



Η έκθεση **Through the Roadblocks** αποτελείται από 12 συνεργασίες, με επιμελητές τους Αντώνη Δανό (Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο Κύπρου) και Helene Black (NeMe), στο **Πολιτιστικό Κέντρο Ευαγόρα Λανίτη, Λεμεσός, Κύπρος**.

Η πρόκληση για τους επιμελητές υπήρξε η διερεύνηση της έννοιας της τέχνης προερχόμενης από ένα συγκεκριμένο μέρος ή περιοχή· ειδικότερα, και σημαντικότερα, έμφαση δόθηκε στα προβλήματα που αφορούν στην επιμέλεια μιας έκθεσης με προέλευση από μια περιοχή πολιτικά και γεωγραφικά ορισμένη, συγκεκριμένα, τη Μεσόγειο και την Εγγύς Ανατολή – ένας «χώρος» διάσπαρτος από οδοφράγματα και σύνορα ως παράγοντες αποκλεισμού και ως εμπόδια στις όποιες διελεύσεις. Παρόλα αυτά, οι άνθρωποι και οι ιδέες περνούν τα οδοφράγματα, αποκαλύπτοντας τη διάβρωση και την αστάθεια αυτών των εξαναγκαστικών, διαχωριστικών γραμμών. Πολλά από τα έργα καλλιτεχνών από αυτή την περιοχή προτείνουν μια υπερ- ή δια-εθνική αφήγηση, εκθέτοντας έτσι τις έννοιες της εντός συνόρων συλλογικότητας και της κοινής ταυτότητας ως πολύ πιο ρευστές και περιστασιακές από ό,τι υποστηρίζει η ρητορική του εθνισμού/εθνικισμού. Το ενδιαφέρον των επιμελητών επικεντρώθηκε όχι μόνο στο τελικό αποτέλεσμα, αλλά, σημαντικότερα, στις σχέσεις μεταξύ των συμμετεχόντων, στα διαπροσωπικά δίκτυα που αναπτύχθηκαν, στην ίδια τη διαδικασία, στη σημασία των διεπιστημονικών συνεργασιών, όπως και στη σημασία της τέχνης ως ερευνητική μεθοδολογία, η οποία προάγει ένα δημιουργικό πλαίσιο για την εγκαθίδρυση δια-συνοριακών, δια-εθνικών συνεργασιών.

Συμμετέχοντες

Lanfranco Aceti (IT//UK/TR), Ali Akai (TR), George Alexander (AU), Κλίτσα Αντωνίου (CY), Mirene Arsanios (LB), Helene Black (CY), Bernd Bräunlich (DE), Çağlar Çetin (TR), Coti K (GR), Γιάννης Γιαπάνης (CY), Αντώνης Δανός (CY), Phillip George (AU), Jean-Pierre Hébert (FR/US), Γιάννης Ζάννος (GR), Tahl Kaminer (IL), George Katodrytis (CY/AE), Nesrine Khodr (LB), Γαβριήλ Κουρέας (CY/UK), Peter Lyssiotis (AU), Γιάννος Οικονόμου (CY), Seza Parker (TR/FR), Guli Silberstein (IL), Sharmeen Syed (PK/AE), Νίκος Σύννος (CY), Δημήτρης Χαρίτος (GR), Γιάννης Χρηστίδης (GR/CY), Μαριάννα Χριστοφίδου (CY/DE).

Παράλληλη Εκδήλωση

Ο οργανισμός NeMe και το Πολιτιστικό Κέντρο Ευαγόρα Λανίτη φιλοξενούν ως παράλληλη εκδήλωση, σε επιμέλεια των Lara Khaldi (PS) και Yazan Khalili (PS), μια επιλογή ταινιών από την Παλαιστίνη, υπό τον γενικό τίτλο **All the other Lovers: The Diver** της Jumana Emil Abboud, *The Story of Milk and Honey* της Basma Alsharif, *Oh torment* της Monira Al-Qadiri και *Untitled* της Alaa' Abu Asaad.

Η έκθεση **Through the Roadblocks** συν-διοργανώνεται από τη μη κυβερνητική οργάνωση **NeMe** και το **Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού Κύπρου**, σε συνεργασία με το **Πολιτιστικό Κέντρο Ευαγόρα Λανίτη**, με τη στήριξη της **Σχολής Καλών και Εφαρμοσμένων Τεχνών του Τεχνολογικού Πανεπιστημίου Κύπρου**, και παρουσιάζεται από το **Independent Museum of Contemporary Art (IMCA)** του NeMe.

Η έκθεση είναι υπό την αιγίδα της **Κυπριακής Προεδρίας του Συμβουλίου της Ευρωπαϊκής Ένωσης**.

Ημερομηνίες και Χώροι

Εγκαίνια: **24 Νοεμβρίου 2012, 8μμ**, Πολιτιστικό Κέντρο Ευαγόρα Λανίτη, Λεμεσός, Κύπρος.

Διάρκεια: **25 Νοεμβρίου – 17 Δεκεμβρίου 2012**.

Κύριος Χορηγός: Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού Κύπρου.

Χορηγοί: Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο Κύπρου, Ιόνιο Πανεπιστήμιο (Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας), Ίδρυμα Ευαγόρα και Κάθλην Λανίτη, Δήμος Λεμεσού, Πρεσβεία της Γερμανίας στην Κύπρο, Πρεσβεία του Ισραήλ στην Κύπρο, Australia Council of the Arts, IFA, Εφημερίδα Πολίτης, Kanika Pantheon Hotel, The Copy Shop.

<http://www.neme.org/1493/exhibition-through-the-roadblocks>

<http://www.cut.ac.cy/mga/research/arthistory/Activities/>