

ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΚΥΠΡΟΥ ΓΙΑ ΤΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΜΑΣΚΟΤ

I. ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Τίτλος Διαγωνισμού

Δημιουργία Μασκότ Τεχνολογικού Πανεπιστημίου Κύπρου.

Περίληψη – Σύνοψη Περιγραφή

Το Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο Κύπρου («ΤΕΠΑΚ» / «η Αναθέτουσα Αρχή»), προκηρύσσει ανοικτό διαγωνισμό, με τίτλο «Δημιουργία Μασκότ ΤΕΠΑΚ» με βραβείο €1500 (χιλίων πεντακοσίων ευρώ) για τον σχεδιασμό / τη δημιουργία και καθιέρωση της επίσημης Μασκότ του ΤΕΠΑΚ.

- Ο διαγωνισμός απευθύνεται σε φυσικά πρόσωπα, μόνιμους κατοίκους Κύπρου ή κατοίκους εξωτερικού από ηλικία 18 ετών και άνω, σε νομικά πρόσωπα καθώς και σε ομάδες φυσικών ή και νομικών προσώπων (και συνδυασμού αυτών).

Οι συμμετοχές θα υποβληθούν: 1) μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου (email) και 2) μέσω έντυπης υποβολής (απαραίτητες και οι 2 μορφές υποβολής).

Το νικητήριο έργο θα αξιολογηθεί τόσο μέσω της προτίμησης του κοινού, όσο και από Κριτική Επιτροπή που θα δημιουργήσει το ΤΕΠΑΚ. Η εισήγηση της Κριτικής Επιτροπής υπόκειται στην έγκριση του αρμόδιου οργάνου της Αναθέτουσας Αρχής.

Στόχοι Διαγωνισμού

Η Αναθέτουσα Αρχή επιδιώκει μέσω της διαδικασίας να δημιουργηθεί / σχεδιαστεί η μασκότ του Τεχνολογικού Πανεπιστημίου Κύπρου.

Επισημαίνεται ότι, ο σκοπός του διαγωνισμού περιορίζεται στην επιλογή της μασκότ και το ζήτημα της κατασκευής της θα αποφασιστεί από το ΤΕΠΑΚ σε μεταγενέστερο στάδιο. Ως εκ τούτου, το ΤΕΠΑΚ θα δικαιούται να χρησιμοποιήσει το έργο που θα διακριθεί με το πρώτο βραβείο για περαιτέρω επεξεργασία για την κατασκευή της μασκότ.

II. ΟΡΟΙ ΚΑΙ ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΕΙΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

1. Δικαίωμα συμμετοχής

Δικαίωμα συμμετοχής έχουν:

- α) φυσικά πρόσωπα που έχουν συμπληρώσει το 18ο έτος της ηλικίας τους και έχουν δικαιοπρακτική ικανότητα,
- β) νομικά πρόσωπα και
- γ) ομάδες φυσικών ή/ και νομικών προσώπων (ή/και συνδυασμού αυτών, νοουμένου πως πληρούνται οι ανωτέρω προϋποθέσεις των φυσικών προσώπων).

Σε διαφορετική περίπτωση, το ΤΕΠΑΚ έχει το δικαίωμα, αφού ζητήσει από τους/τις συμμετέχοντες/συμμετέχουσες τα απαραίτητα δικαιολογητικά προς εξακρίβωση της ακρίβειας των δεδομένων τους, αποκλεισμού από τον διαγωνισμό οποιουδήποτε/οποιασδήποτε συμμετέχοντος/συμμετέχουσας έχει δηλώσει ψευδή στοιχεία, ακόμα και αν έχει ανακηρυχθεί Νικητής / Νικήτρια. Ο/Η δε συμμετέχων/συμμετέχουσα θα ευθύνεται απέναντι στο ΤΕΠΑΚ για κάθε ζημιά που μπορεί να προκληθεί στο ΤΕΠΑΚ από τυχόν ψευδείς δηλώσεις του/της.

Για τη συμμετοχή στον εν λόγω διαγωνισμό, απαιτείται η ανεπιφύλακτη αποδοχή όλων των παρόντων όρων συμμετοχής και η ρητή συναίνεση για την εκούσια συμπλήρωση των προσωπικών στοιχείων, καθώς και η αποστολή τους από τον κάθε συμμετέχοντα/συμμετέχουσα.

Όλοι/ες οι συμμετέχοντες/συμμετέχουσες αναγνωρίζουν, δηλώνουν και αποδέχονται ανεπιφύλακτα ότι τα προσωπικά τους στοιχεία είναι ακριβή και αληθή, είναι ενήλικοι (άνω των 18 ετών), η προσωπικότητά τους δεν προσβάλλεται από τη συμμετοχή τους στον εν λόγω διαγωνισμό και δεν προσβάλλουν οποιασδήποτε μορφής δικαιώματα των ιδίων ή άλλων π.χ. δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας, συγγενικά δικαιώματα, προσωπικά δεδομένα, ή το δικαίωμα της προσωπικότητας οποιουδήποτε τρίτου προσώπου.

Κάθε συμμετέχοντας/ουσα φέρει την αποκλειστική ευθύνη για την πλήρη και ορθή συμπλήρωση και υποβολή των στοιχείων του/της. Το ΤΕΠΑΚ ουδεμία ευθύνη φέρει στην περίπτωση δήλωσης λανθασμένων στοιχείων ή στοιχείων που είναι ελλιπή, καθιστώντας έτσι αδύνατη την ενημέρωσή του/της διαγωνιζόμενου/διαγωνιζόμενης ή καθιστώντας ενδεχομένως μη εφικτή τη προώθηση της συμμετοχής τους ή λόγω επίδειξης εκ μέρους του/της αμέλειας, αδιαφορίας ή αδράνειας ως προς την κατοχύρωση και παραλαβή του βραβείου του/της.

Η Κριτική Επιτροπή ή και το ΤΕΠΑΚ δεν είναι υποχρεωμένοι να εισηγηθούν/επιλέξουν οποιαδήποτε από τις προτάσεις που έχουν υποβληθεί, σε περίπτωση που δεν κριθεί ικανοποιητική για το βραβείο.

Το ΤΕΠΑΚ διατηρεί το δικαίωμα να επαναλάβει στο μέλλον αντίστοιχο και/ή παρόμοιο διαγωνισμό ή να αναθέσει απ' ευθείας εκ νέου τη διαμόρφωση της μασκός σε κάποιο άλλο πρόσωπο.

2. Αποκλεισμός

Σε περίπτωση που οποιαδήποτε υποβληθείσα υποψηφιότητα/πρόταση/έργο, δεν πληροί οποιοδήποτε από τους προαναφερθέντες όρους του διαγωνισμού, το ΤΕΠΑΚ έχει το δικαίωμα αποκλεισμού της/του από τον διαγωνισμό, ακόμη και αν έχει ανακηρυχθεί νικήτρια/ο.

- Κανένας δε μπορεί να λάβει μέρος στο Διαγωνισμό, εάν έχει οποιαδήποτε τρέχουσα επαγγελματική σχέση ή σχέση ενεργούς οικονομικής εξάρτησης ή συγγένεια μέχρι τετάρτου βαθμού με τον Πρόεδρο ή/και μέλος της Κριτικής Επιτροπής ή/και των Συμβούλων αυτής.

- Οι διαγωνιζόμενοι δεν πρέπει να τύχουν οποιασδήποτε υποστήριξης άμεσης ή έμμεσης σε σχέση με το Διαγωνισμό από τα πρόσωπα που αναφέρονται στις πιο πάνω παραγράφους.

3. Σύνθεση Κριτικής Επιτροπής

Η Κριτική Επιτροπή είναι δεκαπενταμελής (15) και ενδέχεται να ενισχύεται από υπηρεσίες ειδικών Συμβούλων που θα μελετήσουν τις υποβληθείσες μελέτες και θα ετοιμάσουν τις ανάλογες με τις ειδικότητές τους συμβουλευτικές εκθέσεις. Οι υπηρεσίες αυτές είναι καθαρά συμβουλευτικής φύσεως και δε δεσμεύουν τις αποφάσεις της Κριτικής Επιτροπής.

4. Λήψη Εγγράφων Διαγωνισμού

Οι ενδιαφερόμενοι/ες μπορούν να λάβουν αντίγραφο των εγγράφων του Διαγωνισμού, χωρίς καμία χρέωση, μέσω του συνδέσμου <https://www.cut.ac.cy/university/administration/administrative-services/PR/mascot/>

5. Διευκρινίσεις στα Έγγραφα του Διαγωνισμού

Τυχόν διευκρινιστικές ερωτήσεις, εισηγήσεις, σχόλια ή/και παρατηρήσεις σχετικά με τα Έγγραφα Διαγωνισμού, πρέπει να υποβληθούν από τους ενδιαφερόμενους **μέχρι τις 11πμ τη Δευτέρα, 24/10/2022** στην ηλεκτρονική διεύθυνση mascot@cut.ac.cy

Εφόσον οι τυχόν διευκρινιστικές ερωτήσεις, εισηγήσεις, σχόλια ή/και παρατηρήσεις ζητηθούν σύμφωνα με τα πιο πάνω, η Αναθέτουσα Αρχή δημοσιεύει συμπληρωματικά έγγραφα ή διευκρινιστικές απαντήσεις στο χώρο διάθεσης των εγγράφων εντός μιας βδομάδας.

Οι διαγωνιζόμενοι/ες σε καμία περίπτωση δε δύνανται να επικαλεστούν προφορικές απαντήσεις που παρέχονται από οποιονδήποτε. Η Αναθέτουσα Αρχή δε δεσμεύεται από οποιεσδήποτε προφορικές απαντήσεις.

Όλες οι διευκρινίσεις αποτελούν τμήμα των εγγράφων του Διαγωνισμού.

6. Υποβολή Συμμετοχών

1. Όσοι/ες επιθυμούν να συμμετέχουν στον διαγωνισμό θα πρέπει να αποστείλουν μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου το/τα έργο/α (δηλαδή την/τις πρόταση/προτάσεις) του/της στην ηλεκτρονική διεύθυνση mascot@cut.ac.cy
2. Τα έργα θα πρέπει να αποστέλλονται σε μορφή PDF με συνολικό μέγεθος του αρχείου που περιλαμβάνεται σε κάθε ηλεκτρονικό μήνυμα όχι μεγαλύτερο από τα 5MB.
3. Κάθε ηλεκτρονικό μήνυμα θα πρέπει να περιλαμβάνει ένα (1) επισυναπτόμενο έργο ως αρχείο PDF – δηλαδή μόνο μία (1) συμμετοχή μαζί με τα υπόλοιπα

απαραίτητα αρχεία που αναφέρονται στο 4-5 παρακάτω. Ηλεκτρονικό μήνυμα με περισσότερα επισυναπτόμενα έργα θα θεωρείται άκυρο και δεν θα συμμετέχει στον διαγωνισμό

4. Στο ηλεκτρονικό μήνυμα, θα πρέπει απαραίτητως να επισυνάπτονται μαζί με το έργο που αναφέρεται στο 3 παραπάνω και τα εξής: α) αρχείο σε μορφή word ή PDF που θα περιλαμβάνει μια σύντομη περιγραφή / επεξήγηση / σκεπτικό του έργου που δεν ξεπερνά τις 350 λέξεις και β) συμπληρωμένο το σχετικό έντυπο συμμετοχής
5. Επιπρόσθετα με την υποβολή των έργων μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου, τα έργα και τα 2 επισυναπτόμενα όπως αναφέρονται στο 4 πιο πάνω (δηλαδή η σύντομη περιγραφή και το έντυπο συμμετοχής) απαραίτητως θα πρέπει να υποβληθούν και σε έντυπη μορφή, σε κλειστό σφραγισμένο φάκελο, στο Κιβώτιο Προφορών του Τεχνολογικού Πανεπιστημίου Κύπρου, διεύθυνση Νικολάου Ξιούτα 2, 3036 Λεμεσός (κατάθεση από τον/την υποψήφιο/α ή αντιπρόσωπο του/της). Οι σφραγισμένοι φάκελοι μπορούν να παραδίδονται μόνο μεταξύ των ωρών 9πμ-11πμ, Δευτέρες, Πέμπτες, Παρασκευές κατά τις εργάσιμες ημέρες του ΤΕΠΑΚ
6. Σε περίπτωση που διαγωνιζόμενος/η επιθυμεί να συμμετέχει στον διαγωνισμό με περισσότερα από ένα έργα, τότε υποχρεούται να υποβάλει ξεχωριστά, σε διαφορετικό ηλεκτρονικό μήνυμα την κάθε συμμετοχή του/της (βάση των προαναφερθέντων ορίων συνολικού μεγέθους του κάθε αρχείου) και στη συνέχεια να ακολουθήσει τα όσα προβλέπονται στο σημείο 5 πιο πάνω. Κάθε διαγωνιζόμενος/η δικαιούται να υποβάλει ξεχωριστά μέχρι 3 έργα/προτάσεις. Νοείται ότι για κάθε έργο/πρόταση που υποβάλλεται από τον ίδιο/ους διαγωνιζόμενο/ους θα πρέπει να ακολουθηθεί η ίδια διαδικασία συμμετοχής που προβλέπεται πιο πάνω
7. Το έργο μπορεί να είναι αποτέλεσμα ψηφιακής δημιουργίας μετά από χρήση οποιουδήποτε προγράμματος όπως το Adobe Photoshop, ή και να έχει ετοιμαστεί με το χέρι με χρήση παστέλ, χρώματα, μολύβι, νερομπογιά και λαδομπογιά ή και συνδυασμό αυτών
8. Έγκυρες θα θεωρούνται όλες οι συμμετοχές οι οποίες παραδίδονται ως πιο κάτω:
 - Ο **σφραγισμένος φάκελος** που θα υποβληθεί δια χειρός, θα αναγράφει πάνω ως θέμα «Συμμετοχή στον διαγωνισμό δημιουργίας μασκόν ΤΕΠΑΚ» και θα περιέχει μόνο ένα (1) εκτυπωμένο σε μέγεθος A3 αρχείο με το έργο και ένα (1) εκτυπωμένο αρχείο σε μέγεθος A4 το οποίο θα περιλαμβάνει μια σύντομη περιγραφή / επεξήγηση του έργου και δεν θα ξεπερνά τις 350 λέξεις και το συμπληρωμένο σχετικό έντυπο συμμετοχής. Στο μπροστινό μέρος του σχεδίου/έργου δεν θα αναγράφεται οποιοδήποτε στοιχείου του/της δημιουργού του έργου. Στο πίσω μέρος μόνο τόσο του εκτυπωμένου σε μέγεθος A3 αρχείου με το έργο όσο και του εκτυπωμένου αρχείου σε μέγεθος A4 το οποίο θα περιλαμβάνει μια σύντομη περιγραφή / επεξήγηση του έργου να αναφέρονται μόνο και απαραίτητως όλα τα εξής στοιχεία του/της συμμετέχοντα/συμμετέχουσας των συμμετεχόντων:
 - ο Ονοματεπώνυμο (για φυσικά πρόσωπα) και Επίσημο εγγεγραμμένο όνομα (για νομικά πρόσωπα). Νοείται ότι στην περίπτωση που ο διαγωνιζόμενος αποτελείται από ομάδα φυσικών ή νομικών προσώπων τότε θα πρέπει να καταγράφονται τα ονοματεπώνυμα και τα ονόματα

- (για νομικά πρόσωπα) όλων των προσώπων που απαρτίζουν την ομάδα
- Ημερομηνία γέννησης (για φυσικά πρόσωπα) και Ημερομηνία σύστασης οργανισμού (για νομικά πρόσωπα)
 - Αριθμός Δελτίου Ταυτότητας (για Κύπριους/Κύπριες) / Αριθμός Διαβατηρίου και Υπηκοότητα για μη Κύπριους/Κύπριες / Αριθμός Επίσημου Μητρώου Εγγεγραμμένης Εταιρίας/Νομικού Προσώπου
 - Διεύθυνση μόνιμης κατοικίας (για φυσικά πρόσωπα) / Διεύθυνση οργανισμού (για νομικά πρόσωπα). Για νομικά πρόσωπα σε περίπτωση που η διεύθυνση επικοινωνίας είναι διαφορετική από εκείνη του εγγεγραμμένου γραφείου θα πρέπει να αναγράφονται και τα δύο.
 - Σε περίπτωση που ο διαγωνιζόμενος είναι νομικό πρόσωπο να υποβληθούν αποδεικτικά στοιχεία σύστασής του
 - Διεύθυνση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου (email)
 - Κινητό τηλέφωνο επικοινωνίας
 - Πιθανός τίτλος έργου
- Το θέμα στο **ηλεκτρονικό μήνυμα** θα πρέπει να αναγράφει «Συμμετοχή στον διαγωνισμό δημιουργίας μασκότ ΤΕΠΑΚ»
 - Το ηλεκτρονικό μήνυμα θα περιλαμβάνει μόνο ένα (1) επισυναπτόμενο αρχείο PDF του οποίου το μέγεθος δεν ξεπερνά τα 5MB, ένα (1) αρχείο word το οποίο θα περιλαμβάνει μια σύντομη περιγραφή / επεξήγηση του έργου που δεν ξεπερνά τις 350 λέξεις και το συμπληρωμένο σχετικό έντυπο συμμετοχής
 - Στο κείμενο του ηλεκτρονικού ταχυδρομείου να αναφέρονται μόνο και απαραίτητως όλα τα εξής στοιχεία του/της συμμετέχοντα/συμμετέχουσας των συμμετεχόντων:
 - Ονοματεπώνυμο (για φυσικά πρόσωπα) και Επίσημα εγγεγραμμένο όνομα (για νομικά πρόσωπα). Νοείται ότι στην περίπτωση που ο διαγωνιζόμενος αποτελείται από ομάδα φυσικών ή νομικών προσώπων τότε θα πρέπει να καταγράφονται τα ονοματεπώνυμα και τα ονόματα (για νομικά πρόσωπα) όλων των προσώπων που απαρτίζουν την ομάδα
 - Ημερομηνία γέννησης (για φυσικά πρόσωπα) και Ημερομηνία σύστασης οργανισμού (για νομικά πρόσωπα)
 - Αριθμός Δελτίου Ταυτότητας (για Κύπριους/Κύπριες) / Αριθμός Διαβατηρίου και Υπηκοότητα για μη Κύπριους/Κύπριες / Αριθμός Επίσημου Μητρώου Εγγεγραμμένης Εταιρίας/Νομικού Προσώπου
 - Διεύθυνση μόνιμης κατοικίας (για φυσικά πρόσωπα) / Διεύθυνση οργανισμού (για νομικά πρόσωπα). Για νομικά πρόσωπα σε περίπτωση που η διεύθυνση επικοινωνίας είναι διαφορετική από εκείνη του εγγεγραμμένου γραφείου θα πρέπει να αναγράφονται και τα δύο
 - Σε περίπτωση που ο διαγωνιζόμενος είναι νομικό πρόσωπο να υποβληθούν αποδεικτικά στοιχεία σύστασής του
 - Διεύθυνση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου (email)
 - Κινητό τηλέφωνο επικοινωνίας
 - Πιθανός τίτλος έργου.

Κάθε έργο / πρόταση που υποβάλλεται δια χειρός και με ηλεκτρονικό ταχυδρομείο θα πρέπει να είναι ταυτόσημη. Σε αντίθετη περίπτωση το έργο/πρόταση θα αποκλείεται από την Κριτική Επιτροπή.

7. Αξιολόγηση έργων/προτάσεων

Η Κριτική Επιτροπή δύναται να αποτελείται από στελέχη του ΤΕΠΑΚ, ή/και άτομα συνεργάτες του ΤΕΠΑΚ, ή/και ανθρώπους της τέχνης, του αθλητισμού κλπ.

Η αξιολόγηση των προτάσεων/έργων τα οποία θα υποβληθούν θα γίνει από Κριτική Επιτροπή που θα καταρτίσει το ΤΕΠΑΚ (βλέπε 3 πιο πάνω).

Το ΤΕΠΑΚ θα προβεί στις δέουσες ενέργειες για διασφάλιση πως ο τρόπος διεξαγωγής της αξιολόγησης θα συνάδει με την αρχή της ίσης μεταχείρισης των υποψήφιων έργων/προτάσεων.

Η διαδικασία ανοίγματος προσφορών που θα ακολουθηθεί θα είναι η συνήθης διαδικασία που εφαρμόζεται στους δημόσιους οργανισμούς, όσο το δυνατόν υπό τις περιστάσεις.

Στην Α' φάση, το κάθε μέλος της Κριτικής Επιτροπής θα αξιολογήσει το σύνολο των συμμετοχών και θα καταρτίσει κατάλογο με τις 20 (είκοσι) καλύτερες προτάσεις κατά την κρίση του/της. Οι 20 προτάσεις που θα συγκεντρώσουν τις περισσότερες ψήφους (αφού αθροιστούν οι ψήφοι όλων των μελών) θα προκριθούν στην Β' φάση. Νοείται πως η σειρά των συμμετοχών που θα συμπεριληφθούν στο κατάλογο των 20 καλύτερων προτάσεων θα είναι τυχαία και δεν θα είναι βάση αριθμού συγκεντρωμένων ψήφων. Εξυπακούεται πως αν τα υποβληθέντα έργα στον διαγωνισμό δεν ξεπερνούν τα 20 τότε, όλα τα έργα θα προκριθούν στην Β' φάση. Στον κατάλογο αυτό των έργων που προκρίνονται στην Β' φάση, δεν θα περιλαμβάνονται οι ψήφοι που λήφθηκαν από τα μέλη της Κριτικής Επιτροπής. Σε περίπτωση που σύμφωνα με την Κριτική Επιτροπή, προκύπτει ισοβαθμία αριθμού υποψηφιοτήτων δύναται να προχωρήσουν στην Β' φάση όλα τα έργα τα οποία ισοψηφούν στις 20 πρώτες θέσεις, δηλαδή συνολικός αριθμός που θα είναι μεγαλύτερος του 20.

Στην Β' φάση, όλα τα έργα που έχουν επιλεγεί για τη φάση αυτή θα αναρτηθούν σε συγκεκριμένο σύνδεσμο στην ιστοσελίδα του ΤΕΠΑΚ και θα τεθούν σε ανοικτή διαδικτυακή ψηφοφορία από το κοινό (οι ημερομηνίες και οι λεπτομέρειες θα ανακοινωθούν σε μεταγενέστερο στάδιο). Η ψήφοι από το κοινό θα έχουν βαρύτητα ως προς τη συνολική τελική βαθμολογία 15%.

Στην Γ' φάση, τα μέλη της Κριτικής Επιτροπής θα αξιολογήσουν με βαθμολογία από το 0-100 την κάθε μια από τις υποψηφιότητες που έχουν προκριθεί στην Β' φάση λαμβάνοντας υπόψη με ίση βαρύτητα τα εξής 4 κριτήρια:

1. δημιουργικότητα / καινοτομία (ελάχιστη βαθμολογία=0, μέγιστη βαθμολογία=25),
2. καλλιτεχνική ποιότητα έργου (ελάχιστη βαθμολογία=0, μέγιστη βαθμολογία=25),
3. Σαφήνεια κεντρικής ιδέας και ταυτότητας της πρότασης (επεξήγηση του έργου), (ελάχιστη βαθμολογία=0, μέγιστη βαθμολογία=25),
4. συμβατότητα με το ΤΕΠΑΚ (ελάχιστη βαθμολογία=0, μέγιστη βαθμολογία=25).

Ο Μέσος Όρος της βαθμολογίας των μελών της Κριτικής Επιτροπής θα έχει βαρύτητα 85% στη συνολική βαθμολογία. Το έργο με τη μεγαλύτερη συνολική βαθμολογία (με μέγιστη βαθμολογία το 100) θα αναδειχτεί νικητήριο.

Σε περίπτωση ισοβαθμίας δύο ή περισσότερων έργων, τα έργα αυτά θα τεθούν σε μυστική ψηφοφορία μεταξύ των μελών της Κριτικής Επιτροπής για ανάδειξη του νικητή. Εάν προκύψει ισοψηφία σε αυτή την ψηφοφορία, ο/η Πρόεδρος της Κριτικής Επιτροπής έχει νικώσα ψήφο. Η απόφαση της Κριτικής Επιτροπής υποβάλλεται στο αρμόδιο όργανο του ΤΕΠΑΚ για τελική έγκριση.

Ο/Η νικητής/νικήτρια υποχρεούται να καταθέσει στο ΤΕΠΑΚ όλα τα αυθεντικά σχεδιαστικά αρχεία.

8. Αυθεντικότητα των έργων

Ρητά δηλώνεται ότι τα έργα που θα υποβληθούν, θα πρέπει να μην παραβαίνουν διατάξεις της νομοθεσίας, να μην είναι προσβλητικά, ανήθικου περιεχομένου και άσχετα με το ορισθέν θέμα, άλλως το ΤΕΠΑΚ θα έχει το δικαίωμα να τα διαγράψει και/ή να τα αποκλείει χωρίς καμία προειδοποίηση. Επίσης, τα έργα θα πρέπει να έχουν δημιουργηθεί από τον/την/τους/τις ίδιο/α/ους/ες τον/την/τους/τις συμμετέχοντα/συμμετέχουσα/συμμετέχοντες/ συμμετέχουσες και να αποτελεί δικό του/της/τους πρωτότυπο έργο, δηλαδή τα έργα δεν θα πρέπει να προσβάλλουν δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας τρίτων, ενώ σε περίπτωση διχογνωμίας ή αμφισβήτησης επί των δικαιωμάτων αυτών, το ΤΕΠΑΚ θα προβαίνει σε διαγραφή του σχεδίου και/ή αποκλεισμού του χωρίς καμία ευθύνη του για το λόγο αυτό, οπότε η διαφορά θα διευθετείται μεταξύ των ενδιαφερομένων. Διευκρινίζεται ότι αντίγραφο σχεδίων από άλλες πηγές δεν επιτρέπεται. Οποιαδήποτε μορφή αντιγράφου θα οδηγήσει σε άμεσο αποκλεισμό. Σε αντίθετη περίπτωση όσοι υπέβαλαν και συμμετείχαν στον διαγωνισμό με αντίγραφα σχεδίων που ανήκουν σε τρίτους ή που παραβιάζουν δικαιώματα τρίτων θα ευθύνονται αποκλειστικά σε περίπτωση τυχόν αξιώσεων τρίτων, απαλλάσσοντας το ΤΕΠΑΚ, μη αποκλειόμενης και της ευθύνης τους προς αποζημίωση στο ΤΕΠΑΚ, λόγω αθέτησης όρων συμμετοχής στον παρόντα διαγωνισμό.

9. Βραβείο

Μετά από την αξιολόγηση των προτάσεων ως αναφέρεται στο 7 πιο πάνω το ΤΕΠΑΚ θα βραβεύσει την καλύτερη (Νικητής/Νικήτρια) με βραβείο €1.500 (χιλίων πεντακοσίων ευρώ). Σε όλους/ες τους/ις συμμετέχοντες/ουσες θα δοθούν αναμνηστικά δώρα με το λογότυπο του ΤΕΠΑΚ.

Το χρηματικό ποσό για το βραβείο θα καταβληθεί από το ΤΕΠΑΚ εντός τριών (3) μηνών από την ημερομηνία δημοσίευσης της απόφασης της.

10. Ανακοίνωση αποτελεσμάτων

Εκτιμάται ότι τα αποτελέσματα του Διαγωνισμού θα ανακοινωθούν εντός τριών (3) μηνών από την προθεσμία υποβολής.

Οι νικητές θα ενημερωθούν τηλεφωνικώς και μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου για τα αποτελέσματα.

Η εκδήλωση ανακοίνωσης των αποτελεσμάτων και απονομής των βραβείων στην οποία οι νικητές / νικήτριες θα κληθούν και πρέπει να συμμετέχουν, θα πραγματοποιηθεί σε ημερομηνία που θα ανακοινωθεί μελλοντικά, στις εγκαταστάσεις του ΤΕΠΑΚ.

Μετά την ανακοίνωση των αποτελεσμάτων, τα υποβληθέντα έργα δύναται να εκτεθούν σε αίθουσα, που θα ανακοινωθεί. Στην έκθεση των έργων θα γνωστοποιηθούν τα ονόματα των συμμετεχόντων.

11. Πνευματικά δικαιώματα και δικαιώματα χρήσης

Ο/Η/Οι δημιουργός/οι της νικητήριας υποψηφιότητας, αποποιείται των πνευματικών του δικαιωμάτων και το έργο του θα αποτελέσει ιδιοκτησία του ΤΕΠΑΚ. Όλα τα αποκλειστικά και μεταβιβαζόμενα δικαιώματα για χρήση, δημοσίευση, διαφήμιση, αντιγραφή, αλλαγή, τροποποίηση, και αναπαραγωγή με όλους τους πιθανούς τρόπους της νικητήριας υποψηφιότητας ανατίθενται στο ΤΕΠΑΚ. Κανένα άλλο άτομο δε θα έχει το δικαίωμα να χρησιμοποιεί την νικητήρια υποψηφιότητα, συμπεριλαμβανομένου του επιτυχόντα/ες δημιουργού/ους. Νοείται ότι ο/η/οι επιτυχόντας/ες δημιουργός/οι δικαιούται/νται μπορούν να το χρησιμοποιήσει/σουν στον ατομικό τους φάκελο δεξιοτήτων - portfolio).

Νοείται περαιτέρω ότι το ΤΕΠΑΚ για τους υπόλοιπες υποψηφιότητες που δεν κρίθηκαν ως νικητές του διαγωνισμού θα έχει το δικαίωμα να χρησιμοποιεί τα έργα εν όλο ή μερικώς για σκοπούς ενημέρωσης και/ή πληροφόρησης και/ή για προώθησης, οι οποίοι δεν θα έχουν εμπορικό και/ή οικονομικό σκοπό και/ή όφελος, και ως εκ τούτου ο/οι εκάστοτε δημιουργός/οι της υποψηφιότητας που δεν κέρδισε το διαγωνισμό δεν διατηρεί/ουν οποιοδήποτε δικαίωμα για εύλογη και/ή δίκαιη και/ή οποιαδήποτε αμοιβή.

Νοείται έτη περαιτέρω, ότι το ΤΕΠΑΚ δύναται να δημοσιοποιήσει τα υποβληθέντα έργα σε ηλεκτρονικό και έντυπο τύπο/μέσα και να χρησιμοποιήσει με οποιοδήποτε τρόπο οποιοδήποτε από τα έργα χωρίς τη σύμφωνη γνώμη του/της δημιουργού του έργου που με τη συμμετοχή του/της στον διαγωνισμό για μη εμπορικούς και/ή οικονομικούς λόγους, και ως εκ τούτου ο/οι εκάστοτε δημιουργός/οι της υποψηφιότητας που δεν κέρδισε το διαγωνισμό δεν διατηρεί/ουν οποιοδήποτε δικαίωμα για εύλογη και/ή δίκαιη και/ή οποιαδήποτε αμοιβή.

Το νικητήριο έργο θα χρησιμοποιηθεί ως η Μασκότ του ΤΕΠΑΚ και δύναται να υποβληθεί από το ΤΕΠΑΚ ή από συνεργάτες αυτού, σε περαιτέρω επεξεργασία για τη δημιουργία διαφημιστικών προϊόντων ή/και την εμπορική εκμετάλλευση αυτών ή/και για την κατασκευή της μασκότ ή/και για οποιοδήποτε άλλο σκοπό το ΤΕΠΑΚ κρίνει προς το συμφέρον του χωρίς τη σύμφωνη γνώμη του/της δημιουργού του έργου που με τη συμμετοχή του/της στον διαγωνισμό αποδέχεται όλους τους όρους και εκχωρεί όλα τα δικαιώματα του έργου στο ΤΕΠΑΚ.

12. Καταληκτική ημερομηνία υποβολής

Όλες οι προτάσεις θα πρέπει να υποβληθούν ως εξηγείται στο σημείο 6 πιο πάνω «υποβολή υποψηφιότητων» **μέχρι τις 11πμ τη Δευτέρα, 28/11/2022.**

13. Άκυρη συμμετοχή – Λόγοι μη βράβευσης

Μια συμμετοχή θεωρείται άκυρη αν υποβληθεί εκπρόθεσμα, εάν ο/η διαγωνιζόμενος/η δεν συμμορφώνεται με οποιοδήποτε όρο ως περιγράφεται πιο πάνω, εάν ο/η διαγωνιζόμενος/η προσπαθήσει να επηρεάσει με οποιοδήποτε τρόπο μέλος της Κριτικής Επιτροπής και εάν ο/η διαγωνιζόμενος/η δεν είναι δικαιούμενος/η συμμετοχής. Νοείται ότι η άκυρη συμμετοχή δεν βραβεύεται.

Η πρόταση δεν βραβεύεται αν δεν ικανοποιεί την Κριτική Επιτροπή και/ή το αρμόδιο αποφασίζον όργανο του ΤΕΠΑΚ ως η πρέπει λύση σε επίπεδο βράβευσης και εάν η πρόταση σχεδιάστηκε και υποβλήθηκε κατά τρόπο που αντιβαίνει τους όρους της παρούσας προκήρυξης.