

## **ΚΑΝΟΝΕΣ ΚΑΙ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΕΚΠΟΝΗΣΗΣ ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ**



**ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΥΠΡΟΥ**

**ΤΜΗΜΑ ΠΟΛΥΜΕΣΩΝ ΚΑΙ ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ**

**ΚΑΝΟΝΕΣ ΚΑΙ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΕΚΠΟΝΗΣΗΣ ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ**

(ΑΝΑΘΕΩΡΗΜΕΝΟ Φεβρουάριος 2024)

## Περιεχόμενα

|                                                                            |    |
|----------------------------------------------------------------------------|----|
| Εισαγωγή .....                                                             | 3  |
| Στόχος και Επιδιωκόμενα Αποτελέσματα .....                                 | 3  |
| Ρόλος Εμπλεκόμενων Ατόμων.....                                             | 3  |
| Φοιτητής/τρια (ΦΤ) .....                                                   | 3  |
| Συντονιστής/τρια Καθηγητής/τρια (ΣΚ).....                                  | 3  |
| Επιβλέπων/ουσα Καθηγητής/τρια (ΕΚ).....                                    | 4  |
| Ομάδα Αξιολόγησης .....                                                    | 4  |
| Διαδικασία Εκπόνησης Εργασίας .....                                        | 5  |
| Χρόνος Εκπόνησης.....                                                      | 5  |
| Αξιολόγηση Εργασίας .....                                                  | 5  |
| Κανόνες Δεοντολογίας και Πνευματικά Δικαιώματα.....                        | 6  |
| Κατηγορίες Πτυχιακής Εργασίας.....                                         | 6  |
| Θεμάτα Πτυχιακών .....                                                     | 6  |
| Ανάθεση Εργασιών – Αρχές Φθινοπωρινού εξαμήνου.....                        | 7  |
| Πρόταση Έργου – Τέλος Φθινοπωρινού εξαμήνου .....                          | 7  |
| Διεκπεραίωση Εργασίας και Συγγραφή Τελικής Αναφοράς .....                  | 8  |
| Ενδιάμεση Αξιολόγηση - Εβδομάδα 1-3 του ΠΓΤ461.....                        | 8  |
| Διεκπεραίωση έρευνας/συγγραφή διατριβής - Εβδομάδα 4-12 του ΠΓΤ461 .....   | 8  |
| Υποβολή Πτυχιακής - Εβδομάδα 13 του ΠΓΤ461 .....                           | 8  |
| Παρουσίαση Πτυχιακής Εργασίας - Εβδομάδα 14-15 (εξεταστική περίοδος) ..... | 8  |
| Συμπεριληπτική γλώσσα .....                                                | 9  |
| Τελική Υποβολή Πτυχιακής Εργασίας .....                                    | 9  |
| Διανομή και Βελτίωση Διαδικασίας Πτυχιακών Εργασιών.....                   | 9  |
| Παραρτήματα .....                                                          | 10 |
| Πρόταση Έργου.....                                                         | 10 |
| Οδηγίες Συγγραφής Πτυχιακών Εργασιών.....                                  | 11 |
| Ενδιάμεση Έκθεση Προόδου .....                                             | 12 |
| Κριτήρια Αξιολόγησης Πτυχιακών Εργασιών.....                               | 13 |

## ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΕΚΠΟΝΗΣΗΣ ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

### Εισαγωγή

Η Πτυχιακή Εργασία αποτελεί επιλεγόμενο μάθημα του 4ου έτους του προγράμματος σπουδών στο Τμήμα Πολυμέσων και Γραφικών Τεχνών. Η Πτυχιακή Εργασία ως κατά το πλείστον εκπονείται στα πλαίσια του μαθήματος ΠΓΤ 461, το οποίο αποτιμάται με 12 ECTS. Το έγγραφο αυτό περιγράφει τη διαδικασία που ακολουθείται για την εκπόνηση της Πτυχιακής Εργασίας των σπουδαστών/τριών του Τμήματος. Συγκεκριμένα περιγράφονται: ο σκοπός της Πτυχιακής Εργασίας, ο ρόλος των εμπλεκόμενων ατόμων, οι κατηγορίες Πτυχιακών Εργασιών, η διαδικασία επιλογής θέματος, η διαδικασία εκπόνησης της εργασίας και συγγραφής της τελικής αναφοράς καθώς και η διαδικασία αξιολόγησης της εργασίας.

### Στόχος και Επιδιωκόμενα Αποτελέσματα

Η Πτυχιακή Εργασία βοηθά τον/τη σπουδαστή/τρια να αναπτύξει τις ικανότητες που απαιτούνται για τη διεκπεραίωση σύνθετων έργων/μελετών σε αντικείμενα που περιλαμβάνονται στο πρόγραμμα σπουδών και στα ερευνητικά ενδιαφέροντα του διδακτικού και ερευνητικού προσωπικού του Τμήματος Πολυμέσων και Γραφικών Τεχνών. Αναμένεται ότι μέσα από την Πτυχιακή Εργασία ο/η σπουδαστής/τρια μαθαίνει να:

- Σχεδιάζει, προγραμματίζει, παρακολουθεί και ελέγχει την εξέλιξη του έργου.
- Εντοπίζει και χρησιμοποιεί αποτελεσματικά τις πηγές των πληροφοριών.
- Χρησιμοποιεί συνδυαστικά τις γνώσεις, τα εργαλεία και τις τεχνικές που έχει διδαχθεί.
- Διατυπώνει τις απόψεις και τις ιδέες του/της.
- Παρουσιάζει τα ευρήματα και τα επιτεύγματά του/της με γραπτές αναφορές, άλλα παραδοτέα και προφορικές παρουσιάσεις.

Μέσω της Πτυχιακής Εργασίας, ο/η σπουδαστής/τρια αξιοποιεί τις γνώσεις και τις δεξιότητες που έχει αναπτύξει κατά τη διάρκεια της φοίτησής του/της, και επιπλέον μαθαίνει να εργάζεται μεθοδικά, χρησιμοποιώντας συνδυαστική σκέψη.

### Ρόλος Εμπλεκόμενων Ατόμων

Στην εκπόνηση της Πτυχιακής Εργασίας εμπλέκονται άμεσα ο/η Φοιτητής/τρια που αναλαμβάνει την εργασία, ο/η Επιβλέπων/ουσα Καθηγητής/τρια, ο/η Συντονιστής/τρια Καθηγητής/τρια και η Ομάδα Αξιολόγησης. Οι ρόλοι των εμπλεκόμενων έχουν ως εξής:

#### Φοιτητής/τρια (ΦΤ)

Ο/Η Φοιτητής/τρια έχει την ευθύνη έγκαιρης επιλογής θέματος εργασίας, της προετοιμασίας της πρότασης και της διεκπεραίωσης όλων των σταδίων της εργασίας. Παρόλο που οι πιο πάνω ενέργειες γίνονται σε συνεργασία με τον/την Επιβλέποντα/ουσα Καθηγητή/τρια, η ευθύνη της εμπρόθεσμης διεκπεραίωσης όλων των απαιτούμενων ενεργειών ανήκει στον/στη ΦΤ.

#### Συντονιστής/τρια Καθηγητής/τρια (ΣΚ)

Τα χρέη ΣΚ αναλαμβάνει μέλος ΔΕΠ του Τμήματος. Ο/Η ΣΚ έχει την ευθύνη της ομαλής ολοκλήρωσης της διαδικασίας εκπόνησης, παρουσίασης και αξιολόγησης των πτυχιακών εργασιών:

- Μεριμνά για την ισότιμη υποβολή και ισότιμη κατανομή θεμάτων πτυχιακών εργασιών από τα μέλη του Τμήματος.
- Διασφαλίζει την συνάφεια των πτυχιακών θεμάτων με τα γνωστικά αντικείμενα που διδάσκονται στο Τμήμα.
- Μεριμνά για την αξιολόγηση των θεμάτων πριν αυτά δοθούν στους/στις ΦΤ.
- Μεριμνά για την ανάθεση πτυχιακών εργασιών σε όλους/ες τους/τις ΦΤ.
- Επιλαμβάνεται αιτήσεων για τυχόν αλλαγές θεμάτων πτυχιακής ή/και Επιβλέποντα/ουσας Καθηγητή/τριας.

- Μεριμνά για τον προγραμματισμό των παρουσιάσεων των εργασιών.
- Μεριμνά για την υποβολή των βαθμολογιών για κάθε ΦΤ.
- Ενθαρρύνει τους/τις ΦΤ με την ψηλότερη βαθμολογία να παρουσιάσουν στην τελική φοιτητική έκθεση και σε άλλα events του Τμήματος.
- Είναι υπεύθυνος/η να ενημερώσει τους/τις ΦΤ για τις διαδικασίες και κανόνες εκπόνησης πτυχιακής. Αυτό γίνεται την πρώτη βδομάδα του Φθινοπωρινού εξαμήνου στα πλαίσια του μαθήματος ΠΓΤ460.

#### Επιβλέπων/ουσα Καθηγητής/τρια (ΕΚ)

Ο/Η ΕΚ εκτελεί χρέη προσωπικού συμβούλου στον/στη ΦΤ που έχει επιλέξει θέμα, για την Πτυχιακή Εργασία, το οποίο εμπίπτει στο πεδίο ενδιαφέροντος του/της ΕΚ. Κατά την διάρκεια της εκπόνησης της εργασίας, ο/η ΦΤ συσκέπτεται με τον/την ΕΚ του σε τακτική βάση. Κατά τη διάρκεια των αρχικών συναντήσεων καταρτίζεται ένα γενικό σχέδιο εξέλιξης της Πτυχιακής Εργασίας. Οι συναντήσεις του/της ΦΤ με τον/την ΕΚ αποσκοπούν στην ενημέρωση του/της ΕΚ για την πορεία του έργου, στην επίλυση προβλημάτων που παρουσιάζονται στην πορεία της εργασίας, και στην καθοδήγηση εκ μέρους του/της ΕΚ για τα επόμενα στάδια. Ο/Η ΕΚ έχει τη διακριτική ευχέρεια να ζητήσει από τον/τη ΦΤ την τήρηση ημερολογίου των συναντήσεων τους, ή ακόμα και την παράδοση συνοπτικών εκθέσεων προόδου σε συγκεκριμένες προθεσμίες, ώστε να παρακολουθείται καλύτερα, τόσο η πρόοδος της εργασίας, όσο και η ανταπόκριση του/της ΦΤ στις απαιτήσεις της εκπόνησής της.

Τα χρέη ΕΚ αναλαμβάνουν όλα τα μέλη ΔΕΠ του Τμήματος ανεξαιρέτως. ΕΕΠ μπορούν να είναι ΕΚ σε πτυχιακές κατά βούληση. Οι ΕΚ είναι υποχρεωμένοι να επιβλέπουν οποιονδήποτε ΦΤ επιλέγει το θέμα τους, ενώ έχουν τη δυνατότητα επιλογής ΦΤ μόνο σε περιπτώσεις που 1) περισσότεροι από ένας/μία ΦΤ επιλέξουν το ίδιο θέμα και 2) ΦΤ προτείνει δικό του/της θέμα που εμπίπτει στα ενδιαφέροντα του/της ΕΚ και του Τμήματος -- Σημαντικό! Σε κάθε περίπτωση αποδοχής επίβλεψης ΦΤ με δικό του/της προτεινόμενο θέμα, ο/η ΕΚ θα πρέπει να επιλέξει να μην δώσει ένα από τα θέματα που έχει ανακοινώσει και να έρθει σε συνεννόηση με τον/την ΣΚ, ώστε η ισότιμη κατανομή θεμάτων να μην παραβιάζεται (δες χρέη ΣΚ). Ένας/μία ΕΚ δεν δύναται να επιβλέπει περισσότερες από πέντε (5) πτυχιακές εργασίες. Συνεργασίες μεταξύ ΔΕΠ/ΕΕΠ για επίβλεψη πτυχιακών μπορούν να υπάρχουν ανεπίσημα, αλλά μόνο ένα μέλος ΔΕΠ/ΕΕΠ δηλώνεται ως ΕΚ.

#### Ομάδα Αξιολόγησης

Η Ομάδα Αξιολόγησης αποτελείται από τους ΣΚ, ΕΚ και ένα άλλο μέλος του Τμήματος (δεύτερος/η αξιολογητής/τρια), το οποίο προτείνεται από τον/την ΣΚ. Η αξιολόγηση της εργασίας γίνεται ως εξής:

1. Οι ΕΚ, ΣΚ, δεύτερος/η αξιολογητής/τρια βαθμολογούν ξεχωριστά και ανεξάρτητα μεταξύ τους με βάση τα Κριτήρια Αξιολόγησης των Πτυχιακών Εργασιών (αυτό αποτελεί το 90% του βαθμού και δεν περιλαμβάνει τον βαθμό της παρουσίας). Σημειώνεται ότι η βαθμολογία αφορά τα μέχρι στιγμής παραδοτέα και δεν προϋποθέτει τις οποιεσδήποτε μικρό-αλλαγές μπορούν να ζητηθούν από τον/τη ΦΤ και που πιθανόν να βελτιώσουν την εργασία.
2. Οι βαθμολογίες δίνονται στον/στη ΣΚ πριν τη μέρα της παρουσίας σε ημερομηνία που ανακοινώνει.
3. Την ημέρα της παρουσίας, και πριν ο/η ΦΤ παρουσιάσει, ο/η ΣΚ κοινοποιεί τις αρχικές βαθμολογίες στους/στις αξιολογητές/τριες. Ακολούθως καλείται ο/η ΦΤ για να παρουσιάσει και αφού ολοκληρώσει και απαντήσει σε πιθανές ερωτήσεις της τριμελούς ομάδας, αποχωρεί.
4. Οι αξιολογητές/τριες αξιολογούν επίσης το υπόλοιπο 10% που αφορά καθαρά την αξιολόγηση των ικανοτήτων παρουσίας (presentation skills) και απάντηση των ερωτήσεων από τον/τη ΦΤ και όχι την ουσία της πτυχιακής.
5. Ο/Η ΣΚ υπολογίζει τον τελικό βαθμό του/της ΦΤ, που είναι ο μέσος όρος μεταξύ των βαθμών του/της ΣΚ και του/της αξιολογητή/τριας με την κοντινότερη βαθμολογία (μεταξύ ΕΚ και 2<sup>ου</sup> αξιολογητή/τριας). Ο/Η ΣΚ, αφού έχει εικόνα όλων των πτυχιακών της χρονιάς, πρέπει και

οφείλει να βαθμολογεί με συνέπεια για σωστή στάθμιση των βαθμών των πτυχιακών και για να μην γίνονται αδικίες. Οι δύο αξιολογητές/τριες που καθορίζουν πια τον μέσο όρο, έχουν ξανά την ευκαιρία να συζητήσουν και, εάν επιθυμούν, μπορούν να αναθεωρήσουν τον βαθμό τους.

6. Ο/Η ΣΚ διατηρεί αρχείο με όλα τα πιο πάνω γεγονότα για 2 χρόνια μετά το τέλος της διαδικασίας.

## Διαδικασία Εκπόνησης Εργασίας

### Χρόνος Εκπόνησης

Η Πτυχιακή Εργασία ολοκληρώνεται κατά τη διάρκεια του εξαμήνου στο οποίο ο/η ΦΤ εγγράφεται στο αντίστοιχο μάθημα, ΠΓΤ 461. Δικαίωμα εγγραφής στο μάθημα ΠΓΤ 461 έχουν οι σπουδαστές/τριες, οι οποίοι/ες:

- Έχουν συμπληρώσει τουλάχιστον έξι (6) εξάμηνα σπουδών και τουλάχιστον 168 ECTS Έχουν συμπληρώσει με επιτυχία το μάθημα ΠΓΤ 460 (Μεθοδολογία Έρευνας στα Πολυμέσα και στις Γραφικές Τέχνες).

Παρόλο που η επιλογή εγγραφής στο ΠΓΤ461 είναι επιλογή του/της ΦΤ, το Τμήμα δεν συνιστά την εκπόνηση πτυχιακής από φοιτητές/τριες που έχουν γενικό βαθμό κάτω από 7.5 στο τέλος του έκτου εξαμήνου.

Η Πτυχιακή Εργασία εκπονείται στα πλαίσια του ΠΓΤ 461 κατά το εαρινό εξάμηνο ενώ ενδέχεται να ξεκινήσει (ανεπίσημα) νωρίτερα, κατά το φθινοπωρινό εξάμηνο ή/και από το Εαρινό εξάμηνο, όπου οι ΦΤ φοιτούν στο 6<sup>ο</sup> ακαδημαϊκό εξάμηνο τους.

- Εβδομάδα 1-3, ΠΓΤ 461  
Ετοιμασία έκθεσης προόδου. Συναντήσεις επίλυσης αποριών, συντονισμού και ενημέρωσης.
- Εβδομάδα 4-12, ΠΓΤ 461  
Διεκπεραίωση έρευνας /συγγραφή διατριβής. Συναντήσεις επίλυσης αποριών, συντονισμού και ενημέρωσης.
- Εβδομάδα 13, ΠΓΤ 461  
Υποβολή Διατριβής.
- Εβδομάδα 14-15 (εξεταστική περίοδος)  
Προφορική παρουσίαση εργασίας

Σημειώνεται ότι οι τελικές αναφορές θα πρέπει να υποβάλλονται με το τέλος του εαρινού εξαμήνου, σε συγκεκριμένη ημερομηνία που αποφασίζεται από το συμβούλιο του Τμήματος και ανακοινώνεται στους/στις ΦΤ. Η ημερομηνία υποβολής των αναφορών είναι καταλυτική. Καθυστερημένες εργασίες δεν γίνονται δεκτές με αποτέλεσμα την αποτυχία του/της ΦΤ στο ΠΓΤ 461.

### Αξιολόγηση Εργασίας

Η βαθμολόγηση της Πτυχιακής Εργασίας γίνεται από την ομάδα αξιολόγησης όπως περιγράφεται πιο πάνω. Η τελική βαθμολογία της εργασίας έχει ως ακολούθως:

- Επιτυχής συμπλήρωση εργασίας χωρίς την ανάγκη οποιωνδήποτε διορθώσεων-αλλαγών (Βαθμολογία 5-10).
- Επιτυχής συμπλήρωση εργασίας με διορθώσεις-αλλαγές περιορισμένης κλίμακας (Βαθμολογία 5-10). Σε τέτοια περίπτωση ο/η ΦΤ κάνει τις ζητούμενες αλλαγές εντός μια εβδομάδας από την μέρα της παρουσίασης. Ο/Η ΕΚ έχει την ευθύνη ελέγχου και έγκρισης των διορθώσεων. Σημειώνεται ότι ο βαθμός του/της ΦΤ αφορά το αρχικό παραδοτέο που έχει αξιολογήσει η

ομάδα αξιολόγησης και την παρουσίαση. Ο βαθμός του/της ΦΤ δεν δύναται να αλλάξει λόγω οποιονδήποτε διορθώσεων-αλλαγών περιορισμένης κλίμακας.

- Απόρριψη εργασίας, με προτροπή για εκ νέου υποβολή της εργασίας σύμφωνα με τους κεντρικούς κανονισμούς (Ασυμπλήρωτος Βαθμός). Η Ομάδα Αξιολόγησης καθορίζει τις αναγκαίες διορθώσεις-συμπληρώσεις-αλλαγές, οι οποίες απαιτούνται από τον/τη ΦΤ, για εκ νέου υποβολή της εργασίας του/της, προς επαναξιολόγηση, με δυνατότητα εξασφάλισης βαθμού 5/10. Σημειώνεται ότι ο/η ΦΤ έχει την επιλογή να ζητήσει την πλήρη απόρριψη της εργασίας του/της (βαθμολογία 0-4.5) αντί να εκμεταλλευτεί τη δυνατότητα επαναξιολόγησης.
- Πλήρης απόρριψη εργασίας (Βαθμολογία 0-4.5). Αν ο/η ΦΤ επιλέξει να επαναλάβει το μάθημα ΠΓΤ461 πρέπει να εργαστεί με άλλο/η ΕΚ και σε νέο θέμα πτυχιακής εργασίας.

#### Κανόνες Δεοντολογίας και Πνευματικά Δικαιώματα

Η Πτυχιακή Εργασία πρέπει να διέπεται από τους βασικούς κανόνες δεοντολογίας και ηθικής, οι οποίοι προσδιορίζουν ότι:

- Η έρευνα για την Πτυχιακή Εργασία πρέπει να διεξάγεται με σεβασμό στην επιστημονική αλήθεια, στην ακαδημαϊκή ελευθερία, στη ζωή, στη φύση και στο περιβάλλον, στη βιολογική και πνευματική ακεραιότητα του ανθρώπου, στην ανθρώπινη αξιοπρέπεια, στην πνευματική ιδιοκτησία και στα προσωπικά δεδομένα.
- Κατά την έρευνα πρέπει να αποφεύγεται κάθε δυσμενής διάκριση πολιτών με βάση την εθνότητα, τη φυλή, την εθνική καταγωγή, τη γλώσσα, το φύλο, τη θρησκεία, την ιδιωτική ζωή, τη σωματική ικανότητα ή την κοινωνικοοικονομική κατάσταση.
- Η λογοκλοπή και η ιδιοποίηση ξένων επιτευγμάτων απαγορεύονται αυστηρώς. Οι ΦΤ οφείλουν να ενεργούν με τρόπο που να ανταποκρίνεται στις επιταγές της εκάστοτε ισχύουσας νομοθεσίας για την προστασία της πνευματικής ιδιοκτησίας.
- Τα πνευματικά δικαιώματα (copyright) που προκύπτουν από την ολοκλήρωση της πτυχιακής εργασίας ανήκουν στον/στη σπουδαστή/τρια.

#### Κατηγορίες Πτυχιακής Εργασίας

Πτυχιακές εργασίες στο Τμήμα Πολυμέσων και Γραφικών Τεχνών μπορούν να επιτελεστούν σε αντικείμενα που περιλαμβάνονται στο πρόγραμμα σπουδών και στα ερευνητικά ενδιαφέροντα των ακαδημαϊκών.

- Σε πτυχιακές εργασίες Τύπου Α, οι ΦΤ μπορεί να ασχοληθούν με τη θεωρητική ή κριτική ανάλυση ενός θέματος, την ιστορική ανασκόπηση ενός θέματος, την εκτενή βιβλιογραφική ανασκόπηση ενός θέματος, ή τη δημιουργία ενός θεωρητικού μοντέλου (theoretical frame). Η διατριβή Τύπου Α πρέπει να περιλαμβάνει επαρκή παράθεση-χρήση υφιστάμενης βιβλιογραφίας σχετικής με το αντικείμενο. Το βασικό παραδοτέο είναι η τελική αναφορά, έκτασης 6000-8000 λέξεων.
- Σε πτυχιακές εργασίες Τύπου Β οι ΦΤ ασχολούνται με την εφαρμογή της έρευνας σε πρακτικό επίπεδο. Τα αναμενόμενα παραδοτέα εργασίας εφαρμοσμένης έρευνας αποτελούνται από την τελική αναφορά (έκτασης 3000-8000 λέξεων) και άλλα σχετικά παραδοτέα σε έντυπη ή ηλεκτρονική μορφή όπως, για παράδειγμα, αφίσες και ηλεκτρονικά παιχνίδια.

Ο τύπος και η ποσότητα των παραδοτέων καθορίζονται στην πρόταση που υποβάλλει ο/η ΦΤ υπό την επίβλεψη του/της ΕΚ.

#### Θεμάτα Πτυχιακών

Τα μέλη του Τμήματος προτείνουν θέματα ή γενικές περιοχές έρευνας που εμπίπτουν στα ερευνητικά τους ενδιαφέροντα, πάντα σε συνάφεια με το Τμήμα και τις σπουδές στα Πολυμέσα και τις Γραφικές Τέχνες. Όλα τα μέλη ΔΕΠ του Τμήματος αναμένεται να προτείνουν αριθμό θεμάτων που καθορίζεται από τον/τη ΣΚ και πρέπει να τηρείται (ένδειξη ο αριθμός φοιτητών/τριών της εκάστοτε χρονιάς που ενδέχεται να εγγραφούν στο ΠΓΤ461). ΕΕΠ μπορούν να προτείνουν θέματα εάν το επιθυμούν. Ο/Η ΣΚ μπορεί να

επιλέξει να μην προσφέρει θέματα λόγω του συντονιστικού του ρόλου. Εννοείτε ότι τα μέλη του Τμήματος που πρόσφεραν ήδη πέντε θέματα ή τον μέγιστο προκαθορισμένο αριθμό στην Α φάση, δεν προτείνουν θέματα στην Β φάση. Ο/Η ΣΚ ενδέχεται να κάνει εισηγήσεις στα θέματα πριν αυτά δοθούν στους/στις ΦΤ (δες χρέη ΣΚ). Τα θέματα ανακοινώνονται από τον/τη ΣΚ πριν την έναρξη του Φθινοπωρινού εξαμήνου.

#### Ανάθεση Εργασιών – Τέλος Εαρινού (Α Φάση) με Αρχές Φθινοπωρινού εξαμήνου (Β Φάση)

**Φάση Α:** Απρίλιος με Ιούλιο: Καθορίζεται χρονοδιάγραμμα από τον ΣΚ για απευθείας διαβούλευση ΦΤ, με ακαδημαϊκά Μέλη (ΔΕΠ και ΕΕΠ) του Τμήματος για θέματα πτυχιακής. Το κάθε ακαδημαϊκό μέλος μπορεί να συμφωνήσει κατευθείαν με ΦΤ, για επίβλεψη πτυχιακής, και να δώσει ως πέντε θέματα. Είναι ευθύνη του/της ΦΤ να αναζητήσει διαθέσιμα ακαδημαϊκά μέλη και να διαβουλευτεί μαζί τους. Το ακαδημαϊκό μέλος δεν είναι υποχρεωμένο στην παρούσα φάση να συμφωνήσει υποχρεωτικά με κάποιον/α ΦΤ. Ο/Η φοιτητής/ρια είναι υπεύθυνος/η να ενημερώσει τον/την ΣΚ κοινοποιώντας το ακαδημαϊκό μέλος με το οποίο έχει συμφωνήσει να εκπονήσει την πτυχιακή του/της.

**Φάση Β:** Όσοι/ες ΦΤ δεν εξασφαλίσουν θέμα στην Φάση Α, δηλώνουν το ενδιαφέρον τους για εκπόνηση πτυχιακής στον/ην ΣΚ. Κάθε ΦΤ που πληροί τις προϋποθέσεις για εγγραφή στο μάθημα ΠΓΤ 461, επιλέγει το θέμα της Πτυχιακής Εργασίας που τον/την ενδιαφέρει, από τα θέματα που ανακοινώνονται, και ενημερώνεται από τον/την αντίστοιχο/η ΕΚ για τις λεπτομέρειες και τις προϋποθέσεις εκπόνησής της Πτυχιακής Εργασίας. Σε περιπτώσεις όπου περισσότεροι από ένας/μία ΦΤ ενδιαφέρονται για το ίδιο θέμα, ο/η ΣΚ σε συνεργασία με τον/την ΕΚ έχουν την ευχέρεια να επιλέξουν σε ποιόν/ποιά φοιτητή θα ανατεθεί η εργασία. Ο/Η ΕΚ δεν έχει το δικαίωμα να αρνηθεί την επίβλεψη οποιοδήποτε ΦΤ δεδομένου ότι είναι το μοναδικό άτομο που έχει επιλέξει το θέμα. ΦΤ μπορούν να υποβάλουν σε μέλη του Τμήματος και δικές τους προτάσεις για θέμα της Πτυχιακής Εργασίας, με την προϋπόθεση ότι μέλος του Τμήματος αποδέχεται την επίβλεψη του προτεινόμενου θέματος. Σημαντικό! Σε κάθε τέτοια περίπτωση αποδοχής επίβλεψης ΦΤ με δικό του/της προτεινόμενο θέμα, ο/η ΕΚ θα πρέπει να επιλέξει να μην δώσει ένα από τα θέματα που έχει ανακοινώσει και να έρθει σε συνεννόηση με τον/τη ΣΚ, ώστε η ισότιμη κατανομή θεμάτων να μην παραβιάζεται (δες χρέη ΣΚ). Η διαδικασία ανάθεσης εργασιών σε ΦΤ πρέπει να συμπληρωθεί εντός 2 εβδομάδων από την ανακοίνωση των θεμάτων. Η όλη διαδικασία ανάθεσης εργασιών συντονίζεται από τον/τη ΣΚ που έχει και την ευθύνη χειρισμού περιπτώσεων ΦΤ που θέλουν και δικαιούνται εγγραφή στο ΠΓΤ461 και δεν κατάφεραν να εξεύρουν θέμα πτυχιακής εργασίας ή/και ΕΚ.

#### Πρόταση Έργου – Τέλος Φθινοπωρινού εξαμήνου

Κάθε ΦΤ, υπό την επίβλεψη του/της ΕΚ, προετοιμάζει την Πρόταση Έργου η οποία περιλαμβάνει σύντομη ανασκόπηση της σχετικής βιβλιογραφίας, την προτεινόμενη προς διεκπεραίωση εργασία και τα αναμενόμενα παραδοτέα με βάση το πρότυπο που θα δίνεται από τον/τη ΣΚ. Η πρόταση έργου θα πρέπει να παραδοθεί στον/στη ΣΚ πριν το τέλος το Φθινοπωρινού εξαμήνου, σε ημερομηνία που θα ανακοινώσει ο/η ΣΚ, και πρέπει να φέρει την υπογραφή/έγκριση του/της ΕΚ. Είναι ευθύνη του/της ΦΤ να εργαστεί στις απαραίτητες διορθώσεις που προτείνει ο/η ΕΚ και να εξασφαλίσει την υπογραφή του/της πριν την μέρα παράδοσης της Πρότασης Εργασίας. ΦΤ που δεν παραδώσουν πρόταση έργου με την υπογραφή/έγκριση του/της ΕΚ, είναι καλά να σκεφτούν σοβαρά το ενδεχόμενο μη εγγραφής τους στο ΠΓΤ461.

#### Εξαίρεση

Η εγγραφή στο ΠΓΤ461 δύναται να επιτραπεί και σε φοιτητές που το έχουν αποφασίσει το Εαρινό εξάμηνο. Εντούτοις, οι φοιτητές αυτοί αποτελούν εξαίρεση από τη διαδικασία που ξεκίνησα τον



Σεπτέμβριο με την στήριξη του ΣΚ. Οι φοιτητές αυτοί θα πρέπει να μεριμνήσουν από μόνοι τους ώστε να βρουν θέμα/ακαδημαϊκό σύμβουλο και να παραδώσουν πρόταση έργου αρχές Ιανουαρίου (ενώ οι υπόλοιποι θα έχουν παραδώσει πρόταση έργου τέλος Φθινοπωρινού εξαμήνου). Ο ΣΚ δεν είναι υποχρεωμένος να παρέχει στήριξη στις εξαιρέσεις φοιτητών, μέχρι το σημείο παράδοσης της πρότασης έργου. Ο ΣΚ θα προχωρήσει (και θα περιλάβει τους νέους φοιτητές) στα επόμενα βήματα του μαθήματος ΠΓΤ461.

#### Διεκπεραίωση Εργασίας και Συγγραφή Τελικής Αναφοράς

Η επίσημη εκπόνηση της εργασίας από τον/τη ΦΤ αρχίζει το Εαρινό εξάμηνο στο ΠΓΤ461. Το κείμενο της τελικής αναφοράς θα πρέπει να χαρακτηρίζεται από πληρότητα, σαφήνεια και επιστημονικότητα σύμφωνα με τα κριτήρια στο παράρτημα. Η τελική αναφορά θα πρέπει να υποβάλλεται στην Ελληνική γλώσσα. Σε περίπτωση που ο/η ΦΤ επιθυμεί να υποβάλει την τελική αναφορά στην Αγγλική πρέπει να υποβάλει αίτημα προς αξιολόγηση στο Τμήμα μέσω του/της ΕΚ και να εξηγεί τους λόγους.

#### Ενδιάμεση Αξιολόγηση - Εβδομάδα 1-3 του ΠΓΤ461

Την Εβδομάδα 1-3 του ΠΓΤ461 γίνεται ετοιμασία έκθεσης προόδου (γραπτή αναφορά και άλλα παραδοτέα όπως προσχέδια, αφίσες υπό σχεδίαση κτλ.) και παράδοση στον/στην ΕΚ με κοινοποίηση του/της ΣΚ. Είναι ευθύνη του/της ΦΤ να εργαστεί στις απαραίτητες διορθώσεις που προτείνει ο/η ΕΚ και να βελτιώσει την πρόταση έργου του σε συνεργασία μαζί του/της. Συναντήσεις επίλυσης αποριών, συντονισμού και ενημέρωσης πρέπει να γίνονται μεταξύ ΕΚ και ΦΤ. Ο/Η ΣΚ μπορεί να καλέσει επιπρόσθετες συναντήσεις επίλυσης αποριών, συντονισμού και ενημέρωσης εάν αυτό κριθεί αναγκαίο.

#### Διεκπεραίωση έρευνας/συγγραφή διατριβής - Εβδομάδα 4-12 του ΠΓΤ461

Η εργασία προχωρεί και ολοκληρώνεται την Εβδομάδα 4-12 του ΠΓΤ461. Είναι ευθύνη του/της ΦΤ να εργαστεί στις απαραίτητες διορθώσεις που προτείνει ο/η ΕΚ και να ολοκληρώσει την πτυχιακή εργασία. Συναντήσεις επίλυσης αποριών, συντονισμού και ενημέρωσης πρέπει να γίνονται μεταξύ ΕΚ και ΦΤ. Ο/Η ΣΚ μπορεί να καλέσει επιπρόσθετες συναντήσεις επίλυσης αποριών, συντονισμού και ενημέρωσης εάν αυτό κριθεί αναγκαίο.

#### Υποβολή Πτυχιακής - Εβδομάδα 13 του ΠΓΤ461

Η υποβολή της γραπτής αναφοράς και των άλλων παραδοτέων γίνεται την 13η εβδομάδα του εξαμήνου. Οι ΦΤ καλούνται να υποβάλουν τα ακόλουθα:

- Την εργασία σε μορφή PDF μέσω e-mail. Το όνομα του αρχείου θα πρέπει να είναι το όνομα του/της ΦΤ και η χρονολογία παράδοσης. Π.χ. Αντρέας\_Αντρέου\_2018.
- Την αναφορά και τα όλα τα παραδοτέα σε ηλεκτρονική μορφή (π.χ., CD, DVD).
- Οι Τύπου Β πτυχιακές εργασίες πρέπει πάντα να έχουν επιπλέον παραδοτέο ένα Video/Trailer της δουλειάς (game, 3D creation, mobile app etc) ή/και πρόσβαση σε όλα τα παραδοτέα σε ηλεκτρονική μορφή.

Η διάθεση των αντιγράφων στην Ομάδα Αξιολόγησης γίνεται με ευθύνη της Γραμματείας του Τμήματος ή του/της ΣΚ.

#### Παρουσίαση Πτυχιακής Εργασίας - Εβδομάδα 14-15 (εξεταστική περίοδος)

Οι παρουσιάσεις των πτυχιακών εργασιών γίνονται δια ζώσης (ή διαδικτυακά εάν υπάρχει τεκμηριωμένη ανάγκη) σύμφωνα με το πρόγραμμα παρουσιάσεων που ορίζει ο/η ΣΚ. Οι παρουσιάσεις περιλαμβάνουν σύντομη παρουσίαση της εργασίας και των αποτελεσμάτων από τον/τη ΦΤ και ερωτήσεις από τα μέλη της Ομάδας Αξιολόγησης. Σε πτυχιακές τύπου Β που έχουν χρησιμοποιηθεί τεχνολογίες όπως Oculus, leap motion, Kinect ή tablets ο/η ΦΤ έχει την ευθύνη να ετοιμάσει και να παρουσιάσει ένα life demo. Οι ΦΤ είναι υπεύθυνοι για τον τρόπο παρουσίασης της εργασίας τους και η παρουσίαση αξιολογείται με 10% (presentation skills). Δικαίωμα να παρακολουθήσουν την παρουσίαση έχουν όλα τα μέλη του



διδασκτικού και ερευνητικού προσωπικού του Τμήματος, αλλά όχι φοιτητές/τριες οποιουδήποτε έτους.

#### Συμπεριληπτική γλώσσα

Όλες οι πτυχιακές πρέπει να υιοθετούν υποχρεωτικά Συμπεριληπτική Γλώσσα. Οδηγός για την χρήση περιεκτικής γλώσσας στο τεχνολογικό πανεπιστήμιο Κύπρου είναι διαθέσιμος εδώ:

[https://www.cut.ac.cy/digitalAssets/445/445000\\_100inclusive\\_language.pdf](https://www.cut.ac.cy/digitalAssets/445/445000_100inclusive_language.pdf)

#### Τελική Υποβολή Πτυχιακής Εργασίας

Ο/Η ΦΤ υποβάλλει την τελική εργασία ηλεκτρονικά στον/στην ΕΚ, μαζί με όλες τις αλλαγές που ενδεχομένως ζητήθηκαν κατά την παρουσίαση της εργασίας. Ο/Η ΕΚ εξετάζει αν οι αλλαγές έγιναν και προωθεί το τελικό κείμενο σε ηλεκτρονική μορφή στη γραμματεία και στον/στη ΣΚ.

Ο/Η ΣΚ και η γραμματεία διατηρούν αρχείο με όλα τα τελικά κείμενα των πτυχιακών εργασιών.

Γίνεται ηλεκτρονική κατάθεση της εργασίας στο ιδρυματικό καταθετήριο ΚΤΙΣΙΣ. Όλοι/ες οι ΦΤ υποχρεούνται να βάλουν στο ΚΤΙΣΙΣ τα μεταδομένα, δηλαδή πληροφορίες που αφορούν τη πτυχιακή εργασία (βλέπε <http://www.cut.ac.cy/library/etds/>). Η Βιβλιοθήκη παίρνει το τελικό κείμενο από το Τμήμα (γραμματεία) για να το εισάγει στο ΚΤΙΣΙΣ. Για να διασφαλιστεί όμως η ποιότητα των δημοσιοποιημένων εργασιών, το πλήρες κείμενο μιας πτυχιακής εργασίας θα εισάγεται στο ΚΤΙΣΙΣ μόνο όταν η εργασία έχει βαθμολογηθεί με 8.5 ή περισσότερο. Ο/Η ΦΤ έχει τα πνευματικά δικαιώματα. Το δικαίωμα της Βιβλιοθήκης βρίσκεται στη δυνατότητα πρόσβασης στο περιεχόμενο της πτυχιακής.

#### Διανομή και Βελτίωση Διαδικασίας Πτυχιακών Εργασιών

Οι κανόνες και διαδικασία εκπόνησης της πτυχιακής διανέμεται στα μέλη του Τμήματος Πολυμέσων και Γραφικών Τεχνών, και στους/στις σπουδαστές/τριες του Τμήματος Πολυμέσων και Γραφικών Τεχνών που βρίσκονται στο 4ο έτος των σπουδών τους. Ο παρών κανόνας μπορεί να βελτιώνεται συνεχώς μετά από τεκμηριωμένες προτάσεις που θα καταθέτουν τα διδακτικά-ερευνητικά μέλη του Τμήματος και Φοιτητές. Όλες οι αλλαγές θα πρέπει να επικυρώνονται από το Συμβούλιο του Τμήματος.

ΓΕΝΙΚΟΙ ΚΑΝΟΝΕΣ ΦΟΙΤΗΣΗΣ [https://www.cut.ac.cy/digitalAssets/79/79220\\_100I\\_Rules\\_General.pdf](https://www.cut.ac.cy/digitalAssets/79/79220_100I_Rules_General.pdf)

2.8.2 Η εκπόνηση και αξιολόγηση της διπλωματικής εργασίας ή διατριβής γίνεται σύμφωνα με κανόνες που εγκρίνει το Συμβούλιο του Τμήματος. Η τελευταία ενημέρωση του κανόνα έγινε στην 124<sup>η</sup> Συνεδρία, Δεκέμβρη 2021.

## Παραρτήματα

### Πρόταση Έργου

#### Τίτλος Εργασίας

Φοιτητής/τρια

Επιβλέπων/ουσα καθηγητής/τρια

#### 1. Περίληψη Έργου (Times New Roman 12, Line Spacing 1.5, μέχρι 200 λέξεις)

Αναφέρετε συνοπτικά τους στόχους του έργου και τις κύριες δραστηριότητες που θα υλοποιηθούν.

#### 2. Επιστημονικοί Στόχοι του Έργου (Times New Roman 12, Line Spacing 1.5, μέχρι 200 λέξεις)

Προσδιορίστε τους επιστημονικούς/τεχνολογικούς στόχους και τα αναμενόμενα αποτελέσματα του έργου σε μετρήσιμη μορφή.

#### 3. Υφιστάμενη Γνώση/Ανασκόπηση Βιβλιογραφίας (Times New Roman 12, Line Spacing 1.5, μέχρι 400 λέξεις)

Συζητήστε το σημερινό επίπεδο γνώσεων στο αντικείμενο του έργου μετά από μια γρήγορη ανασκόπηση της βιβλιογραφίας. Συμπεριλάβετε λίστα βιβλιογραφικών αναφορών σε σύστημα αναφορών APA.

#### 4. Σχέδιο Υλοποίησης

##### 4.1. Περιγραφή μεθοδολογίας (Times New Roman 12, Line Spacing 1.5, μέχρι 200 λέξεις)

Καταγράψετε τη δομή της προγραμματισμένης εργασίας. Αναφερθείτε στην επιλογή της ερευνητικής μεθοδολογίας και στις σημαντικές φάσεις του έργου.

##### 4.2. Δέσμες Εργασίας

| Αρ. Δέσμης<br>Εργασίας | Τίτλος Δέσμης Εργασίας | Ημερομηνία<br>(Αρχή) | Ημερομηνία<br>(Τέλος) | Παραδοτέα     |
|------------------------|------------------------|----------------------|-----------------------|---------------|
| ΔΕ1                    | Διαχείριση Έργου       | 10/11/12             | <b>22/4/2013</b>      | Π1, Π2, Π3... |
|                        |                        |                      |                       |               |
|                        |                        |                      |                       |               |
|                        |                        |                      |                       |               |

**4.3. Περιγραφή Δεσμών Εργασίας** (*Times New Roman 12, Line Spacing 1.5, μέχρι 100 λέξεις ανά δέσμη*)

Αναφέρετε τις δραστηριότητες που εντάσσονται στη κάθε δέσμη και τα παραδοτέα που θα προκύψουν από τη κάθε δέσμη. Παράδειγμα: ΔΕ1 (Διαχείριση Έργου): Συνεργασία με τον/την επιβλέποντα/ουσα καθηγητή/τρια και διατήρηση πρακτικών ...

**4.4. Πίνακας Παραδοτέων**

| Αρ. Παραδοτέου | Τίτλος Παραδοτέου          | Ολοκλήρωση (Ημερομηνία) |
|----------------|----------------------------|-------------------------|
| Π1             | Υποβολή ενδιάμεσης έκθεσης | <b>15/2/2020</b>        |
| Π2             | Υποβολή πτυχιακής εργασίας | <b>22/4/2020</b>        |
| Π3             |                            |                         |
| Π4             |                            |                         |

**Οδηγίες Συγγραφής Πτυχιακών Εργασιών**

Ο/Η φοιτητής/τρια πρέπει να εφαρμόσει τη μορφή διατριβής όπως προσδιορίζεται από την βιβλιοθήκη στο <http://www.cut.ac.cy/library/etds/>

Η δομή του κειμένου της διατριβής εξαρτάται από το θέμα της. Ενδεικτικά μπορεί να περιέχει τα ακόλουθα κεφάλαια:

- Κεφάλαιο 1: Εισαγωγή
- Κεφάλαιο 2: Περιγραφή προβλήματος – αναγκαιότητα μελέτης
- Κεφάλαιο 3: Βιβλιογραφική ανασκόπηση
- Κεφάλαιο 4: Μεθοδολογία
- Κεφάλαιο... [και εξής]
- Κεφάλαιο 5: Αποτελέσματα
- Κεφάλαιο 6: Συμπεράσματα και θέματα προς μελλοντική έρευνα
- Παράρτημα: Στο παράρτημα πρέπει να δίνονται, κατά περίπτωση, όλα τα πρωτογενή δεδομένα σε σχήματα και πίνακες.
- Παραπομπές: Ενθαρρύνεται η χρήση του συστήματος παραπομπών APA, αλλά ο/η επιβλέπων/ουσα καθηγητής/τρια μπορεί να ζητήσει τη χρήση άλλου συστήματος ανάλογα με το θέμα της εργασίας.

**Τίτλος Εργασίας:**

Φοιτητής/τρια: \_\_\_\_\_

Επιβλέπων/ουσα καθηγητής/τρια: \_\_\_\_\_

**ΠΕΡΙΛΗΨΗ**

Σύντομη περιγραφή της μέχρι στιγμής πορείας του έργου (κύριες δραστηριότητες που υλοποιήθηκαν).

**ΠΑΡΑΔΟΤΕΑ**

Σύντομη περιγραφή των μέχρι στιγμής παραδοτέων του έργου.

**ΆΛΛΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ**

Επισυνάπτονται οποιεσδήποτε άλλες πληροφορίες κρίνονται απαραίτητες σχετικά με το έργο.

Φαίνεται ότι θα είναι εφικτή η συμπλήρωση της εργασίας εντός των χρονοδιαγραμμάτων

ΝΑΙ / ΟΧΙ

Υπογραφή Επιβλέποντα/ουσας Καθηγητή/τριας: \_\_\_\_\_

Υπογραφή Φοιτητή/τριας: \_\_\_\_\_

### Κριτήρια Αξιολόγησης Πτυχιακών Εργασιών

Ο Πίνακας περιλαμβάνει τις ομάδες κριτηρίων αξιολόγησης, τα επιμέρους κριτήρια και τη βαρύτητα των ομάδων.

- Εργασία Τύπου Α – Για εργασίες που έχουν ΩΣ ΒΑΣΙΚΟ ΠΑΡΑΔΟΤΕΟ ΤΗ ΓΡΑΠΤΗ ΑΝΑΦΟΡΑ (έκτασης 6000-8000 λέξεων)
- Εργασία Τύπου Β – Για εργασίες που περιλαμβάνουν ΓΡΑΠΤΗ ΑΝΑΦΟΡΑ (έκτασης 3000-8000 λέξεων) ΚΑΙ ΑΛΛΟ/Α ΒΑΣΙΚΟ/Α ΠΑΡΑΔΟΤΕΟ/Α [π.χ. Posters, Flyers, Booklets, Games, Apps κλπ].

| Ομάδα κριτηρίων                                        | Κριτήρια                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Εργασία Τύπου Α | Εργασία Τύπου Β |
|--------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-----------------|
| Προγραμματικός /Ερευνητικός / Μεθοδολογικός Σχεδιασμός | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Σαφής διατύπωση του ερευνητικού θέματος που πραγματεύεται η εργασία (clear research statement/motivation)</li> <li>2. Περιγραφή προβλήματος και στόχων, συσχέτιση με το πεδίο έρευνας (purpose of the study)</li> <li>3. Βιβλιογραφική ανασκόπηση, εντοπισμός κενών στη βιβλιογραφία</li> <li>4. Διατύπωση ερευνητικών ερωτήσεων (research questions) / διατύπωση κινήτρου (motivation)/ διατύπωση γενικών στόχων</li> <li>5. Σαφήνεια στην περιγραφή της μεθοδολογίας έρευνας, ανάπτυξης και χρήσης ερευνητικών εργαλείων</li> <li>6. Παρουσίαση αποτελεσμάτων και ορθότητα υπολογισμών (results) με βάση σε δεδομένα</li> <li>7. Συζήτηση αποτελεσμάτων σε σύνδεση με τη βιβλιογραφία (conclusions and discussion)</li> <li>8. Συνθετική ικανότητα, επιχειρηματολογία και πρωτοτυπία</li> <li>9. Χρήση γλώσσας / δομή-ανάπτυξη κειμένου / έκταση / εφαρμογή συστήματος παραπομπών [APA ή άλλο] / εφαρμογή συμπεριληπτικής γλώσσας</li> </ol> | <b>90%</b>      | <b>45%</b>      |

|                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |            |            |
|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|------------|
| Άλλα παραδοτέα       | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Επιτυχία του σχεδιαστικού στόχου σε σχέση με το απευθυνόμενο κοινό</li> <li>2. Εννοιολογική προσέγγιση (σκεπτικό-concept)</li> <li>3. Μεθοδολογία Σχεδιασμού</li> <li>4. Καταλληλότητα για το πρόβλημα</li> <li>5. Ευχρηστία/ Αποτελεσματική επικοινωνία.</li> <li>6. Ορθότητα/Λειτουργικότητα/ Άρτια πρακτική εκτέλεση (τεχνικές ικανότητες)</li> <li>7. Πρωτοτυπία/ Νεωτερισμός παραδοτέου/Δημιουργικότητα</li> <li>8. Καλαισθησία/Αισθητική</li> <li>9. Επάρκεια παραδοτέου/ων, ολοκληρωμένη εφαρμογή</li> </ol> | <b>N/A</b> | <b>45%</b> |
| Προφορική παρουσίαση |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>10%</b> | <b>10%</b> |

•