



πρόσκληση

Φεβρουάριος - Μάιος 2015

Αμφιθέατρο Πεύκιος Γεωργιάδης,
Κτήριο Ανδρέας Θεμιστοκλέους,
ΤΕΠΑΚ, Οδός Αθηνών, Λεμεσός

Το Τμήμα Καλών Τεχνών, της Σχολής Καλών και Εφαρμοσμένων Τεχνών του Τεχνολογικού Πανεπιστημίου Κύπρου, σας προσκαλεί σε σειρά διαλέξεων με θέμα:

Ο 'μακρύς' 19ος αιώνας: από τη Γαλλική Επανάσταση στον Πρώτο Παγκόσμιο Πόλεμο

Οι διαλέξεις αυτές, στη διάρκεια του Εαρινού Εξαμήνου 2015, αποτελούν προπομπό του Μεταπτυχιακού Προγράμματος στην Ιστορία-Θεωρία της Τέχνης, με το οποίο το Τμήμα Καλών Τεχνών αρχίζει τη λειτουργία του τον ερχόμενο Σεπτέμβριο.

Η παρακολούθηση των διαλέξεων είναι ιδιαίτερα σημαντική για τους υποψήφιους φοιτητές του Μεταπτυχιακού Προγράμματος στην Ιστορία-Θεωρία της Τέχνης.

Όλες οι ομιλίες δίνονται στην ελληνική γλώσσα και είναι ανοικτές για το κοινό.

Επικοινωνία:
25002530, 25002064
www.cut.ac.cy/far



1η Διάλεξη: Παρασκευή 13 Φεβρουαρίου

Δρ. Νίκη Λοϊζίδη, Ομότιμη Καθηγήτρια, Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών Αθήνας, Πρόεδρος Διεθνούς Συμβουλευτικής Επιτροπής για το Τμήμα Καλών Τεχνών, ΤΕΠΑΚ.

Ο μύθος του Οιδίποδα ως μεταφορά της τελευταίας αναμέτρησης ‘παλαιών’ και ‘μοντέρνων’

2η Διάλεξη: Πέμπτη 26 Φεβρουαρίου

Δρ. Αντώνης Δανός, Επίκουρος Καθηγητής Ιστορίας και Θεωρίας της Τέχνης, ΤΕΠΑΚ.

Ιδεαλιστικά Οράματα και Εθνικός Συμβολισμός στους Νικόλαο Γύζη και Κωνσταντίνο Παρθένη: η παραγνωρισμένη πτυχή του ελληνικού μοντερνισμού

3η Διάλεξη: Παρασκευή 13 Μαρτίου

Δρ. Μαίρη Ρούσσου-Σινκλαίρ, Διδάκτορας Συγκριτικής Φιλολογίας.

Η αποικιοκρατική Αγγλία του 19ου αιώνα και οι μεθοδευμένες στρατηγικές της

4η Διάλεξη: Τρίτη 24 Μαρτίου

Δρ. Πωλίνα Νικολάου, Διδάκτορας στην Ιστορική Γεωγραφία, University of Exeter.

Οι κυπριακές αρχαιότητες στον 19ο αιώνα: η ιστορική γεωγραφία της ανασκαφής και της έκθεσής τους στο Λονδίνο και στη Νέα Υόρκη

5η Διάλεξη: Παρασκευή 24 Απριλίου

Δρ. Μάριος Κωνσταντίνου, Διδάκτορας Πολιτικής Κοινωνιολογίας.

Αυτοκρατορία ή Επανάσταση; Η απωθημένη ρήξη στη σκέψη του 19ου αιώνα

6η Διάλεξη: Παρασκευή 8 Μαΐου

Δρ. Γιάννης Κονταράτος, Λέκτορας Ζωγραφικής, Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών Αθήνας, Διδάκτορας Θεωρίας και Ιστορίας της Τέχνης, Πάντειο Πανεπιστήμιο.

“Η εικόνα μου είναι μια ιστορία της τέχνης και της επιστήμης”. Θεωρία και πρακτική στο εικαστικό έργο του William Blake

7η Διάλεξη: Παρασκευή 22 Μαΐου

Δρ. Νίκος Δασκαλοθανάσης, Καθηγητής Ιστορίας της Μοντέρνας και Σύγχρονης Τέχνης, Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών Αθήνας, Ιστορία της τέχνης και εθνικισμός: η έννοια της Αναγέννησης στη Γαλλία κατά τον 19ο αιώνα

Όλες οι ομιλίες αρχίζουν στις 19:30.

Στο τέλος κάθε ομιλίας θα ακολουθεί συζήτηση με το κοινό.