

Φλόγες και Θάλασσα

ΔΟΚΙΜΙΑ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ

Πρόσκληση

**Τετάρτη
3 Μαΐου 2017
ώρα 8:00 μμ**

Αμφιθέατρο 1
Κτήριο Τάσος Παπαδόπουλος
Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο Κύπρου
Θέμιδος και Ιφιγενείας γωνία,
Λεμεσός

 **Τεχνολογικό
Πανεπιστήμιο
Κύπρου**



Πληροφορίες:
Τηλ.: 25002549
www.cut.ac.cy/events

Το Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο Κύπρου και η Εταιρεία Λογοτεχνών Λεμεσού Βασίλης Μιχαηλίδης σας προσκαλούν στην παρουσίαση του βιβλίου της Άνδρης Χριστοφίδου - Αντωνιάδου:

“Φλόγες και Θάλασσα” Δοκίμια Λογοτεχνίας

Το βιβλίο θα παρουσιάσει ο **κ. Πανίκος Λεωνίδου**,
Βουλευτής ΔΗΚΟ

Χαιρετισμό θα απευθύνουν:

- **κ. Νίκος Νικολαΐδης**,
Δήμαρχος Λεμεσού
- **Δρ. Διόφαντος Χατζημιτσής**,
Αντιπρύτανης Ακαδημαϊκών Υποθέσεων,
Τεχνολογικού Πανεπιστημίου Κύπρου
- **Δρ. Κρίστης Χαράκης**,
Πρόεδρος της Εταιρείας Λογοτεχνών Λεμεσού

Η συγγραφέας θα μιλήσει για το βιβλίο της

Συντονισμός: **Στέφανος Αντωνιάδης**, Διεθνολόγος

Η παρουσίαση συνοδεύεται από μουσική, εικόνα, ποίηση και αποσπάσματα από τους Κορίνα Βασίλειου (Βιολοντσέλο), Γιώργος Χ"Γεωργίου (Βιολί), Ειρήνη Κακογιάννη-Μυλωνά και Νίκος Μυλωνάς (Τραγούδι, Ανάγνωση και Απαγγελία)



Η Άνδρη Χριστοφίδου-Αντωνιάδου γεννήθηκε στη Λεμεσό. Σπούδασε Γαλλική και Ισπανική Φιλολογία στο Πανεπιστήμιο του Λονδίνου και στη συνέχεια Εκπαιδευτική Ψυχολογία και Παιδαγωγικά στο Πανεπιστήμιο της Σορβόνης στο Παρίσι. Σπούδασε ακόμα στα Πανεπιστήμια της Σαραγόσας στην Ισπανία, της Νίκαιας και του Μονμπελιέ στη Γαλλία και στην Παιδαγωγική Ακαδημία της Ερφούρτης Γερμανίας.

Είναι Διευθύντρια στη Μέση Εκπαίδευση Κύπρου. Μιλά αγγλικά, γαλλικά, ισπανικά, ιταλικά και γερμανικά.

Εχει γράψει ποίηση, διηγήματα, θεατρικά έργα, μυθιστορήματα, δοκίμια και έρευνα. Έργα της μεταφράστηκαν στα αγγλικά, στα γαλλικά, στα γερμανικά, στα ρουμανικά, στα σέρβικα, στα αραβικά και στα ισπανικά και έχουν συμπεριληφθεί σε διάφορες ανθολογίες της Κύπρου και άλλων χωρών. Η έρευνά της για τον Λόρκα έτυχε εξαιρετικής κριτικής στην Κύπρο και στην Ευρώπη και θεωρήθηκε πολιτιστική γέφυρα μεταξύ της Ισπανίας και της Κύπρου. Η έρευνα αυτή βρίσκεται αρχειοθετημένη στο Μουσείο Λόρκα στο Φουέντεβακέρος και στο Ίδρυμα Λόρκα στη Μαδρίτη και είναι η μόνη έρευνα που γράφτηκε στην ελληνική γλώσσα. Θεωρείται η πιο σημαντική ερευνήτρια στην Κύπρο για τον Λόρκα.

Έχει δώσει διαλέξεις στην Κύπρο και στην Ευρώπη για την Ευρωπαϊκή και Κυπριακή Λογοτεχνία και για πολιτιστικά θέματα της Κύπρου.

Είναι ιδρυτικό μέλος και Αντιπρόεδρος του Δ.Σ. της Εταιρείας Λογοτεχνών Λεμεσού, μέλος της Διεθνούς Ένωσης Συγγραφέων ΠΕΝ, της Εταιρείας Ελλήνων Λογοτεχνών, της Πανελλήνιας Ένωσης Λογοτεχνών, ιδρυτικό μέλος της Εταιρείας Θεατρικής Ανάπτυξης Λεμεσού, μέλος της Εθνικής Εταιρείας Ελλήνων Λογοτεχνών, του Πνευματικού Ομίλου Λεμεσού, ιδρυτικό μέλος του Ιστορικού Αρχείου-Μουσείου και Κέντρου Μελετών του Δήμου Λεμεσού.

Της έχουν απονεμηθεί τα ακόλουθα βραβεία:

- Α΄ Παγκόσμιο Βραβείο Δοκιμίου (Αθήνα 2017) για το δοκίμιο Δημητρός-Δημητριάδης-Ντόριαν δημοσιογράφος και λογοτέχνης
- Α΄ Παγκόσμιο Βραβείο Ποίησης για την ποιητική συλλογή «Ειδώλια» (Βιβλίο της χρονιάς, Αθήνα 2015)
- Α΄ Παγκόσμιο Βραβείο Ποίησης (Αθήνα, 2014) για το ποίημα «Συναυλία στο Κούριο»
- Α΄ Παγκόσμιο Βραβείο Διηγήματος (Αθήνα, 2014) για το διήγημα «Το κρασί της Ελπίδας»
- Α΄ Παγκόσμιο Βραβείο Ποίησης Αμφικτυονίας Ελληνισμού, (Θεσσαλονίκη, 2014) για το ποίημα «Διαμελισμένα Αγάλματα»
- Αριστείο για το Μυθιστόρημα «Ο Αρωματοποιός» (Βιβλίο της χρονιάς, Αθήνα 2014)
- Αριστείο για το Δοκίμιο «Η Αποξένωση στον Αλμπέρ Καμύ» (Αθήνα 2014)

- Γ΄ Πανελλήνιο Βραβείο Μυθιστορήματος (Αθήνα, 2013) για το μυθιστόρημα «Ο αρωματοποιός»
- Γ΄ Πανελλήνιο Βραβείο Δοκιμίου (Αθήνα, 2013) «Πάμπλο Νερούδα, ο μαχητής ποιητής και ο Ισπανικός Εμφύλιος Πόλεμος»
- Β΄ Πανελλήνιο Βραβείο Δοκιμίου (Αθήνα, 2012) για το δοκίμιο «Ο Θερβάντες και η δημιουργία του Δον Κιχώτη »
- Β΄ Πανελλήνιο Βραβείο Θεατρικού Έργου (Αθήνα, 2008) για το έργο «Αυταπάτες»
- Γ΄ Πανελλήνιο Βραβείο Ποίησης (Αθήνα, 2007) για το ποίημα «Ειδώλια»
- Έπαινος στους Δελφικούς Αγώνες Ποίησης (Δελφοί, 2009) για το ποίημα «Παγκόσμιος Πολίτης»
- Έπαινος στους Δελφικούς Αγώνες Ποίησης (Δελφοί,2013) για το ποίημα «Η Λευκωσία του Μάρτη»
- Έπαινος στην Ποίηση από την Εταιρεία Λογοτεχνών Βορείου Ελλάδας (Θεσσαλονίκη, 2008) για το ποίημα «Η Ελευθερία και η Ειρήνη»
- Έπαινος στην Ποίηση από την Ένωση Συγγραφέων και Λογοτεχνών Ευρώπης (2009) για το ποίημα «Ο θάνατος του φεγγαριού»
- Έπαινος στην Ποίηση από το Υπουργείο Νοτιοανατολικού Αιγαίου, (Ρόδος, 2001) για το ποίημα «Αφιέρωμα στη Χάλκη»

Βιβλία της που έχουν εκδοθεί είναι:

- Ηλιοστάλαγμα (Ποίηση, 1984)
- Παλίρροιες (Ποίηση, 1986)
- Ο Φεδερίκο Γκαρθία Λόρκα σε τρεις διαστάσεις (Έρευνα, 2000)
- Τα Ποιήματα της Ευρώπης (Ποίηση, 2003, δίγλωσση έκδοση)
- Αυταπάτες (Θεατρικό Έργο, 2008)
- (Β΄ Πανελλήνιο Βραβείο Θεατρικού Έργου, 2008)
- Η βροχή δε σταμάτησε ακόμα (Μυθιστόρημα 2009)
- Η αποξένωση στον Αλμπέρ Καμύ (Δοκίμιο, 2012)
- Ο αρωματοποιός (Μυθιστόρημα, 2014)
- Ειδώλια (Δίγλωσση Ποιητική Συλλογή, 2015)
- Φλόγες και Θάλασσα (Δοκίμια Λογοτεχνίας, 2017)