταντινούπολη Πολιτιστική Πρωτεύουσα. Breaking Walls-Building Networks, Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Θεσσαλονίκη.

9. ΣΤΙΣ ΠΟΛΥΚΑΤΟΙΚΙΕΣ ΠΙΝΟΥΝ ΒΡΟΜΙΚΟ ΝΕΡΟ

Μέσο: ΠΟΛΙΤΗΣ

Ημ. Έκδοσης: . . .27/09/2020 Ημ. Αποδελτίωσης: . . .27/09/2020

Σελίδα: 1

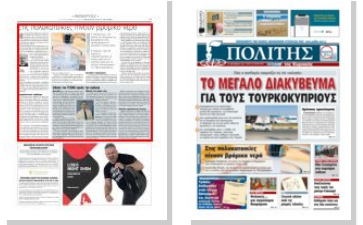


ΕΡΕΥΝΑ

Στις πολυκατοικίες πίνουν βρόμικο νερό

- ➔ Χαράλαμπος Θεοπέμπτου: «Οι πολίτες που διαμένουν σε διαμερίσματα είναι καταδικασμένοι να αγοράζουν πόσιμο νερό»
- ➔ Κωνσταντίνος Μακρής: «Δεν θα έπρεπε να τροφοδοτούμαστε με πόσιμο νερό από τα ντεπόζιτα, αλλά από τις υπόγειες διασωληνώσεις της Υδατοπρομήθειας»

ΣΕΛ. 17



ΣΤΙΣ πολυκατοικίες πίνουν βρόμικο νερό

Μεγάλος βαθμός αβεβαιότητας φαίνεται να υπάρχει όσον αφορά την καταλληλότητα του νερού σε πάρα πολλές πολυκατοικίες στην Κύπρο, τη στιγμή που έχει αναγνωριστεί στο διεθνές δίκαιο το ανθρώπινο δικαίωμα σε ασφαλές και πόσιμο νερό σε επίπεδο Ηνωμένων Εθνών.

Το θέμα επαναφέρει στην επικαιρότητα ο πρόεδρος και βουλευτής του Κινήματος Οικολόγων Χαράλαμπος Θεοπέμπτου, ο οποίος δήλωσε στον "Πολίτη" ότι ετοιμάζεται να καταθέσει στην ολομέλεια της Βουλής τροπολογία, με στόχο τη βελτίωση της σχετικής νομοθεσίας.

Υπενθυμίζουμε ότι το πόσιμο νερό αποτέλεσε θέμα της πρώτης ευρωπαϊκής πρωτοβουλίας πολιτών στην ιστορία της Ευρωπαϊκής Ένωσης (Right2Water), η οποία συγκέντρωσε πάνω από 1,8 εκατ. υπογραφές, προκαλώντας τη θετική ανταπόκριση της Κομισιόν που σε ανακοίνωσή της ανέφερε μεταξύ άλλων ότι "η ύδρευση είναι ανθρώπινο δικαίωμα. Το νερό είναι δημόσιο αγαθό και όχι εμπόρευμα".

Εκτός από ανθρώπινο δικαίωμα, η πρόσβαση σε καθαρό και υγιεινό νερό μειώνει το κόστος ζωής και βάζει ένα τέλος στην ταλαιπωρία που συνεπάγεται το συνεχές κουβάλημα εμφιαλωμένου νερού. Συμβάλλει επίσης στην προστασία του περιβάλλοντος.

Περιβαλλοντικό πρόβλημα

"Στις πολυκατοικίες επικρατεί ένα χάος όσον αφορά το πόσιμο νερό", δήλωσε στον "Πολίτη" ο πρόεδρος του Κινήματος Οικολόγων Χαράλαμπος Θεοπέμπτου. "Οι πολίτες", πρόσθεσε, "που διαμένουν σε διαμερίσματα πολυκατοικιών δίκαια αντιδρούν, διότι είναι καταδικασμένοι να αγοράζουν πόσιμο νερό, αφού δεν εμπιστεύονται το τρεχούμενο". "Έτσι", συμπλήρωσε, "για να καλύψουν τις ανάγκες τους αναγκάζονται να αγοράζουν εμφιαλωμένο νερό ή το προμηθεύονται από βιτρία με κερματοδέκτες. Αυτό δημιουργεί και περιβαλλοντικά προβλήματα, διότι αυξάνεται κατακόρυφα η χρήση του πλαστικού. Έχουμε, δηλαδή, επιβάρυνση της υγείας και της τσέπης του πολίτη, αλλά και του φυσικού περιβάλλοντος".

"Ενώ", συνέχισε, "η Πολεοδομία υποχρεώνει τους κατασκευαστές πολυκατοικιών να αντλούν πόσιμο νερό κατευθείαν από την Υδατοπρομήθεια, εντούτοις δεν εφαρμόζεται η σχετική πρόνοια και το νερό περνά από πλαστικά ντεπόζιτα προτού καταλήξει στη βρύση της κουζίνας του καταναλωτή. Μα δεν γίνεται να πίνεις νερό από οποιοδήποτε πλαστικό ντεπόζιτο διότι εισχωρούν στο νερό μικροπλαστικές ουσίες που βλά-



πτουν την ανθρώπινη υγεία".

"Συνεπώς", υποστήριξε, "πρέπει με νομοθεσία να καθοριστούν οι προδιαγραφές ασφαλείας και υγείας για τα ντεπόζιτα και τα άλλα υλικά που σχετίζονται με τη φύλαξη και το οικιακό σύστημα διανομής του πόσιμου νερού".

Χ. Θεοπέμπτου: «Οι πολίτες που διαμένουν σε διαμερίσματα είναι καταδικασμένοι να αγοράζουν πόσιμο νερό»

Κ. Μακρής: «Δεν θα έπρεπε να τροφοδοτούμαστε με πόσιμο νερό από τα ντεπόζιτα αλλά από τις υπόγειες διασωληνώσεις της Υδατοπρομήθειας»

Καταθέτει τροπολογία

Ο κ. Θεοπέμπτου εντοπίζει σοβαρά κενά στη νομοθεσία και επισημάνει την απουσία ενιαίου εθνικού πλαισίου. "Οι πρόνοιες", εξήγησε, "του άρθρου 9 (Ι) (β) (κ) του Περί Ρυθμίσεως Οδών και Οικοδομών Νόμου δεν αναφέρονται σε πόσιμο νερό, αλλά στην πα-

ροχή κατάλληλου ύδατος το οποίο πρέπει να είναι επαρκές. Λέει επαρκές και όχι πόσιμο νερό που έρχεται κατευθείαν από το δίκτυο του φορέα ύδρευσης. Μα ο καθένας καταλάβει ότι θέλει από απλή την πρόνοια".

Εκτός δηλαδή από την απουσία ρητής αναφοράς στο Περί Ρυθμίσεως Οδών και Οικοδομών Νόμο της Πολεοδομίας σε πόσιμο νερό, παρατηρούνται διαφορές στους Κανονισμούς της κάθε Υδατοπρομήθειας. Για παράδειγμα, ο σχετικός Κανονισμός της Υδατοπρομήθειας Παραλιμνίου αναφέρει ρητά την υποχρέωση του ιδιοκτήτη να παρέχει πόσιμο νερό με διασωληνώσεις που έρχονται κατευθείαν από το δίκτυο της Υδατοπρομήθειας. Κάτι που δεν αναφέρει ο Κανονισμός της Υδατοπρομήθειας Λάρνακας. "Φαίνεται", δήλωσε, "ότι η κάθε Υδατοπρομήθεια κάνει ό,τι θέλει".

Για την επίλυση του προβλήματος ο κ. Θεοπέμπτου προτείνει να καταθέσει τροπολογία στην επόμενη ολομέλεια της Βουλής ώστε να κάνει ορισμένες αλλαγές στον Περί Ρυθμίσεως Οδών και Οικοδομών Νόμο όπως η αντικατάσταση του όρου "επαρκές νερό" με αυτό του "πόσιμου νερού".

Επίσης, ετοιμάζει επιστολή προς τον υπουργό Γεωργίας από τον οποίο θα ζητά να προβεί στις δέουσες ενέργειες για την αλλαγή των κανονισμών της Υδατοπρομήθειας σε κάθε πόλη ώστε να προβλέπουν την απευθείας σύνδεση του πόσιμου νερού με το δίκτυο της.

Ειδικός του ΤΕΠΑΚ κρούει τον κώδωνα

Ερωτηθείς για το κατά πόσον τα πλαστικά ντεπόζιτα που τοποθετούνται στο ισόγειο ή στην οροφή των πολυκατοικιών τηρούν τις προδιαγραφές υγιεινής και δεν υποβαθμίζουν την ποιότητα του πόσιμου νερού, ο αναπληρωτής καθηγητής Περιβαλλοντικής Υγείας στο Διεθνές Ινστιτούτο για τη Δημόσια Υγεία του **ΤΕΠΑΚ** Κωνσταντίνος Μακρής απάντησε ότι "οι καιρικές συνθήκες στην Κύπρο είναι ακραίες και όταν η βρύση ενός σπιτιού παίρνει νερό από πλαστικό ντεπόζιτο που βρίσκεται στο ισόγειο ή στην οροφή μιας πολυκατοικίας δημιουργείται σοβαρός κίνδυνος επιδείνωσης της ποιότητάς του".

"Υπάρχουν", διαπίστωσε κ. Μακρής, "διάφοροι επιβαρυντικοί παράγοντες όπως ο ήλιος, οι υψηλές θερμοκρασίες και το πλαστικό, που σύμφωνα με άλλες μελέτες πιθανόν να λειτουργούν ως πηγές μεταάστευσης μικροπλαστικών ουσιών ή δημιουργίας μικροοργανισμών επιβαρυντικών για την υγεία του ανθρώπου".

"Τα σπύτια", κατέληξε, "δεν θα έπρεπε να τροφοδοτούνται με πόσιμο νερό από τα ντεπόζιτα, γι' αυτό και πρέπει να βρεθούν λύσεις ώστε το πόσιμο νερό να προέρχεται από τις υπόγειες διασωληνώσεις της Υδατοπρομήθειας".

Νίτουν τας χείρας τους

Το ζήτημα με τα πλαστικά ντεπόζιτα και την απευθείας σύνδεση του νερού με το δίκτυο της Υδατοπρομήθειας θέσαμε στον διευθυντή των Υγειονομικών Υπηρεσιών του Υπουργείου Υγείας Ηρόδοτο Ηροδότου.

"Ως Υγειονομικές Υπηρεσίες", ανέφερε ο κ. Ηροδότου, "δεν έχουμε ευθύνη να ελέγξουμε κατά πόσον το νερό περνά απευθείας στην κουζίνα ενός σπιτιού ή μέσα από κάποιο ντεπόζιτο".

"Σε ό,τι αφορά τα πλαστικά αντικείμενα", πρόσθεσε, "εμείς εφαρμόζουμε τον Κοινοτικό Κανονισμό 1935/2004 που αφορά μόνο τα υλικά και στα αντικείμενα που έρχονται σε επαφή με τρόφιμα. Το πόσιμο νερό της Υδατοπρομήθειας δεν θεωρείται τρόφιμο. Απλώς στο πόσιμο νερό της Υδατοπρομήθειας κάνουμε μικροβιολογικούς και χημικούς ελέγχους σε διάφορα σημεία. Ελέγχουμε δηλαδή το δίκτυο της Υδατοπρομήθειας, το κάθε λογις εμφιαλωμένο νερό κ.λπ., όχι όμως τα ντεπόζιτα στις πολυκατοικίες και στις μονοκατοικίες. Αυτό είναι ευθύνη των ιδιοκτητών ή της διαχειριστικής επιτροπής της πολυκατοικίας".

Κληθείς να σχολιάσει την αναφορά της νομοθεσίας σε επαρκές νερό και όχι πόσιμο, ο κ. Ηροδότου δήλωσε ότι "υπάρχει κοινοτικός κανονισμός ο οποίος έχει μεταφερθεί στην εθνική νομοθεσία και ο Περί Ποιότητας Νερού Ανθρώπινης Κατανάλωσης (Παρακολούθηση και Έλεγχος) Νόμος που λέει τι εστί πόσιμο νερό και ποιες είναι οι παραμέτρους κ.λπ. Συνεπώς, το νερό δεν πρέπει να είναι απλώς επαρκές αλλά και πόσιμο".

Κανένας προληπτικός έλεγχος

Σύμφωνα πάντως με το άρθρο 8 (Ι) του Περί της Ποιότητας Νερού και Ανθρώπινης Κατανάλωσης (Παρακολούθηση και Έλεγχος) Νόμου, παρέχεται η δυνατότητα στους επιβεωρητές να ελέγξουν το νερό σε διαμερίσματα και μονοκατοικίες, μετά βεβαία από σχετική συγκατάθεση προσώπου ηλικίας άνω των δεκαοκτώ ετών που διαμένει στην κατοικία. Εντούτοις, φαίνεται ότι δεν διενεργούνται προληπτικοί έλεγχοι εντός της οικίας και μάλιστα "από βρύση εντός του υποστατικού από την οποία ο κάτοχος λαμβάνει νερό για να το χρησιμοποιήσει ως πόσιμο ή για μαγειρέμα ή για ατομική καθαριότητα", όπως δηλαδή ορίζει τα σημεία δειγματοληψίας το άρθρο 10 του Περί της Ποιότητας Νερού και Ανθρώπινης Κατανάλωσης Νόμου.



Του Σταύρου Αντωνίου



Κωνσταντίνος Μακρής



Πρωτοποριακή ψηφιακή πολιτική από το Δήμο Λεμεσού

Πλάνα διευρυμένης συνεργασίας με το Υφυπουργείο Έρευνας και Καινοτομίας αλλά και με το **ΤΕΠΙΑΚ**, με στόχο την καλύτερη λειτουργία των υπηρεσιών και την εξυπηρέτηση του πολίτη

Την πρωτοποριακή πολιτική την οποία εφαρμόζει στον τομέα της ψηφιακής τεχνολογίας παρουσίασε ο Δήμος Λεμεσού, με αφορμή και την επίσκεψη που πραγματοποιήσε στο δήμο ο αρμόδιος Υφυπουργός Έρευνας, Καινοτομίας και Ψηφιακής Πολιτικής, Κυριάκος Κόκκινος, ανακοινώνοντας παράλληλα πλάνα συνεργασίας τόσο με το υφυπουργείο όσο και με το **Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο**.

Ειδικότερα, όπως ανέφερε ο κ. Κόκκινος, συμφωνήθηκε να επιταχυνθεί η υλοποίηση των διαφόρων δράσεων που έχει αναπτύξει ο Δήμος Λεμεσού και οι οποίες έχουν να κάνουν με την καλύτερη εξυπηρέτηση του πολίτη μέσα από την αξιοποίηση των δυνατοτήτων της τεχνολογίας. Προς το σκοπό αυτό θα αξιοποιηθούν ευρωπαϊκά αλλά και εθνικά κονδύλια. Ο υφυπουργός συνεχάρη το δήμο για τη νέα τεχνολογία που χρησιμοποίησε για τις ψηφιακές πλοηγώσεις και εξήρε το δυναμισμό που επιδεικνύεται τόσο σε ότι αφορά την εξυπηρέτηση του πολίτη όσο και σε θέματα καινοτομίας.

Ο δήμαρχος Νίκος Νικολαΐδης, αναφερόμενος στην επεξεργασία ολοκληρωμένης στρατηγικής καινοτομίας και ψηφιακής πολιτικής, επισήμανε ιδιαίτερα το γεγονός ότι ο δήμος έχει θέσει πολύ ψηλά στις προτεραιότητές του την ανάγκη για υιοθέτηση νέων καινοτόμων τεχνολογιών στη λειτουργία του και στην επικοινωνία με τον δημότη, ώστε να

εκσυγχρονιστεί, να λειτουργεί πιο αποδοτικά και να εξυπηρετούνται οι πολίτες πιο αποτελεσματικά.

Εκφράζοντας ικανοποίηση που ο υφυπουργός συμμερίζεται την άποψη ότι η ψηφιακή μεταρρύθμιση και η καινοτομία στη χώρα μας θα πρέπει να προωθηθεί και μέσα από τη συνεργασία του αρμόδιου υφυπουργείου με την Τοπική Αυτοδιοίκηση, υπέδειξε ότι τα δημαρχεία και οι κοινότητες είναι πιο κοντά στους δημότες όσον αφορά την εξυπηρέτησή τους.

Να σημειωθεί ότι τα τελευταία χρόνια η Δημοτική Αρχή έχει επενδύσει στην καινοτομία αναβαθμίζοντας τις ψηφιακές της υποδομές μέσω μιας σειράς εφαρμογών, όπως η νέα ιστοσελίδα του Δήμου, το Κέντρο Εξυπηρέτησης (Calling Center), οι Πληρωμές μέσω διαδικτύου, η νέα εφαρμογή «ΔΗΜΟΤΗΣ ΛΕΜΕΣΟΥ», οι Έξυπνες Στάσεις (σε συνεργασία με την Εταιρεία Ανάπτυξης και Προβολής Λεμεσού), το Σύστημα Διαχείρισης Χώρων Στάθμευσης, ο Έξυπνος Οδικός Φωτισμός LED, αλλά και οι τριτοβάθμιες εικονικές πλοηγώσεις των έξι πολιτιστικών υποδομών που λειτουργούν από το δήμο.

Πέραν από αυτές τις εφαρμογές, βρίσκεται υπό σχεδιασμό και το συγχρηματοδοτούμενο έργο «Κέντρο Καινοτομίας», το οποίο θα λειτουργεί σε συνεργασία με το **ΤΕΠΙΑΚ** και άλλους οργανισμούς με θέμα αιχμής την Εμπορική Ναυτιλία. Επίσης, στο πλαίσιο του

σχεδιασμού είναι το σύστημα διαχείρισης σκυβάλων, η ανακύκλωση, η ψηφιοποίηση και ενιαιοποίηση διαδικασιών της δημοτικής μηχανής και η ολοκληρωμένη διαδικτυακή εξυπηρέτηση του δημότη.

Τριτοβάθμιη περιήγηση στις πολιτιστικές υποδομές

Στα πλαίσια της επίσκεψης του κ. Κόκκινου, έγινε παρουσίαση από τον διευθύνοντα σύμβουλο της εταιρείας duoVision, Αθηνόδωρο Μέντζη, των τριτοβάθμιων εικονικών πλοηγώσεων των πολιτιστικών υποδομών του Δήμου Λεμεσού, που μπορούν πλέον να χρησιμοποιούν οι πολίτες και στις οποίες περιλαμβάνονται:

- Το Πατίναιο Ιστορικό Αρχείο και Κέντρο Μελετών
- Το Πατίναιο Δημοτικό Θέατρο
- Η Δημοτική **Πανεπιστημιακή** Βιβλιοθήκη
- Το Δημοτικό Πολιτιστικό Κέντρο «Πάνος Σολωμωίδης» και Θεατρικό Μουσείο
- Το Μουσείο Λαϊκής Τέχνης
- Το Δημοτικό Κέντρο Τεχνών Λεμεσού - «Αποθήκες Παπαδάκη»

Το έργο αυτό αναπτύχθηκε μετά από απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου και παρέχει στον ψηφιακό χρήστη τριτοβάθμιες εικονικές πλοηγώσεις (3D Virtual Tours) και υπηρεσίες φωτογραφίας και βίντεο των πολιτιστικών υποδομών. Ο χρήστης μπορεί να πλοηγηθεί και να θαυμάσει ψηφιακά την ιστορία και τον πολιτισμό της Λεμεσού, έχοντας τη δυνατότητα ψηφιακής ξενάγησης και περιήγησης στους χώρους, όπως επίσης και συλλογής πληροφοριών σχετικά με τα εκθέματα. Η υπηρεσία αυτή προσφέρεται μέσω οποιασδήποτε συσκευής smart phone, tablet και ηλεκτρονικού υπολογιστή, χωρίς τη χρήση κάποιου λογισμικού.

Οι τριτοβάθμιες εικονικές πλοηγώσεις βρίσκονται αναρτημένες στην ιστοσελίδα του Δήμου Λεμεσού www.limassolmunicipal.com.cy και στα Σημεία Ενδιαφέροντος στην εφαρμογή του Δήμου (Mobile app) για έξυπνα κινητά και στις συσκευές «Δημότης Λεμεσού».

