

## Περιεχόμενα

1. ΔΙΑΧΡΟΝΙΚΟ ΤΟ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ ΤΟΥ ΑΚΕΛ ΓΙΑ ΤΟ ΤΕΠΑΚ

ΧΑΡΑΥΓΗ 04/03/2020 σελ.3

2. ΑΦ ΡΟΔΙΤΕΣ ΠΑΝΤΟΥ

ΠΟΛΙΤΗΣ 04/03/2020 σελ.34

# 1. ΔΙΑΧΡΟΝΙΚΟ ΤΟ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ ΤΟΥ ΑΚΕΛ ΓΙΑ ΤΟ ΤΕΠΑΚ

Μέσο: . . . . . ΧΑΡΑΥΓΗ

Ημ. Έκδοσης: . . .04/03/2020 Ημ. Αποδελτίωσης: . . .04/03/2020

Σελίδα: . . . . . 3



## Διαχρονικό το ενδιαφέρον του ΑΚΕΛ για το ΤΕΠΑΚ

Τη σημασία που αποδίδει στην τεχνική εκπαίδευση και το διαχρονικό ενδιαφέρον για τη λειτουργία και την εξελικτική πορεία του **Τεχνολογικού Πανεπιστημίου** Κύπρου, επαναβεβαίωσε χθες το ΑΚΕΛ με επίσκεψη που πραγματοποιήθηκε στο ακαδημαϊκό ίδρυμα αντι-

### Ενημέρωση του κόμματος για αναπτυξιακούς στόχους που θέτει το **Πανεπιστήμιο**

προσωπεία του κόμματος με επικεφαλής τον Γ.Γ. Άντρο Κυπριανού.

Στη διάρκεια της επίσκεψης και σε συνάντηση με την ακαδημαϊκή και διοικητική ηγεσία του **ΤΕΠΑΚ**, η αντιπροσωπεία του ΑΚΕΛ ενημερώθηκε για τους σχεδιασμούς και τα προγράμματα ανάπτυξης του **Πανεπιστημίου**.

«Αποδίδουμε τεράστια σημασία στο ρόλο της τεχνικής εκπαίδευσης στην Κύπρο και στην



προσπάθεια για σωστή ανάπτυξη της χώρας μας και το **ΤΕΠΑΚ** είναι ένας σημαντικός πυλώνας αυτής της προσπάθειας και χρειάζεται τη στήριξη όλων μας έτσι ώστε να αναπτυχθεί όσο το δυνατόν πιο σύντομα και πιο ολοκληρω-

μένα», ανέφερε σε οχετική δήλωσή του ο Γ.Γ. το ΑΚΕΛ εκφράζοντας παράλληλα ικανοποίηση από τη διαπίστωση ότι στα δέκα χρόνια που λειτουργεί το **ΤΕΠΑΚ** έχει πολύ μεγάλες επιτυχίες και συνεχίζει να αναπτύσσεται με προγραμματισμό και στη βάση ενός συγκεκριμένου σχεδίου.

Επισημαίνοντας ότι η νέα Πρυτανεία του **ΤΕΠΑΚ** προσπαθεί να διαμορφώσει ένα ολοκληρωμένο πλάνο ανάπτυξης του **Πανεπιστημίου** στο οποίο «εμείς θα παρέχουμε αμέριστη τη στήριξή μας», ο κ. Κυπριανού ανέφερε ότι ζητήθηκε από τη Διοίκηση, «όταν θα έχει ολοκληρωθεί ο συνολικός σχεδιασμός, να μας υποβληθεί για να καταβάλουμε κάθε προσπάθεια να στηριχθεί το **ΤΕΠΑΚ** γιατί το αξίζει».

Αναφερόμενος στα πολύ ικανοποιητικά αποτελέσματα που παρουσιάζει το **Πανεπιστήμιο**, ο Άντρο Κυπριανού υπέδειξε ότι «το **ΤΕΠΑΚ** μαζί με το **Πανεπιστήμιο** Κύπρου και άλλες Σχολές βγάζουν τη χώρα μας ασπρο-

πρόσωπη γι' αυτό και η στήριξή μας θα είναι απλόχερη».

Από την πλευρά τους τόσο ο πρόεδρος του **ΤΕΠΑΚ** Πανίκος Φιλίππου όσο και ο Πρύτανης Παναγιώτης Ζαφειρίης, ανέφεραν ότι η ενημέρωση προς το ΑΚΕΛ φορούσε τους αναπτυξιακούς στόχους του **Πανεπιστημίου** που σχετίζονται με τις υποδομές, τα προγράμματα σπουδών και τη φοιτητική μέριμνα, εκφράζοντας την πεποίθηση ότι το **ΤΕΠΑΚ** βρίσκεται σε μια τομή ανάπτυξης στην οποία έχει σημαντικό ρόλο όλους τους φορείς.

Εξέφρασαν, δε, τη χαρά και την ικανοποίησή τους για τη συνάντηση με τον Γ.Γ. και την αντιπροσωπεία του ΑΚΕΛ, επισημαίνοντας ότι είναι γνωστή η ευαισθησία και το ενδιαφέρον του ΑΚΕΛ για το **ΤΕΠΑΚ** από την αρχή της ίδρυσής του.

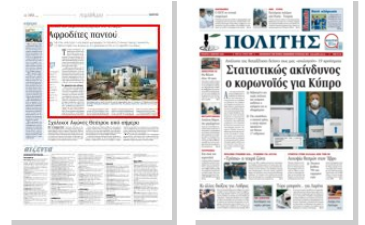
Χρήστος Χαρολάμπους

## 2. ΑΦΡΟΔΙΤΕΣ ΠΑΝΤΟΥ

Μέσο: . . . . . ΠΟΛΙΤΗΣ

Ημ. Έκδοσης: . . .04/03/2020 Ημ. Αποδελτίωσης: . . .04/03/2020

Σελίδα: . . . . . 34



# Έκθεση και παρουσίαση βιβλίου στο Φυτώριο Αφροδίτες παντού



Με τίτλο «Arte-facts», η νέα έκθεση φωτογραφίας της Θεοπίστης Στυλιανού-Λάμπερτ αποκαλύπτει την ιδιότυπη σχέση των Κυπρίων με την αρχαιολογία και δη με την Αφροδίτη των Σόλων



Το μαρμάρινο άγαλμα της Αφροδίτης των Σόλων χρονολογείται στον 1ο αιώνα π.Χ. και βρέθηκε από έναν αγρότη ενώ όργωνε το χωράφι του

**Τ**η σχέση των Κυπρίων με την αρχαιολογία εξετάζει η φωτογραφική σειρά «Arte-facts», η νέα δουλειά της Θεοπίστης Στυλιανού-Λάμπερτ, αναπληρώτριας καθηγήτριας Φωτογραφίας και Μουσειολογίας στο **Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο** Κύπρου και συντονίστριας του Museum Lab στο Ερευνητικό Κέντρο RISE.

Η έκθεση εγκαινιάζεται την Παρασκευή 13 Μαρτίου στο Φυτώριο Εικαστικής Καλλιέργειας, εντός του Δημοτικού Κήπου Λευκωσίας και την ίδια μέρα θα παρουσιαστεί σχετική έκδοση με φωτογραφικό υλικό και κείμενα από ακαδημαϊκούς, επιμελητές εκθέσεων και καλλιτέχνες, για τη δουλειά της Στυλιανού-Λάμπερτ.

### Σε μουσεία και κήπους

«Πολλά σπίτια στην Κύπρο διαθέτουν σύγχρονα αντίγραφα αρχαίων ελληνικών και ρωμαϊκών αγαλμάτων. Ενώ τα 'αυθεντικά' αγάλματα εκτίθενται ως μουσειακά αντικείμενα σε βάθρα ή πίσω από γυάλινες θήκες τόσο στην Κύπρο όσο και στο εξωτερικό, πραγματικού μεγέθους αντίγραφα κατεβαίνουν από τα βάθρα τους και ζουν μια καθημερινή ζωή», αναφέρεται σε σχετική ανακοίνωση για την έκθεση της φωτογράφου. «Γίνονται οικιακά αντικείμενα, συχνά εκτεθειμένα σε διάφορες καιρικές συνθήκες, τοποθετημένα δίπλα από φυτά και άλλα αντικείμενα καθημερινής ζωής».



Φωτογραφία από τη σειρά «Arte-facts» που θα παρουσιάζεται από τις 13 μέχρι τις 27 Μαρτίου στο Φυτώριο Εικαστικής Καλλιέργειας (Νεχρού 2, Δημοτικός Κήπος Λευκωσίας). Εγκαίνια στις 13/03 από τις 19:30 μέχρι τις 22:00.

Η νέα σειρά φωτογραφιών της Θεοπίστης Στυλιανού-Λάμπερτ, η δουλειά της οποίας περιστρέφεται γύρω από την κυπριακή οπτική κουλτούρα, επικεντρώνεται σε ένα από αυτά τα

αγάλματα που βρίσκουμε συχνά σε κήπους: το άγαλμα της Αφροδίτης των Σόλων, ένα μαρμάρινο άγαλμα από τον 1ο αιώνα π.Χ., το οποίο βρέθηκε από έναν αγρότη ενώ όργωνε το χω-

ράφι του, και τώρα εκτίθεται στο Κυπριακό Μουσείο στη Λευκωσία.

Η έκθεση περιλαμβάνει φωτογραφίες, μεταξοτυπίες και ένα έργο εικονικής πραγματικότητας (VR).