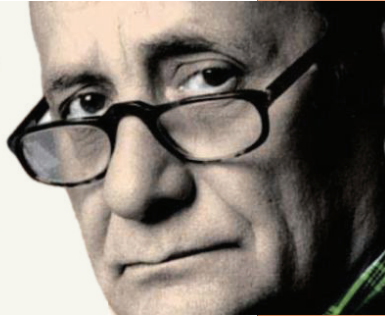


ΟΜΗΡΟΥ  
ΙΛΙΑΣ

ΡΑΨΩΔΕΙΣ Α-Ω



ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ  
ΠΡΟΛΟΓΟΜΕΝΑ-ΕΠΙΛΟΓΟΜΕΝΑ  
Δ.Ν. ΜΑΡΩΝΙΤΗΣ



πρόσκληση

Τετάρτη  
9 Νοεμβρίου 2016  
ώρα 18.30

Το Κέντρο Γλωσσών του Τεχνολογικού  
Πανεπιστημίου Κύπρου σας προσκαλεί  
στην εκδήλωση αφιερωμένη στον καθηγητή  
Δημήτρη Μαρωνίτη:

Αίθουσα 3  
Κτήριο Τάσος Παπαδόπουλος  
Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο Κύπρου  
Θέμιδος και Ιφιγενείας γωνία,  
Λεμεσός

**Δ. Ν. Μαρωνίτης: φιλόλογος και δάσκαλος**

Κύριος ομιλητής: **Μιχάλης Πιερός**

Πληροφορίες:  
τηλ: 25002206  
[www.cut.ac.cy/events](http://www.cut.ac.cy/events)



## Περίληψη ομιλίας

Η ομιλία, πέρα από μια σύντομη εργο-βιογραφική παρουσίαση, θα περιστραφεί γύρω από την τέχνη της διδασκαλίας από τον επιστήμονα ανθρωπιστή και τον αγωνιστή διανοούμενο Δημήτρη Μαρωνίτη που προώθησε την έννοια της ελεύθερης σκέψης σε δύσκολα χρόνια. Που εισήγαγε και έκανε πράξη την έννοια του πανεπιστημιακού μαθήματος ως προωθημένης ερευνητικής εμπειρίας και πρωμοδότησε την τέχνη της δημιουργικής αναμέτρησης με τους φοιτητές.

Η προσέγγιση του κορυφαίου αυτού εκπροσώπου των ελληνικών γραμμάτων θα γίνει μέσα από τη ματιά ενός μαθητή του και μετέπειτα στενού επιστημονικού του συνεργάτη για τα μαθήματα και τις μελέτες του στο χώρο της νεοελληνικής λογοτεχνίας. Ιδιαίτερα σήματα αναφοράς: Ελληνική Γλώσσα, Σολωμός, Καβάφης, Σεφέρης, Μεταπολεμική ποίηση.

## Βιογραφικό ομιλητή

Ο Μιχάλης Πιερής γεννήθηκε στην Εφταγώνια της Κύπρου το 1952. Σπούδασε φιλολογία και θέατρο στη Θεσσαλονίκη και στο Πανεπιστήμιο του Σίδνεϋ. Εργάστηκε ερευνητικά και διδακτικά σε πολλά πανεπιστήμια και ερευνητικά κέντρα της Ελλάδας, της Ευρώπης, της Αμερικής και της Αυστραλίας.

Από το το 1992 έως σήμερα είναι καθηγητής του Πανεπιστημίου Κύπρου, όπου πρωτοστάτησε στην ίδρυση της Φιλοσοφικής Σχολής, του Πολιτιστικού Κέντρου, του Θεατρικού Εργαστηρίου και του Σχολείου Ελληνικής Γλώσσας.

Έχει δημοσιεύσει μεγάλο αριθμό μελετών στο χώρο της μεσαιωνικής, αναγεννησιακής και νεοελληνικής γραμματείας με ιδιαίτερη συμβολή στη μελέτη του Λεοντίου Μαχαιρά, του Βιτσέντζου Κορνάρου, του Κ. Π. Καβάφη, του Γιώργου Σεφέρη, του Κώστα Μόντη και του Τάκη Σινόπουλου.

Ιδρυτής και διευθυντής του «Greek Theatrical Workshop» στο Πανεπιστήμιο του Σίδνεϋ, της «Θεατρικής Ομάδας Πανεπιστημίου Κρήτης» και του «Θεατρικού Εργαστηρίου του Πανεπιστημίου Κύπρου» (Θ.Ε.ΠΑ.Κ.), ασχολήθηκε συστηματικά με το πανεπιστημιακό θέατρο έχοντας διασκευάσει και διδάξει έργα της νεοελληνικής γραμματείας.

Έχει εκδόσει δύο θεατρικά έργα, μία συλλογή πεζών κειμένων και 12 ποιητικές συλλογές και έχει μεταφραστεί στις κυριότερες ευρωπαϊκές γλώσσες.