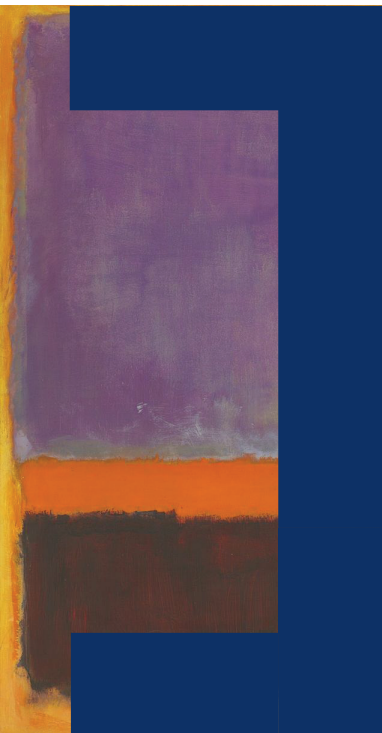




Τετάρτη 15 Νοεμβρίου 2017 ώρα 19:30

Αμφιθέατρο Πεύκιος Γεωργιάδης,  
Κτήριο Ανδρέας Θεμιστοκλέους,  
Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο Κύπρου,  
Οδός Αθηνών, Λεμεσός

**Διάλεξη 15η:**  
**Το Αφηρημένο Υψηλό**  
**(The Abstract Sublime):**  
**Από τον Ρομαντισμό**  
**στον Αφηρημένο Εμπρεσιονισμό**

**Πρόσκληση**

Το Τμήμα Καλών Τεχνών, της Σχολής Καλών και Εφαρμοσμένων Τεχνών του Τεχνολογικού Πανεπιστημίου Κύπρου, σας προσκαλεί σε σειρά διαλέξεων, στα πλαίσια του Μεταπτυχιακού Προγράμματος στην Ιστορία και Θεωρία της Τέχνης.

Ομιλητής:

**- Δρ. Γιώργος Ξηροπαΐδης**

Καθηγητής Ιστορίας των Αισθητικών και Φιλοσοφικών Ιδεών  
Κοσμήτορας, Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών Αθήνας

Συντονιστής:

**- Δρ. Νίκος Δασκαλοθανάσης**

Καθηγητής Ιστορίας της Μοντέρνας και Σύγχρονης Τέχνης,  
Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών Αθήνας

Όλες οι ομιλίες δίνονται στην ελληνική γλώσσα και είναι ανοικτές για το κοινό.

## **Το Αφηρημένο Υψηλό (The Abstract Sublime): Από τον Ρομαντισμό στον Αφηρημένο Εξπρεσιονισμό**

Η ομιλία εστιάζει στις σχέσεις του (αμερικανικού) Αφηρημένου Εξπρεσιονισμού (Barnett Newman, Mark Rothko, Jackson Pollock κ.ά.) με τον Ρομαντισμό (Caspar David Friedrich, William Blake, William Turner κ.ά.). Παράλληλα, επιχειρείται ανάλυση των περίπλοκων αυτών σχέσεων με βάση την αναλυτική του υψηλού (sublime) του Immanuel Kant και την αισθητική του ανοίκειου (uncanny) του Sigmund Freud.

