



Σάββατο, 9 Νοεμβρίου 2019
ώρα 19:30

Δημοτική Πανεπιστημιακή Βιβλιοθήκη
Αγίου Ανδρέου 273/1,
Λεμεσός

Επιμέλεια: Κωνσταντίνος Αργιανός
Οργάνωση: Τμήμα Καλών Τεχνών,
Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο Κύπρου

Performance

ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΤΣΙΤΣΟΠΟΥΛΟΣ

Ό,τι σκοτώνεις, πρέπει και να το αγαπάς

Πρόσκληση

Το Τμήμα Καλών Τεχνών εγκαινιάζει το διεθνές καλλιτεχνικό πρόγραμμα Library Project που αναμένεται να υλοποιεί κάθε εξάμηνο στο ιστορικό κτήριο της Δημοτικής Πανεπιστημιακής Βιβλιοθήκης του ΤΕΠΑΚ στη Λεμεσό. Στόχος του τμήματος είναι το εν λόγω πρόγραμμα να αποτελέσει ένα πειραματικό καλλιτεχνικό και επιμελητικό εργαστήριο, να γίνει πόλος έλξης σημαντικών εικαστικών καλλιτεχνών από την Κύπρο και το εξωτερικό, αλλά και να συμβάλει στη διασύνδεση της σύγχρονης τέχνης με την κυπριακή κοινωνία. Βασικό συστατικό στοιχείο του Library Project είναι η προώθηση του πολυμεσικού χαρακτήρα της σύγχρονης τέχνης, καθώς και καλλιτεχνικών και επιμελητικών πρακτικών που διερευνούν και σχολιάζουν σημαντικά ζητήματα στη σύγχρονη κοινωνικοπολιτική συνθήκη.

Προσκεκλημένος καλλιτέχνης του Library Project I είναι ο διεθνούς εμβέλειας έλληνας περφόρμερ και εικαστικός Φίλιππος Τσιτσόπουλος (γεν.1967). Το Σάββατο 9 Νοεμβρίου, στις 19.30, στη Δημοτική Πανεπιστημιακή Βιβλιοθήκη, ο Τσιτσόπουλος θα πραγματοποιήσει την επιτελεστική δράση υπό τον τίτλο Ό,τι σκοτώνεις, πρέπει και να το αγαπάς (What you kill, you should also love)· μια αινιγματική φράση δανεισμένη (και ελαφρώς παραφρασμένη) από το εμβληματικό κείμενο του γερμανού θεατρικού συγγραφέα και ποιητή Heiner Müller, Η μηχανή Άμλετ (1977).

Φορώντας αυτοσχέδιες μάσκες με κρέατα, ψάρια, φρούτα και λαχανικά, και με αναφορές στις αλλόκοτες προσωπογραφίες του Giuseppe Arcimboldo, αλλά και στον «παραμορφωτικό» γερμανικό εξπρεσιονισμό, ο Τσιτσόπουλος κατασκευάζει μια υβριδική, και συγχρόνως γκροτέσκα, σαιξπηρική περσόνα, ανοίγοντας έναν ιδιότυπο διάλογο τόσο με τον τόπο της επιτέλεσης, τη βιβλιοθήκη, όσο και με τους θεατές. Απαγγέλοντας και διαβάζοντας επιλεγμένα αποσπάσματα από επιδραστικά πεζά κείμενα και ποιήματα της νεώτερης ευρωπαϊκής (Heiner Müller, Thomas Bernhard, Peter Weiss, κ.ά) και νεοελληνικής λογοτεχνίας (Μιχαήλ Μητσάκης, Πλάτων Ροδοκανάκης, Επαμεινώνδας Χ. Γονατάς), και με έντονο το κωμικό, ενίοτε και σκωπτικό, ύφος που χαρακτηρίζει άλλωστε τη συνολική μέχρι τώρα δουλειά του καλλιτέχνη, ο Τσιτσόπουλος καταπιάνεται με έννοιες που απασχολούν διαχρονικά την ανθρωπινή ύπαρξη: την αγάπη, τον έρωτα, τον πόνο, τη φθαρτότητα και, εν τέλει, τον ίδιο τον θάνατο.

Ανοιχτό κάλεσμα για συμμετοχή

Επιπλέον, στο πλαίσιο του The Library Project I, ο Φίλιππος Τσιτσόπουλος θα πραγματοποιήσει διήμερο εργαστήριο (Τρίτη 5/11 και Τετάρτη 6/11, 14.00 - 17.00), στο κτήριο του Τμήματος Καλών Τεχνών, με τη συμμετοχή φοιτητών και άλλων ενδιαφερομένων από τους χώρους των εικαστικών και παραστατικών τεχνών.

Δήλωση ενδιαφέροντος: τηλ. 25002083,
email: thelibraryproject@outlook.com



Φίλιππος Τσιτσόπουλος

Ο Φίλιππος Τσιτσόπουλος γεννήθηκε στην Αθήνα το 1967. Σπούδασε στη Σχολή Καλών Τεχνών του ΑΠΘ και στη Μαδρίτη. Είναι καλλιτέχνης που κινείται τόσο στον χώρο της ζωγραφικής, όσο και της ψηφιακής τέχνης και της τέχνης των εγκαταστάσεων. Έχει επίσης εργαστεί στο χώρο του διαδραστικού βιωματικού θεάτρου, του video theater και της εικαστικής θεατρικής ερμηνείας, εξερευνώντας τα όρια του θεάτρου και της ζωγραφικής από το 1990. Η πρακτική του εμπλέκει τον θεατή σε ένα νέο θέατρο ή περισσότερο σε ένα σύστημα που συμπεριλαμβάνει το θέατρο ως έναν καταλύτη των καθημερινών εννοιών της ζωής. Ο ίδιος εφαρμόζει αυτές τις έννοιες στις εικαστικές τέχνες και παρατηρεί τις επιπτώσεις που μπορεί να έχουν στην «εικόνα» ως συμπεριφορά πλαστικότητας. Ζει και εργάζεται στο Λονδίνο και τη Μαδρίτη.

Οι βίντεο εγκαταστάσεις και οι θεατρικές ερμηνείες του έχουν παρουσιαστεί σε πολλές εκθέσεις και εκδηλώσεις, όπως στη Serpentine Gallery, στο FACT Liverpool, στο Bluecoat, στο Frieze Art Fair του Λονδίνου, στην Alte Nationalgalerie του Βερολίνου, δύο φορές στην Tate Modern, στα Toynbee Studios και στο Artsadmin, στο CGAC de Santiago de Compostela, στο Chelsea Theater του Λονδίνου κ.α.

