

ΠΓΤ 461 ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΓΑΣΙΑ

ΕΝΤΥΠΟ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ – ΕΡΓΑΣΙΑ ΤΥΠΟΥ Β

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΦΟΙΤΗΤΗ/ΤΡΙΑΣ: _____

ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ: _____

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΑΞΙΟΛΟΓΗΤΗ/ΤΡΙΑΣ: _____

| Ομάδα κριτηρίων | Κριτήρια | Εργασία Τύπου Β | Βαθμός Αξιολογητή/ριας |
|--|---|-----------------|------------------------|
| Προγραμματικός /Ερευνητικός / Μεθοδολογικός Σχεδιασμός | <ol style="list-style-type: none"> 1. Σαφής διατύπωση του ερευνητικού θέματος που πραγματεύεται η εργασία (clear research statement/motivation) 2. Περιγραφή προβλήματος και στόχων, συσχέτιση με το πεδίο έρευνας (purpose of the study) 3. Βιβλιογραφική ανασκόπηση, εντοπισμός κενών στη βιβλιογραφία 4. Διατύπωση ερευνητικών ερωτήσεων (research questions) / διατύπωση κινήτρου (motivation)/ διατύπωση γενικών στόχων 5. Σαφήνεια στην περιγραφή της μεθοδολογίας έρευνας, ανάπτυξης και χρήσης ερευνητικών εργαλείων 6. Παρουσίαση αποτελεσμάτων και ορθότητα υπολογισμών (results) με βάση σε δεδομένα 7. Συζήτηση αποτελεσμάτων σε σύνδεση με τη βιβλιογραφία (conclusions and discussion) 8. Συνθετική ικανότητα, επιχειρηματολογία και πρωτοτυπία 9. Χρήση γλώσσας / δομή-ανάπτυξη κειμένου / έκταση / εφαρμογή συστήματος παραπομπών [APA ή άλλο] | 45% | |
| Άλλα παραδοτέα | <ol style="list-style-type: none"> 1. Επιτυχία του σχεδιαστικού στόχου σε σχέση με το απευθυνόμενο κοινό 2. Εννοιολογική προσέγγιση (σκεπτικό-concept) 3. Μεθοδολογία Σχεδιασμού 4. Καταλληλότητα για το πρόβλημα 5. Ευχρηστία/ Αποτελεσματική επικοινωνία. 6. Ορθότητα/Λειτουργικότητα/ Άρτια πρακτική εκτέλεση (τεχνικές ικανότητες) 7. Πρωτοτυπία/ Νεωτερισμός παραδοτέου/Δημιουργικότητα 8. Καλαισθησία/ Αισθητική 9. Επάρκεια παραδοτέου/ων, ολοκληρωμένη εφαρμογή | 45% | |
| Προφορική παρουσίαση | | 10% | |

ΥΠΟΓΡΑΦΗ ΑΞΙΟΛΟΓΗΤΗ/ΤΡΙΑΣ

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ